



DRÁMA

NAT 2012

2017-2018

Heti óraszám: 1 óra

Éves óraszám: 36 óra

Osztály: 1. osztály

Létszám: 27 fő

Csikai Gyuláné
tanító

Kecskemét, 2017. szept. 1.

Óra száma	Óra anyaga	Célja	Alkalmazott játékok, gyakorlatok	Munkaformák	Kompetencia	Mejegyzés
1.	Ismerkedés az új tárggyal Kapcsolatteremtés, csoportalakítás	A nevelő elvárásainak tisztázása, ráhangolás az új tantárgyra, szabályfelismerés, szabálykövetés, koncentráció, figyelem felépítése és megtartása	Névlánc, babzsák dobálása kötött sorrendben	frontális osztálymunka	Együttműködésre való készség fejlesztése	
2.	Koncentráció, együttműködés	Hangulatteremtés, együttműködés fejlesztése, egymás elfogadása	Gyümölcskosár, csirizes szék székfoglaló játék, Stop	frontális osztálymunka	Az együttműködésre épülő, rugalmas csapatmunka. megfigyelőkészség fejlesztése	
3.-4.	Az új munkaformák szoktatása	Együttműködés, koncentráció, kreativitás	Állatvásár népi gyermekjáték, Kövesd a labdát! Én elmentem a vásárba....	frontális osztálymunka	Az események elébe menő cselekvés és a változásokra való pozitív reagálás	
5.-6.	Beszédértés, beszédkésztség	Légzéstechnika fejlesztése, hangadási hibák javítása, mozgással egybekötött beszédgyakorlatok, mondókák ritmizálása	Mondókák: Csiga- biga gyere ki, Gólya viszi a fiát, Zsipp -zsupp	frontális osztálymunka	Kommunikáció, megfigyelőkészség fejlesztése	

7.-8.	Beszédértés, beszédkésztség, Mimes játékok, lazító-feszítő gyakorlatok	Játékhelyzet megteremtése, a játékbátorság kialakítása. Az egyensúly-, a ritmus- és a térérzékelés fejlesztése.	Pl: zsák búza, léggömb Mondókák: gomba, gomba, gomba, sötétben is fúj a szél, esik eső csepereg	Frontális munka	Az események elébe menő cselekvés és a változásokra való pozitív reagálás, megfigyelőkészség fejlesztése	
9.	Térhasználat és tájékozódás fejlesztése térkitöltés, térkihasználás által.	Az ismert népi gyermekjátékok játszása dallal és szöveggel együtt.	Hatan vannak a mi ludaink, Hol jártál báránykám... Tekeredik a kígyó.....	Frontális, munka	Tervezés és megfigyelőkészség fejlesztése	
10.	Térhasználat és tájékozódás fejlesztése térkitöltés, térkihasználás által.	Zene indulására folyamatos mozgás különféle térkihasználást célzó szempontok megadásával. Képzeletbeli élőlények, tárgyak, fogalmak megalkotása kis csoportban/egész osztály által, azok megszólaltatása, illetve megmozdítása, életre keltése stb.	STOP-játékok, Karmesterjáték, Őrjáték	Frontális munka	Az események elébe menő cselekvés és a változásokra való pozitív reagálás. A tervezés, szervezés, elemzés, kommunikáció, cselekvés, eredményekről való beszámolás, készségeinek fejlesztése	
11.	Kreativitás fejlesztése	Konkrét tárgyak használata kreatív módon tanári szempontok megadásával.	Használd másként....	frontális, csoportos és páros munka	Az események elébe menő cselekvés és a változásokra való pozitív reagálás fejlesztése. kommunikáció	

12.	Érzékelő játékok	A társak hangjának, valamint tárgyaknak, testrészeknek, effekteknek felismerése különböző szembekötős játékokban, gyakorlatokban stb.	Fehér liliom szál.. Kútba estem... Ki a párod?	Frontális	Az események elébe menő cselekvés és a változásokra való pozitív reagálás	
13.	Érzékelő játékok	Betűk képének kialakítása testükből, betűfelismerés többféle módon : látás, tapintás, hang és betű kapcsolata	„Játéka betűkkel”	Frontális csoportos és páros munka	Az események elébe menő cselekvés és a változásokra való pozitív reagálás.	
14.-15.	Kreativitás fejlesztése	Az esztétikai érzék és kifejezőképesség fejlesztése a színházi formanyelv egyik, korosztálynak megfelelő eszközének alkalmazásán keresztül: bábkészítés, bábjáték.	Kiscsoportos és páros rövid jelenetek kitalálása és bemutatása a bábok használatával, azzal a céllal, hogy a bábok szerephez jussanak.	Frontális, csoportos, páros munka		

16.	Fantázia fejlesztése, fantáziajátékokkal	kiscsoportokban bármilyen hangulatkifejező tárgy/lény megalkotása és bemutatása	karácsonyi ünnepkörhöz kötődő történetek	csoportos	Az együttműködésre épülő, rugalmas csapatmunka	
17.	Fantázia fejlesztése, fantáziajátékokkal	kiscsoportokban bármilyen hangulatkifejező tárgy/lény megalkotása és bemutatása	Csukás István: Téli tücsök meséi	csoportos	Az együttműködésre épülő, rugalmas csapatmunka.	
18.	Az improvizációs készség fejlesztése kötött formákban, kötött témákban.	Közösen állóképek (tablók) és sorozatának bemutatása különféle címekkel.	Az állatok vitája népmese	Frontális, csoportos, páros munka	Az együttműködésre épülő, rugalmas csapatmunka.	
19.	Az improvizációs készség fejlesztése kötött formákban, kötött témákban.	Rövid jelenetek megtervezése és bemutatása valamely ismert témán belül, tanár által meghatározott cím alapján.	Az állatok vitája népmese	Frontális, csoportos, páros munka	Az együttműködésre épülő, rugalmas csapatmunka, Az események elébe menő cselekvés és a változásokra való pozitív reagálás.	
20.	A mesék szerkezete	Egy mese közös megismerése. A mese helyszíneinek és szereplőinek sorba vétele. A mese főhősének kiválasztása és a választás indoklása.	Szállást kérő róka című mese	Frontális, csoportos, páros munka	Az együttműködésre épülő, rugalmas csapatmunka.	

21.	A mesék szerkezete	Kiscsoportban jelenetek tervezése és bemutatása a mese egyetlen momentumának megragadásával.	A szállást kérő róka című mese	Frontális, csoportos, páros munka	Az együttműködésre épülő, rugalmas csapatmunka.	
22.-23.	Rögtönzés tárgyjáték/ improvizáció	Játék a tárgyakkal vagy kitalált és megegyezésen alapuló jelzésekkel, bábokkal, illetve a tárgyakkal, megváltoztatott funkcióval. Részvétel a történetek kitalálásában és kiscsoportos vagy páros megvalósításában.	A két kicsi bocs meg a róka	kis csoport, páros játék	Az események elébe menő cselekvés és a változásokra való pozitív reagálás.	

24.-25.	Rögtönzés	Ismert vagy közösen kialakított történet megjelenítése. Közös dramatizálás a tanult bábos, mozgásos módokon, némán.	Csukás István: Sün Balázs	Frontális, csoportos, páros munka	Az események elébe menő cselekvés és a változásokra való pozitív reagálás.	
26.-27.	Rögtönzés	Ismert vagy közösen kialakított történet megjelenítése. Közös dramatizálás a tanult bábos, mozgásos módokon, rögtönzött beszéddel.	Mese a falánk tyúkocskáról	Frontális, csoportos, páros munka	Az együttműködésre épülő, rugalmas csapatmunka.	
28.-29.	Népi játékok (kapcsolódva az Öko – projekthez)	Népi játékok és táncos alaplépések (csak ami a játékhoz szükséges) közös megismerése, illetve közös eljátszása valamilyen mintha- helyzetben.	Tavaszi ünnepkör (Pl: Szent György napja - naphívogató- Süss fel nap...,	Frontális munka Kapcsolódva a testnevelés órához		

30.-31.	Foglalkozások	Téma szerinti foglalkozások állapotok, esetleg magatartásformák megjelenítése.	Tavaszi ünnepkör	Frontális, páros és páros munka		
32.-34.	Versjáték	Fantáziajátékok a vers/mese szövegéből, hangulatából kiindulva, mozgásos improvizációk a vers/mese hangulatából kiindulva. Zenével kísért versre/szövegre épülő mozgásos etűdök kitalálása és megjelenítése.	Gryllus Vilmos: Tavaszi felhők, Katicabogár, Lassan jár a csigabiga....	Frontális munka Kapcsolódva az ének-zene órához		
35.-36.	Kívánságműsor	A tanultak gyakorlása, kedvenc játékok, szerepek, új érdekes megoldások, stílusgyakorlatok Az éves munka értékelése	Mi az ami sikerült? Mi az amin változtatni kell?	Frontális munka		

A fejlesztés várt eredményei év végén	— A tanuló aktívan részt vesz a közös alkotó játékokban. — Kreativitását és fantáziáját mozgósítja az adott témán és cselekvésen belül, együttműködve társaival. — A szabályok megismerése és megtartása mellett játék képességeit, illetve színházi formanyelvi ismereteit beépíti a dramatikus tevékenységekbe, gazdagítva ezáltal a közös játékot. — A tanuló tapasztalatot szerez arról, hogy a művek (mese/történet) szöveges, illetve színpadi megjelenítése között milyen konkrétan megfogalmazható különbségek és működési mechanizmusok fedezhetők fel, s kipróbálja, hogy a színházi forma egyes elemeit ő miként képes alkalmazni a közös tevékenységek során.
---	--

Felhasznált eszközök: sima füzet, különböző népi játékszerek, internetes feladatok