

KECSKEMÉTI CORVIN MÁTYÁS ÁLTALÁNOS ISKOLA
KERTVÁROSI ÁLTALÁNOS ISKOLÁJA



Éves óraszám: 72
Heti óraszám: 2
Készítette: Csikai Gyuláné

Kecskemét, 2017. szeptember 1.

Száma	Témák	Új ismeret feldolgozása	Ismétlés, gyakorlás	Összóraszám
1.	Népdalok	20	22	42
2.	Műdalok	13	12	25
3.	Műsorok	3	2	5
	Összesen:	36	36	72

.

TANMENETJAVASLAT

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
1.	Az óvodai dalanyag fel- elevenítése. Zsipp, zsipp... Hinta... Hoc, hoc...	Az egyenletes lük- tetés érzékeltetése. Testzajok. Közös éneklés.	Testzajok: – egyenletes taps – csettintés dobbantás – szökdelés – pacs- kolás – tenyérdörzsölés A helyes testtartás és levegő- vétel. Kommunikációs magatartás- módok gyakorlása.	Játékos mozdula- tok a da- lokhoz. A dalok játéka.	Testne- velés és sport: mozgás, helyes légzés, testtar- tás	A tanító éneke. A helyes testtartás bemutatása A zongora, gyermekhang és női hangszín megismertetése. Mf: 3/1.
2.	Bújj, bújj... Csön, csön... Csip, csip... Ha én cica...	Az egyenletes lük- tetés érzékeltetése. Testzajok. Közös éneklés.	Testzajok: – egyenletes taps – csettintés dobbantás – szökdelés – pacs- kolás – tenyérdörzsölés A helyes testtartás és levegő- vétel Testi egészség, állóképesség	Játékos mozdula- tok a da- lokhoz. A dalok játéka.	Testne- velés és sport: mozgás, helyes légzés, testtar- tás Erkölc- tan: Szabály- tudat erősítése	A tanító éneke. Az új dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (1. 2. szám) A zongora, gyermekhang és női hangszínének felismerése Mf: 3/2.

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
3.	Húzz, húzz... Csiga-biga... Borsót főz- tem...	Az egyenletes lük- tetés érzékeltetése. Tárgyi, környezeti zajok, zörejek. Egyéni éneklés. Mondóka ritmizá- lása	Tárgyi, környezeti zajok zöre- jek felismerése, megkülönböz- tetése a dallamhangoktól. A mondóka ritmikus hangoz- tatása. Nagymozgás-finommozgás fejlesztése.	Hang- utánzás Játékos utánzó mozgá- sok. Fogójáték	Magyar nyelv és iroda- lom: Érthető szöveg- ejtés	Tárgyi, környezeti zajok, zörejek. Mf: 4/1
4.	Ha én cica... Csön, csön... Bújj, bújj zöld ág Benn a bá- rány...	Az egyenletes lük- tetés érzékeltetése. Tárgyi, környezeti zajok, zörejek. Egyéni éneklés	Az egyenletes lüktetés érzé- keltetése nagytesti mozgások- kal. Szimmetrikus, ritmikus mozgások. Nagymozgás- finommozgás fejlesztése. A hangszínhallás fejlesztése. Hangutánzás.	Hang- utánzás Játékos utánzó mozgá- sok. Fogójáték	Magyar nyelv: kifejező artikulá- ció. Környe- zetisme- ret: Tá- jékozó- dás a térben, irányok	Tárgyi, környezeti zajok, zörejek. Mf: 4/2 Az új dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd-ről (3. 4. szám)

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékeny- ség, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
5.	Csön, csön... Borsót... Csip, csip... Hogy a csi- be?	A TÁ TÁ TÁ TÁ motívum. A mérőütés.	Az egyenletes löktetés érzé- keltetése testzajokkal, tárgyi zajokkal. A motívum kirakása, írása. Hangszínhallás fejlesztése. zenei írás-olvasás	Hang- utánzás Menetelés a dalok éneklésé- hez Páros já- tékok	Környe- zetis- meret: A barom- fiudvar lakói	A baromfiudvar hangjai. A metronóm. Pálcikák. Ritmusla- pok. Zenehallgatás: Én elmentem a vá- sárba - népzenei feldolgozás Mf: 4/3, 5/4
6.	Őszi dalcsokor	A TÁ TÁ TÁ TÁ motívum és a mé- rőütés gyakorlása	Az egyenletes löktetés érzé- keltetése nagytesti mozgások- kal, testzajokkal, tárgyi zajok- kal. A mérő és a ritmus meg- különböztetése.	Hang- utánzás Libikóka- játék		A zongora, gyermekhang és női hangszínek felismerése Mf: 5/5
7.	Hoc, hoc... Zsipp, zsupp... Húzz, húzz... Héja, héja...	A TÁ TÁ ti - ti TÁ motívum. A ritmus és mérő. Ritmusjelek. Egységes, pontos dalindítás.	A motívum felismerése, han- goztatása változatos eszkö- zökkel. A motívum kirakása, írása. Ritmus és beszéd, ritmus és mozgás kapcsolata. művészi kifejezőképesség	Játék rit- mushang- szereken.	Magyar nyelv és iroda- lom: Írás- készség fejleszté- se	Ritmushangszerek használata (kis- dob, háromszög, cintányér) Pálci- kák. Ritmuslapok. Az új dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (7. 8. szám) A zongora, gyer- mekhang és a női hangszín. Mf: 5/6

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
8.	Hogy a csi- be... Benn a bá- rány... Ha én cica... Héja, héja...	A TÁ TÁ ti - ti TÁ motívum gya- korlása A ritmus és mérő. Ritmusjelek pon- tos írása, gyakor- lása	Ritmusjelek tudatos alkalma- zása, írása, hangoztatása. A ritmushangszerek helyes hasz- nálata. A mondóka ritmizálá- sa. Együtműködés	Ritmus- visszhang – játék Héja - já- ték	Magyar nyelv és iroda- lom: Írás- készség fejleszt- ése	Ritmushangszerek használata (kis- dob, háromszög, cintányér) Pálcikák. Ritmuslapok. Zenehallgatás: Szőnyi Erzsébet: Sárga csikó - gyermekkar A zongora, gyermekhang és a női hangszín
9.	Csiga-biga... Esik az eső... Kis kacska... Bújj, bújj medve...	A TÁ ti-ti TÁ TÁ motívum. Rövid és hosszú ritmusértékek	A motívum felismerése, han- goztatása, kirakása, írása. A negyed és nyolcadpár érzé- keltetése. Ritmus és beszéd, ritmus és mozgás kapcsolatának erősíté- se. Figyelemkoncentráció	A motí- vum rit- mushang- szereken, vissz- hangjáték	Magyar nyelv és iroda- lom: Je- lek, jel- rendsze- rek	Az új dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (9., 10. szám) A zongora, gyermekhang és a női hangszín. Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus- hangszerek. Mf: 6/2
10.	Héja, héja... Hogy a csi- be... Benn a bá- rány... Bújj, bújj medve...	Ritmusértékek pontos megszólal- tatása. Egyszerű mérő	A motívum felismerése, han- goztatása, írásának gyakorlása. Mondóka ritmizálása. Hallásfejlesztés	Hang- szerkészí- tés, han- goztatás	Magyar nyelv és iroda- lom: Je- lek, jel- rendsze- rek	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus- hangszerek Zenehallgatás: Bárdos Lajos: Csöndes kánon – gyermekkar Mf: 7/3.

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
11.	Bújj, bújj medve... Benn a bá- rány... Héja, héja... Rózsa szir- ma...	Az eddig tanult motívumok. A dalok hangula- tának megfelelő előadásmódja.	A motívum felismerése, han- goztatása, kirakása. Ritmustaps a dalokhoz. Ritmusírás. Kooperativitás.	Ritmuste- lefon. Körjáté- kok	Környe- zetis- meret: Évsza- kok	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus- hangszerek A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (11. 12. szám) A női hangszín és a hegedű hangja. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Mf: 7/4
12.	Bújj, bújj medve... Benn a bá- rány... Héja, héja... Rózsa szir- ma...	Dalcsokor összeál- lítás, hangulatos előadásmód Ritmuselemek gyakorlása.	Dinamikai ellentétpárok (halk – hangos) megfigyeltetése Vonós zenekar, hegedű hang- jának megfigyelése. Mondóka ritmizálása. Kreativitás	Ritmuste- lefon	Vizuális kultúra: A zené- vel kap- csolatos élmé- nyek megje- lenítése	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus- hangszerek Évszakok a zenében. Vivaldi: A négy évszak Ősz – részlet meghallgatása (17. szám Időtartam: 2 perc 04 mp) Az őszi hangulat a zenében. A he- gedű hangjának felismerése. Mf: 8/1, 8/2

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékeny- ség, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
13.	Esik az eső... Bújj, bújj zöld... Hogy a csi- be? Rózsa szirma Hej a sályi...	Az eddig tanult motívumok. Egyenletes nyol- cadok.	Dalfelismerés motívumokból. Hangoztatás ritmus- hangsze- reken, testzajokkal. Ritmusírás. Kezdeményező képesség.	Játék rit- mushang- szereken.	Környe- zetis- meret: a piac	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus- hangszerek A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (13. 14. szám) A zongora, gyermekhang és a női hangsín. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Mf: 9/3, 9/4
14.	Esik az eső... Bújj, bújj zöld... Hogy a csi- be? Hej a sályi...	Ritmus motívu- mok gyakorlása, ritmusírás fejlesztése	Ritmusmotívumok felismeré- se, hangoztatása. A mondóka ritmizálása. A belső hallás fej- lesztése. Hangszerek hangszí- ne – a hegedű hangszíne A mondóka ritmizálása.	Rit- musbújta- tás. A „Hej a sá- lyi” c. dal játéka	Környe- zetis- meret: a piac, árucik- kek, vá- sárlás, helyes kommu- nikáció	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus- hangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről J. S. Bach: Menüett (11. szám Idő- tartam 1 perc 45 mp) A hegedű hangja. Mf: 10/1, 10/2

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
15.	Ha én cica... Hej a sályi... Hogy a csi- be? Sötétes az...	A ti-ti-ti-ti TÁ TÁ motívum.	A motívum felismerése, han- goztatása, kirakása, írása. Ritmustaps a mondókához, da- lokhoz. A beszédhelyzetnek megfelelő szóbeli kommunikáció.	Nevek ritmizálá- sa.	Magyar nyelv és iroda- lom: Érthető szöveg- ejtés, ki- fejező artikulá- ció	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus- hangszerek A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (15. 16. szám) A zongora, gyermekhang és a női hangszín. Mf: 11/3 Mendelssohn: e-moll hegedűver- seny –részlet (12. szám időtartam 1 perc 13 mp) Mf: 11/4
16.	Zenei világ- nap Előadás meghallgatá- sa és megte- kintése		A hegedű hangjának felisme- rése		Tudatos figyelem	

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
17.	Ha én cica... Héja, héja... Hogy a csi- be? Egyél li- bám...	A ti-ti-ti-ti ti-ti TA motívum tudatosí- tása kirakása, írása. Helyes frazeá- lás. Éneklés rit- musnévvel	A motívum felismerése, han- goztatása, kirakása, írása. A tanult dalok éneklése rit- musnévvel. Ritmusírás. Különböző tudáselemek ös- szekapcsolása. Rendszerszemlélet	Ritmus- rögtönzés a meg- ismert ritmusele- mekkel, „néma éneklés”	Testne- velés és sport: A mozg áskul- túra fej- lesztése	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus- hangszerek A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (17. 18. szám) A női hangszín és a furulya hangja. Mf: 12/1
18.	Ha én cica... Héja, héja... Hogy a csi- be? Egyél li- bám...	A ti-ti-ti-ti ti-ti TA motívum gyakor- lása, írása Halk-hangos ének- lés	A tanult dalok éneklése rit- musnévvel, egyenletes mérő- vel, ritmusmotívumok gyakor- lása. Tudáselemek összekap- csolása. Mondóka ritmizálása. Mozgáskoordináció	Vissz- hang- játék. Ritmus- kocka Egyél li- bám játé- ka	Testne- velés és sport: Nagy- testi mozgá- sok	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus- hangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Brahms: D-dúr hegedűverseny – részlet (13. szám. Időtartam: 1 perc 40 mp.) Mf: 12/2
19.	Egyél libám... Hogy a csi- be? Héja, héja... Aludj baba...	Az eddig tanult motívumok. Halk-hangos ének- lés.	Dalfelismerés motívumokról. Ritmus hangoztatása. Ritmusjátékok. Ritmusírás. Különböző tudáselemek ös- szekapcsolása. Kreativitás	Ritmus- rögtönzés.	Környe- zetis- meret: Napsza- kok	Pálcikák. Ritmuslapok. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről.(19. szám) A női hangszín. Mf: 12/3

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
20.	Kis kacs... Sötétes az er- dő... Aludj baba...	Az eddig tanult motívumok gya- korlása, ritmusol- vasás és írás. Gyors és lassú kü- lönbsége.	Egységes és pontos dalkezdés. A jel- név-hangzás kapcsola- tának rögzítése. Mondóka ritmizálása Szólóhangszer – zenekar hangzása Egymásra figyelés	Ritmus- visszhang	Erkölc- tan: He- lyes na- pirend, az alvás szerepe	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus- hangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Beethoven: D-dúr hegedűverseny – részlet (14. szám 1 perc 43 mp) Mf: 13/4
21.	Aludj baba... Ég a gyer- tya... Süss fel... Szólj síp...	A negyed értékű szünet tudatosítá- sa. Ritmusmotívu- mok.	A negyed értékű szünet kitöl- tése játékos módon. A negyed szünet írása. Éneklés egyenletes járással. A megszerzett tudás alkalma- zása változó helyzetekben	Ritmus- rögtönzés negyed szünet al- kalmazá- sával.	Testne- velés és sport: Moz- gáskoor- dináció.	Ritmuslapok. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (20., 21. szám) A női hangszín és a furulya hangja. Mf: 13/5
22.	Aludj baba... Ég a gyer- tya... Süss fel... Szólj síp...	A negyed értékű szünet gyakorlása, írása	A megszerzett tudás alkalma- zása változó helyzetekben, ritmusrögtönzés negyed értékű szünet alkalmazásával Közösségformálás	A dalok játékai	Testne- velés és sport: Moz- gáskoor- dináció.	Ritmuslapok, ritmushangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről J. S. Bach: Bourrée (alt furulya) (1. szám 1 perc 05 mp) Mf: 13/6

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékeny- ség, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
23.	Pattanj paj- tás... Télapó itt... Itt kopog... Hull a pely- hes...	Ritmus és dal- lammotívumok.	Magas és mély hangok érzé- keltetése. Nagymozgás-finommozgás fejlesztése. Társadalmi, de- mokratikus, és egyéni értékek	Játékos mozdula- tok a da- lokhoz	Dráma és tánc: A dal- szöve- gekhez kapcso- lódó mozgá- sos imp- rovizá- ció. Erkölc- tan: Tár- sadalmi szoká- sok	A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (22. szám) Gyermekhang és zongora Mf: 14/1

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
24.	Karácsonyi műsor dalainak tanulása		Dallamrajzok alkalmazása, magas – mély dallamirányok mutatása Az ünnephez kapcsolódó da- lok versek	Játékos mozdula- tok a da- lokhoz	Magyar iroda- lom: Ünnep- hez kap- csolódó vers Erkölc- tan: Családi, egyéni szoká- sok	
25.	Zsipp, zsupp... Hinta, palin- ta... Hoc, hoc... Sári néni...	A szó – mi hangok megismertetése. Kézzel, betűjel.	A szó – mi éneklése ismert da- lokban. Dallamrajz. Társadalmi viszonyrendszerek felismerésének képessége (testvér, néni, utazás stb.)	Vissz- hang- játék szó – mi han- gokkal	Környe- zetis- meret: Utazás, tájéko- zódás, térkép	Metallofon, furulya. Hangoszlop- kocka. Mf: 14/3

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
26	Zsipp, zsupp... Hinta, palin- ta... Hoc, hoc Sári néni...	A szó –mi hangok gyakorlása, kézjel alkalmazásával	A magas – mély hangreláció megéreztetése. Kézjel, betűjel összekapcsolása „Madárhang” a zenében A mondóka ritmizálása Digitális kompetencia	Dallamal- kotás szó –mi han- gokkal	Magyar nyelv és iroda- lom: Je- lek, jel- rendsze- rek is- merete	Metallofon, furulya. Hangoszlop- kocka. A kakukk hangja. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Leopold Mozart: Gyermekszimfó- nia – részlet (20. szám 1 perc 20 mp) Mf: 15/4
27.	Húzz, húzz... Hinta, palin- ta... Hoc, hoc...	Dallamfordulatok szó – mi hangok- kal. A vonalrendszer.	A szó – mi hangok helye a vo- nalrendszerben. A tanult anyag belső össze- függéseinek megértése	„Beszél- getés” szó – mi han- gokon.	Mate- matika: Számfo- galom erősítése	Betűkottás lapok. Korongok, metallofon, furulya. Ének-zene 1-2 zenehallgatás cd-ről W. A. Mozart: Variáció (7-8. szám 0.48 mp; 0.49 mp) Mf: 15/5
28.	Karácsonyi műsor főpróba		Az ismeretek összefüggései- nek megértése. A jel-név- hangzás kapcsolatának gya- korlása Hagyományápolás	Dallamal- kotás szó- mi han- gokon	Környe- zetis- meret: Tájéko- zódás a vo- nalrend- szerben	

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékeny- ség, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
29.	Bújj, bújj medve... Sötétes az... Aludj baba... Ország- úton...	Dallamfordulatok szó – mi hangok- kal. A hangok helye a vonrendszerben.	Dallamfordulatok éneklése szó – mi hangokkal, kirakása vo- nalon és vonalközben. Ritmusírás. Különböző tudás-elemek ös- szekapcsolása. Alkalmazó tudás	Dallamal- kotás szó – mi han- gokkal.	Környe- zetis- meret: Évsza- kok és jellem- zői.	Metallofon, furulya. Korongok. Hangoszlop-kocka. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (23. 24 .szám) Zongora, gyermekhang, női hang.) Mf: 16/1
30.	Bújj, bújj medve... Sötétes az... Aludj baba... Húzz, húzz... Hinta, palin- ta... Hoc, hoc ka- tona... Ország- úton...	Szó – mi hangok a vonrendszerben	Dallamfordulatok éneklése szó – mi hangokkal, kirakása vo- nalon és vonalközben Hatékony önálló tanulás	A legked- vesebb já- tékok. Rögtön- zőjáték szó-mi hangokon	Vizuális kultúra: A zené- vel kap- csolatos élmé- nyek vi- zuális megje- lenítése	Metallofon, furulya. Hangoszlop- kocka. Korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak Tél – részlet (18. szám 2 perc 03 mp) Mf: 16/2

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
31.	Kis kará- csony... Ezüst szán- kót... A hajnali...	Tiszta éneklés, egységes pontos szövegkiejtés. Ritmus és dallam- motívumok	Dalfelismerés kézjelről, ko- rongokról. Ritmusgyakorlatok. Problémamegoldó képesség, kommunikációs magatartás- módok gyakorlása	Betlehe- mes játék	Magyar nyelv és iroda- lom: Az ünnep- hez kap- csolódó vers	A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (25. 26. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Zenehallgatás: Bárdos Lajos: Ó, gyönyörű szép – gyermekkar Mf: 16/3
32.	A hajnali... Kis kará- csony... Ezüst szán- kót...	Az ünnephez kap- csolódó dalok, versek ismétlése Megfelelő hangerő	Ritmusmemoriter Dallamalkotás szó – mi han- gokon A mondóka ritmizálása Memória fejlesztése	Ritmus memória- játék	Erkölc- tan: Tár- sadalmi, családi, egyéni szoká- sok	Harangjáték, csengettyűk Ének-zene 1-2 zenehallgatás című cd-ről Mendelssohn: e-moll hege- dűverseny részlet (12. szám 1 perc 13 mp) Zenehallgatás: Regölés (Kelj fel gazda – népzenei felvétel) Mf: 17/4
33.	Ha én cica... Csip, csip... Egyél libám... Nyuszi ül...	A megismert rit- mus és dallammo- tívumok.	Ritmusírás. A szó – mi dallamfordulatok éneklése kézjellel, kirakása. Ritmuskíséret a dalokhoz. Autonóm cselekvés Kreativitás	„Beszél- getés” szó – mi han- gokon.	Testne- velés és sport: Moz- gáskul- túra fej- lesztése	Ritmushangszerek. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (27. szám) Női hang. Ének-zene 1-2. zene- hallgatás című cd-ről Mf: 17/5, 17/6

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
34.	Nyuszi ül a... Ha én cica... Csip, csip... Egyél li- bám...	Éneklés kézjelről Ritmuskíséret al- kalmazása	Ritmusfelismerés Kottairás fejlesztése gyakorlá- sa A mondóka ritmizálása A zongora hangjának felisme- rése Differenciált hallási képesség	A dalok játéka	Testne- velés és sport: Moz- gáskul- túra fej- lesztése	Ritmushangszerek, korongok Bartók Béla: Gyermekeknek No. 1. Boci, boci... (2. szám 0.27 mp) Mf: 18/1, 18/2, 18/3
35.	Bújj, bújj medve... Benn a bá- rány... Nyuszi ül a... Négy ván- dor...	A belső hallás fej- lesztése kézjelzés- sel. Dallamvonal.	Dallamrajz. Dallamrészletek éneklése a „lá” hang előkészítésére. Azonos dallamfordulatok fel- ismerése. Szövegtartalom követése. Figyelemkoncentráció	Zenei fő- zöcske	Magyar nyelv és iroda- lom: Szöveg- tartalom követé- se.	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (28., 29., 30. szám) Zongora, gyermekhang, női hang, hegedű. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak – rész- letek (15–18. szám Tavasz 1 perc 14 mp, Nyár 2 perc 08 mp, Ősz 2 perc 04 mp, Tél 2 perc 03 mp) Mf: 19/4

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
36.	Bújj, bújj medve... Benn a bá- rány... Nyuszi ül a... Négy ván- dor...	Dallamvonal mu- tatása Dallamrészek fel- ismerése	Szó –mi hangok a vonalrend- szerben Dallamrajz A mondókák ritmizálása Kooperáció	A dalok játéka	Környe- zetis- meret: Az év- szakok jellem- zői	Ritmushangszerek, korongok Évszakok a zenében Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak – rész- letek (15–18. szám Tavaszi 1 perc 14 mp, Nyári 2 perc 08 mp, Őszi 2 perc 04 mp, Téli 2 perc 03 mp Mf: 19/5, 19/6
37.	Csön, csön... Bújj, bújj zöld... Csip, csip...	A „lá” hang meg- ismerése, kézjele, helye a vonalrend- szeren. Dallam- azonosság.	A „szó lá szó mi” motívum éneklése kézzel, kirakása korongokkal. Előzetes tudás felhasználása új ismeret befogadására	„Beszél- getés” szó lá szó mi hangok- kal.	Magyar nyelv és iroda- lom: Té- li törté- net kita- lálása	Hangszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek Zenehallgatás: J. S. Bach: G-dúr Menüett – a zongora hangja Mf: 20/1, 20/2, 20/3

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
38.	Csön, csön... Bújj, bújj zöld... Csip, csip...	A lá hang gyakor- lása, helye a vonalrendszerbe- n	Dallamazonosság felismerése Dallamalkotás szó – lá - szó – mi hangokból, Élő vonalrend- szer A mondóka ritmizálása Kreativitás	Dallamal- kotás Játék kí- vánság szerint	Környe- zetis- meret: A tél jel- lemzői	Hangoszlop-kocka. Korongok Metallofon. Ritmushangszerek Ének –zene 1-2 zenehallgatás című cd-ről (18. szám) Vivaldi: A négy évszak, Tél – részlet (2 perc 3 mp) – a hegedű hangja Mf: 21/4, 21/5
39.	Ha én cica... Esik az eső... Süss fel...	A szó szó-lá szó mi, szó-szó szó-lá szó mi, szó lá szó motívumok.	A lá hang felismerése és gyá- korlása ismert dalok fordulata- iban. Éneklés kézzel, kirakás ko- rongokkal. Alkalmazó tudás Összefüggések felismerése	Játékos mozdula- tok a mondó- kákhoz	Magyar nyelv és iroda- lom: A szép ar- tikuláció	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Bartók Béla: Gyermekeknek No. 2. Süss fel nap... (3. szám 0.52 mp) Mf: 21/6
40.	Ha én cica... Esik az eső... Süss fel... Négy ván- dor...	A lá hang gyakor- lása Éneklés kézzelről Szólóének, cso- portos éneklés	A hangok helye korongokkal A helyes kottairás fejlesztése Ritmusosztinató A vers ritmizálása Tiszta artikuláció	Dallamal- kotás szó – lá – mi han- gokkal	Magyar nyelv és iroda- lom: A vers ritmizá- lása	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok Mf: 22/1, 22/2

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
41.	Bújj, bújj... Aludj baba... Sötétes az... Mackó, mackó...	A szó-szó szó-lá szó-szó mi motí- vum. Középerős és han- gos hangerő.	A motívum felismerése, ének- lése kézzel, kirakása koron- gokkal. Ismert motívumok kirakása többféle kezdőhangon. A változások megértésének képessége (évszakok-medve)	Dallam- rögtönzés szó lá mi hangok- kal.	Környe- zetis- meret: A téli idő- járás, té- li öltö- zék	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (31.32. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 22/3
42.	Mackó, mac- kó... Bújj, bújj... Aludj baba... Sötétes az... Esik az eső...	Motívumok gya- korlása többféle kezdőhangról Dalsokor éneklé- se	A mondóka ritmizálása Kézjelek használata, gyakorlá- sa Szolmizálás betűkottáról Dallamalkotás szó – lá – mi hangokból Személyiségfejlesztés	Körjáté- kok. A dal já- téka	Környe- zetis- meret: Ritmus- gyakor- lat tér- beli megje- lenítése	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Bartók Béla: Gyermekeknek No. 7. Keresd meg... (5. szám 0.29 mp) Mf: 23/4
43.	Ég a gyer- tya... Süss fel... Szólj síp... Aludj, baba... Itt a far- sang...	Az eddig tanult ritmus és dallam- motívumok. Rit- muskíséret. A negyed szünet ismert motívu- mokban.	Ritmusírás negyed szünettel. A megismert dallamfordulatok szolmizálása, kirakása. Alkalmazó tudás. Az aktív szókincs gazdagítása	Vissz- hang- játék. Ritmus- rögtönzés szünettel	Magyar nyelv és iroda- lom: Farsangi népszo- kások	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok Farsangi népszokások. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (33. 34.) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 23/5

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékeny- ség, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
44.	Itt a far- sang... Ég a gyer- tya... Süss fel... Szólj síp...	Ritmusgyakorlat és lépegetés ösz- szekapcsolása Dallamfordulatok kottaképei	Szolmizálás kézjelről Ritmusmotívumok negyed szünettel. Hagyományápolás	A dal já- téka Farsangi szokások, játékok	Magyar nyelv és iroda- lom: Ünnep- hez kap- csolódó vers. Szó- kincs gazdagí- tása	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok Ének-zene 1-2 zenehallgatás című cd-ről L. Mozart: Gyermekszimfónia – részlet (20. szám 1 perc 20 mp) Zenehallgatás: Itt a farsang – nép- zenei feldolgozás Mf: 23/6
45.	Nyuszi ül a... Esik az... Mackó, mac- kó... Egy kis ma- lac...	A szó-szó szó-lá szó mi motívum gyakorlása. Dallamazonosság. Dalfelismerés rit- musról.	A lá hang gyakorlása ismert dalok kezdő motívumaiban. Azonos dallammotívumok fel- ismerése. Belső hallás fejl. Tudatos és rutinszerű tanulási gyakorlat	Motívu- mok alko- tása szó, lá, mi hangok- kal.	Testne- velés és sport: Moz- gáskoor- dináció	Ritmushangszerek. Korongok A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (35. 36. szám) Furulya, gyermekhang, női hang. Mf: 24/1

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
46.	Egy kis ma- lac... Nyuszi ül... Ha én cica... Sötétes az er- dő...	Dalfelismerés kéz- jelről A lá hang gyakor- lása	Azonos motívumok felismeré- se zenei feldolgozásokban Ritmusmemória fejlesztése, ritmusüzenet <i>Zenei íráskészség fejlesztése</i>	Mozgásos játékok Dallamal- kotás	Testne- velés és sport: Moz- gáskoor- dináció	Ritmushangszerek. Korongok. Ének-zene 1-2 zenehallgatás cd-ről Bartók: Gyermekeknek, (2-3. 5. szám) No. 1. Boci, boci 0.27 mp, No. 2. Süss fel nap 0.52 mp, No. 7. Keresd meg 0.29 mp Zenehallgatás: A kecske – francia népdal – gyerekkar Mf: 24/2, 24/3
47.	Egy kis ma- lac... Bújj, bújj medve ... Mackó, mac- kó... Sándor nap- ján...	Dallamfordulatok szó, lá, mi han- gokkal.	Önálló ritmusírás. Éneklés kézzelről. Motívumok kirakása többféle kezdőhanggal. A változások megértésének képesége <i>Alkalmazó képesség</i>	Ritmus- motívu- mok rögz- tözése.	Környe- zetis- meret: Az év- szakok jellem- zői	Ritmushangszerek. Korongok Évszakok a zenében. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (37., 38. szám) Furulya, gyermekhang, női hang. Mf: 24/4

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
48.	Sándor nap- ján... Aludj baba... Csön, csön gyűrű... Csip, csip csóka... Bújj, bújj medve...	Dalfelismerés szövegtartalom alapján Szó – lá – mi han- gokkal dallamfor- dulatok gyakorlása	Éneklés kézjelről. Ritmusírás. Motívumok kira- kása különböző kezdőhangról A hangerő jelentése. Hangos – halk érzékeltetése. A mondóka ritmizálása Esz­té­ti­ka érzék fejlesztése	Ritmus- telefon. Ritmusjá- ték a dalhoz	Testne- velés és sport: Nagy- testi mozgá- sok	Ritmushangszerek. Korongok Évszakok a zenében. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak Tavasz – részlet (15. szám 1 perc 14 mp) Mf: 25/5, 25/6, 25/7
49.	Sándor nap- ján... Süss fel... Nyuszi ül a... Csipp, csepp...	Motívumok szol- mizálása. Ismert ritmusele- mek.	Önálló ritmusírás a tanult rit- muselemekkel. A mondóka ritmizálása. Éneklés kézjelről. Kommunikációs magatartás- módok gyakorlása, helyes ar- tikuláció	Ritmus- hoz dal- lam kita- lálása.	Környe- zetis- meret: A tavasz jellem- zői	Ritmushangszerek. Hangoszlop- kocka A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (39. 40. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 26/1, 26/2

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
50.	Tavaszi dalcsokor	Dalcsokor éneklése Éneklés kézjéről Helyes artikuláció, szövegejtés	Belső hallás fejlesztése – dal- lambújtatás. Egyenletes tempó tartása . Éneklés betűkottáról.	Dallamal- kotás Körjáté- kok	Rajz és vizuális kultúra: A zené- vel kap- csolatos élmé- nyek vi- zuális megje- lenítése	Ritmushangszerek. Hangoszlop- kocka Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Bartók Béla: Gyermekeknek No. 3. Szegény legény... (4. szám 0.54 mp) Vivaldi: A négy évszak, Tavasz – részlet (15. szám 1 perc 14 mp) Mf: 26/3
51.	Csip, csip... Sándor nap- ján... Esik az... Csizmám...	Dallamfordulatok szó, lá, mi han- gokkal. Ritmuskíséret a dalhoz.	Éneklés egyenletes járással. Menetelés. Ritmusosztinató. Motívumok kirakása. A mondóka ritmizálása. Személyiségfejlesztés, ha- gyományok tisztelete.	Menetelés énekszó- ra, dob- szóra	Testne- velés és sport: Moz- gáskoor- dináció fejlesztése	Ritmushangszerek. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (41., 42. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Erkel Ferenc-Kölcsey Ferenc: Himnusz (23. szám 2 perc 25 mp) Franz Doppler: Kossuth-induló (22. szám 2 perc 47 mp) Mf: 26/4

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
52.	Esik az eső... Kis kacsa... Csizmám ko- pogó...	Motívumok kira- kása korongokkal. Éneklés kézjelről. Induló tempó	Éneklés egyenletes lüktetéssel, járással. Ritmusolvasás, ritmusírás A mondóka ritmizálása Ritmusdominó Önuralom	Menetelés Utánzójá- ték	Erkölc- tan: Szemé- lyiség- fejlesz- tés, tár- sadalmi értékek, hagyo- mányok tisztele- te	Ritmushangszerek. Egressy Béni-Vörösmarty Mihály: Szózat (24. szám 1 perc 56 mp) Zenehallgatás: Kodály Zoltán: Táncnóta (Még azt mondják) – gyermekkar Mf: 27/5
53.	Hogy a csi- be? Héja, héja... Egyél li- bám... Háp, háp, háp...	A lá szó lá motí- vum. Halk-hangos ének- lés.	Motívumok megszólaltatása kézjelről, kirakása korongok- kal. Ritmusírás. Mondóka ritmizálása. Az egyes tudásterületek közöt- ti kapcsolatok felismerése (há- ziállatok)	Egyéni ötletek alapján ritmuskí- sérlet da- lokhoz.	Környe- zetis- meret: Háziál- latok	Ritmushangszerek. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (43. 44. szám) Gyermekhang, női hang. Mf: 28/1

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
54.	Anyáknapi dalok tanulása	Éneklés kézjelről Motívumok kirakása korongokkal	Azonos motívumok felismerése. A mondóka ritmizálása, ritmusírás Dalokhoz ritmuskíséret alkalmazása Memóriafejlesztés	Visszhang-játék egyéni is		Zenehallgatás: Jean Philippe Rameau: A tyúk
55.	Háp, háp... Hogy a csi-be? Nyuszi ül a... Hol jártál?...	Ismert ritmus és dallammotívumok. Kérdés - felelet a dallamban.	Dalfelismerés betűkottáról. Motívumok kirakása korongokkal. Önálló ritmusírás. Kooperativitás	A dalok játéka.	Magyar nyelv és irodalom: Húsvéti népszokások, hagyományok, locsolóvers	Hangoszlop-kocka, korongok. Húsvéti népszokások. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (45. 46. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 28/2

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
56.	Ha én cica... Sötétes az er- dő... Nyuszi ül a... Hol jártál?	Szolzimizálás betű- kottáról Ritmusírás Tanult elemek gyakorlása	Dalfelismerés. Motívumok kirakása koron- gokkal Zenei párbeszéd: kérdés- felelet érzékeltetése Megosztott figyelem	A dalok játékai.	Erkölc- stan: Fe- lelős- ségtu- dat, fele- lősség- vállalás	Hangoszlop-kocka, korongok Ének-zene 1-2 Zenehallgatás cd- ről A. Vivaldi: A négy évszak – Tavaszi – részlet (15. szám 1 perc 14 mp) Zenehallgatás: Ma van húsvét nap- ja – népzenei feldolgozás Mf: 28/3
57.	Hol jártál?... Hogy a csi- be?... Benn a bá- rány... Fecskét lá- tok...	A kettes ütem. Az ütemjelző, az ütemvonal.	A hangsúlyos és a hangsúlyta- lan hang felismerése. Ütemek beosztása. Ütemvonal írása. Társadalmilag elfogadott vi- selkedés	Kérdés – felelet dallamok alkotása.	Magyar nyelv és iroda- lom: Szó- kincs bő- vítés	A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (47., 48. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 29/4
58.	Fecskét lá- tok... Háp, háp... Hol jártál?... Hogy a csi- be?... Benn a bá- rány...	A kettes ütem gyakorlása A helyes kottaírás: ütemjelző, ütem- vonal gyakorlása Ritmusolvasás	A hangsúlyos és a hangsúlyta- lan hang felismerése. Ütemek beosztása. A mondóka ritmizálása Megszerzett tudás gyakorlati alkalmazása	A dalok játékai	Környe- zetis- meret: A madarak védelme	Ritmushangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Bartók Béla: Gyermeknek No. 17. Kis kece... (6. szám 1 perc 11 mp) Mf: 29/5, 29/6

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
59.	Kis kacs... Fecskét lá- tok... Mackó, mac- kó... Fejem, vál- lam...	A kettes ütem. A megismert rit- mus és dallammo- tívumok. Hangszerek hang- színének megfi- gyelése, azonosí- tása	Dalfelismerés betűkottáról, korongokról. Ritmusírás, az ütemvonal használata. Cselekményes zene meghall- gatása Környezettudatos magatartásra nevelés, egészséges életmód.	Kettes ütemek alkotása. Játékos mozdula- tok a da- lokhoz.	Környe- zetis- meret: Környe- zettuda- tos ma- gatartás- ra neve- lés	Ritmushangszerek. Korongok. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (49., 50. szám) Zongora, gyermekhang, furulya. Zenehallgatás: Szergej Prokofjev: Péter és a farkas – szimfonikus mese Mf: 30/1, 30/2, 30/3
60.	Anyáknapi műsor főpróba	Szolmizálás betű- kottáról Dalfelismerés mo- tívumokról	A mondóka ritmizálása Hagyományápolás	Játékos mozdula- tok a da- lokhoz.	Testne- velés és sport: Moz- gáskoor- dináció	
61.	Hol jártál... Bújj, bújj zöld... Csön, csön... Rozmarin- gos...	A kettes ütem gyakorlása. A záróvonal.	Ritmusírás kettes ütemekben. Motívum kirakása korongok- kal. Dalfelismerés kézjelről. Személyiségfejlesztés, érzelmi reakciók kifejezésére ösztön- zés.	Kettes ütemek alkotása. Ritmuskí- gyó.	Magyar nyelv és iroda- lom: Anyák napi vers	Ritmushangszerek. Korongok A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (51., 52. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 32/3, 32/4

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
62.	Rozmarin- gos... Hol jártál? Bújj, bújj zöld... Csön, csön ...	A záróvonal írásá- nak gyakorlása Kézjelek használá- ta. A női kar hangszí- ne	Ritmusírás, kettes ütemek al- kotása. Motívumok alkotása, felisme- rése, kirakása korongokkal A mondóka ritmizálása Megszerzett tudás gyakorlati alkalmazása	A dalok játékai.	Erkölc- tan: Szemé- lyiség- fejlesztés, ér- zelmi reakciók kifejezé- sére ösz- tönzés	Dalcsokor anyák napjára. Ritmushangszerek. Korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Kodály Zoltán: Nagyszalontai kö- szöntő –női kar (21. szám 1 perc 03 mp) Mf: 33/5, 33/6
63.	Nyuszi ül... Bújj, bújj medve Benn a bá- rány... Nád alól...	Dallamsorok azo- nossága. Az ismétlőjel.	Ütemvonalak és záróvonal használata. Az ismétlőjel. Motívum kirakása korongok- kal.Zenei írás-olvasás fejl. Különböző tudáselemek ös- szekapcsolása	Ritmus- rögtönzés.	Környe- zetis- meret: A nádas lakói.	Ritmushangszerek. Korongok A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (53., 54., 55. szám) Zongora, gyermekhang, női hang, furulya. Mf: 33/7

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
64.	Nyuszi ül... Ha én cica... Sötétes az er- dő... Nád alól...	Az ismétlőjel írá- sának gyakorlása, ütemvonal, záró- vonal	Egységes dalindítás, a hang- zók helyes formálása. Zenei írásjelek tudatos haszná- lata Motívumok kirakása koron- gokkal Kritikai érzék	Ritmus- felelgetős párosával.	Testne- velés és sport: Utánzó mozgá- sok	Ritmushangszerek. Korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Csajkovszkij: b-moll zongoraver- seny –részlet (10. szám 1 perc 18 mp) Zenehallgatás: G. Ph. Telemann: Békák (részlet) Mf: 34/1
65.	Nád alól... Fecskét lá- tok... Süss fel... A pünkös- di...	Az ismétlőjel al- kalmazása. Dalfelismerés rit- musmotívumról.	Motívumok felismerése, han- goztatása, kirakása. Mondóka ritmizálása. Nemzeti identitástudat	Ritmuskí- sérlet a dalokho z.	Magyar nyelv és iroda- lom: Pünkös- di nép- szoká- sok	Pünkösdi ünnepe. Ritmushangszerek. Korongok A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (56., 57. szám) Furulya, gyermekhang, női hang. Mf: 34/2
66.	Nyuszi ül... Ha én cica... Sötétes az er- dő... A pünkös- di...	Szolmizálás kéz- jelről Zenei írásjelek al- kalmazása Egyszerű tempó	Belső hallás fejlesztése: dal- lambújtatás Motívumok kirakása koron- gokkal. Ritmuszenekar alakítása, fi- gyelemmegosztás fejlesztése	Vissz- hang- játék. A dal já- téka.	Erkölc- tan: Ha- gyomá- nyok tisztele- te	Ritmushangszerek. Korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Csajkovszkij: b-moll zongoraver- seny – részlet (10. szám 1 perc 18 mp) Mf: 35/4, 34/3

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
67.	A pünkös- di... Bújj, bújj zöld... Ég a... Gyertek lá- nyok...	A lá- mi- szó dal- lamfordulat. Ütemvonal. Záróvonal. Ismétlőjel.	A motívum megszólaltatása kézzel, szolmizálva, kirakás a vonalrendszerben. Ütemvonal, záró-vonal alkal- mazása. Különböző tudáselemek ös- szekapcsolása.	Szöveg kitalálása a dallam- motívu- mokhoz.	Környe- zetisme- ret: A liget, a rét jel- lemzői	Hangoszlop-kocka. Korongok A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (58., 59. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 35/5
68.	Gyertek lá- nyok... A pünkösdi rózsa... Bújj, bújj... Ég a gyer- tya... Szólj, síp szólj...	A lá – mi – szó fordulat gyakorlá- sa, tiszta intonálá- sa. Szolmizálás kézzelről. Élő zongora a gyakorláshoz	Dallamírás: ismert motívum kirakása korongokkal. Zenei írásjelek ismételése Közösségformálás	Vonulós- kapuzós játékok. Szöveg kitalálása	Környe- zetis- meret: Termé- szetvé- delem	Ritmushangszerek. Korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Beethoven: Für Elise – zongora (9. szám 3 perc 4 mp) Mf: 36/1
69.	Gyertek... Csön, csön... Süss fel... Eresz alól...	Gyors-lassú tem- pó. Ritmuselemek al- kalmazása.	Dalfelismerés betűkottáról. Ritmusírás. <i>Tudatos és rutinszerű tanulási gyakorlat</i> Emlékezőképesség fejl.	Kérdés- felelet dallamok alkotása.	Környe- zetis- meret: A nyár jel- lemzői	Ritmushangszerek. Korongok Évszakok a zenében. A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (60., 61. szám) Női hang, furulya. Mf: 36/2

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
70.	Nyuszi ül... Csizmám ko- pogó... Egy kis ma- lac... Eresz alól...	Dalfelismerés Kézjelek alkalma- zása Ritmusírás	Ritmuselemek alkalmazása - ellenritmus. Zenei írásjelek tudatos alkal- mazása. Dallambújtatás – belső hallás fejlesztése. Zenei kérdés – felelet. A mondóka ritmizálása	Körjáté- kok	Rajz és vizuális kultúra: A zené- vel kap- csolatos élmé- nyek vi- zuális megje- lenítése	Hangoszlop-kocka, korongok. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak Nyár – részlet (16. szám 2 perc 08 mp) Zenehallgatás: Bárdos Lajos: Meg- jött már a fecskemadár – gyermek- kar Mf: 37/3, 37/4
71.	Eresz alól... Gyertek... Nyuszi ül a... Borzas gala- gonya...	A megismert mo- tívumok. Ütemvonal, záró- vonal.	Dalfelismerés korongokról, megszólaltatás, kirakás. Ütemvonal, záróvonal alkal- mazása. Autonóm cselekvés Kifejező előadásmód	Mozgásos játékok	Magyar nyelv és iroda- lom: Szöveg- tarta- lom, szóma- gyarázat	Hangoszlop-kocka, korongok A dal meghallgatása az ÉNEK- ZENE DALANYAG 1 című cd- ről. (62., 63. szám) Furulya, gyermekhang, női hang. Mf: 38/1.

Ór a	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvi- záció, já- ték	Kapcso- lódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet
72.	Az év során tanult dalok ismétlése	Zenei vetélkedő A tanult dallami és ritmikai ismeretek.	Ritmusalkotás – élő ritmus kettes ütemekben Dalfelismerés dúdolásról, kéz- jelről, ritmusról, hangszerről A meghallgatott zeneművek felismerése Eszztétikai fogékonyság fej- lesztése	A legked- vesebb já- tékok	Környe- zetis- meret: A nyár jel- lemzői, a galago nya	Hangoszlop-kocka, korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Leopold Mozart: Gyermekszimfó- nia – részlet (20. szám 1 perc 20 mp) Zenehallgatás: Fornsete – Kövesdi János: Nyár kánon (Künn a fá- kon...) Mf: 38/2, 39/3. 39/4 : 39/5