

Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola
Kertvárosi Általános Iskolája

Ének-zene **T a n m e n e t**

1. osztályos

Az Ének-zene Tankönyv tanmenetjavaslata alapján

2018/2019. tanév



A tantárgy órakeretei: Éves óraszám: 72 óra
Heti óraszám: 2 óra

Taneszközök:

Lassúné Ruskó Renáta: Ének- zene 1. Tankönyv első osztályosoknak
/ Mozaik Kiadó, Szeged 2013 /

Lassúné Ruskó Renáta: Ének- zene 1. Munkafüzet első osztályosoknak
/ Mozaik Kiadó, Szeged 2013 /

Készült: Az EMMI kerettanterv 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 2. sz. melléklet (Módosítva a 34/2014. (IV. 29.) EMMI rendelet 3. mellékletének megfelelően) 2.2.12.1 ének-zene kerettanterv A változat és a helyi tanterv alapján.

Készítette: Nagy Judit

Kecskemét, 2018. szeptember 1.

Száma	Témák	Új ismeretek feldolgozása	Kiegészítő anyag, ismétlés, gyakorlás	Összes óraszám
1.	Zenei reprodukció- Éneklés	20	20	40 óra
2.	Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység	7	-	7 óra
3.	Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek	4	4	8 óra
4.	Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése	2	3	5 óra
5.	Zenei befogadás – Zenehallgatás	5	-	5 óra
6.	Hangverseny előkészítő és élményfeldolgozás	1	1	2 óra
7.	Ismétlés	-	1	1 óra
8.	Karácsonyi dalcsozor	1	1	2 óra
9.	Öko projekt	2	-	2 óra
	Összes óraszám:			72 óra

A szabadon felhasználható órákat kék színnel jelöltem.

A fejlesztendő kompetenciákat zöld színnel jelöltem.

A Kompetenciák (készségek, képességek) rövidítések:

EMTK: Esztétikai- művészeti tudatosság és kifejezőképesség

DK: Digitális kompetencia

HÖT: Hatékony, önálló tanulás

SZÁK: Szociális és állampolgári kompetencia

TTK: Természettudományos kompetencia

AK: Anyanyelvi kompetencia

Rövidítések:

Tk.: Tankönyv

Mf.: Munkafüzet

IKT : A tanórák 30 %-a

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
1.	Az óvodai dalanyag fel-elevenítése. Tk. : 3.- 4. o. Zsipp, zsupp... Hinta... Erdő, erdő, gi- lice	Az egyenletes lükte-tés érzékeltetése. Testzajok. Közös éneklés.	Testzajok: – egyenletes taps – csettintés dobbantás – szökdelés – pacskolás – tenyérdörzsölés Helyes testtartás és levegővétel. Kommunikációs magatartásmódok gyakorlása. EMTK- összefüggések felismerése	Játékos mozdulatok a dalokhoz. A dalok já-téka.	Testnevelés és sport: mozgás, helyes légzés, testtartás	A tanító éneke. A helyes testtartás bemutatása A zongora, gyer-mekhang és női hangszín megis-mertetése. Mf: 3/1.	
2.	Ha én cica volnék... c. dal Tk. : 5. o. Bújj, bújj... Csön, csön... Csip, csip...	Az egyenletes lükte-tés érzékeltetése. Testzajok. Közös éneklés.	Testzajok: – egyenletes taps – csettintés dobbantás – szökdelés – pacskolás – tenyérdörzsölés Helyes testtartás és levegővétel. TTK- egészséges életvitel	Játékos mozdulatok a dalokhoz. A dalok já-téka.	Testnevelés és sport: mozgás, helyes légzés, testtartás Erkölcstan: Szabálytudat erősítése	A tanító éneke. Az új dal meghall-gatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (1. 2. szám) A zongora, gyer-mekhang és női hangszíneinek fel- ismerése Mf: 3/2.	
3.	Dalcsozor is-métlése: Tk. : 6. o. Húzz, húzz ... Csiga-biga... Borsót főz-tem...	Az egyenletes lükte-tés érzékeltetése. Tárgyi, környezeti zajok, zörejek. Egyéni éneklés. Mondóka ritmizálá-sa	Tárgyi, környezeti zajok zörejek fel- ismerése, megkülönböztetése a dal-lamhangoktól. A mondóka ritmikus hangoztatása. Nagymozgás-finommozgás fejleszté-se. TTK- egészséges életvitel	Hangután-zás Játékos utánzó mozgások. Fogójáték	Magyar nyelv és irodalom: Érthető szö- vegejtés	Tárgyi, környezeti zajok, zörejek. Mf: 4/1	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
4.	Benn a bárány... c. dal Tk. : 7. o. Ha én cica... Csön, csön... Bújj, bújj zöld ág IKT	Az egyenletes lüktetés érzékeltetése. Tárgyi, környezeti zajok, zörejek. Egyéni éneklés	Az egyenletes lüktetés érzékeltetése nagytести mozgásokkal. Szimmetrikus, ritmikus mozgások. Nagymozgás-finommozgás fejlesztése. TTK- egészséges életvitel A hangszínhallás fejlesztése. Hangutánzás.	Hangutánzás Játékos utánzó mozgások. Fogójáték	Magyar nyelv: kifejező artikuláció. Környezetismeret: Tájékozódás a térben, irányok	Tárgyi, környezeti zajok, zörejek. Mf: 4/2 Az új dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről (3. 4. szám)	
5.	Hogy a csibe?... c. dal Tk. : 8- 9.o. A TÁ motívum Csön, csön... Borsót... Csip, csip...	A TÁ TÁ TÁ TÁ motívum. A mérőütés.	Az egyenletes lüktetés érzékeltetése testzajokkal, tárgyi zajokkal. A motívum kirakása, írása. Hangszínhallás fejlesztése. HÖT- figyelem	Hangutánzás Menetelés a dalok énekléséhez Páros játékok	Környezetismeret: A baromfiudvar lakói	A baromfiudvar hangjai. A metronóm. Pálcikák. Ritmuslapok. Az új dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (5. 6. szám) Mf: 4/3, 5/4	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
6.	Dalcsokor ismételése: Tk. : 10. o. Csön, csön... Borsót... Csip, csip... Hogy a csibe...	A TÁ TÁ TÁ TÁ motívum és a mérő-ütés gyakorlása	Az egyenletes lüktetés érzékeltetése nagytести mozgásokkal, testzajokkal, tárgyi zajokkal. A mérő és a ritmus megkülönböztetése. A motívum írásának gyakorlása. Hangszínhallás fejlesztése, állatok hangjai. TTK- környezet-és természetvédelem	Hangutánzás Libikókajáték	Környezetismeret: A baromfiudvar lakóinak jellemzői	A zongora, gyermekhang és női hangszínek felismerése Mf: 5/5 Zenehallgatás: Én elmentem a vásárba - népzenei feldolgozás	
7.	Hangverseny előkészítés (Népzenei hangverseny) IKT	Dalcsokor összeállítás	Mondóka ritmizálása. Szabály-játékok Bábjáték, népi hangszerek megbeszélése AK- információk feldolgozása	Hangszerkészítés, hangoztatás	Magyar nyelv és irodalom: Jelek, jelrendszerek		
8.	Héja, héja...c. dal Tk. : 11. o. A TI- TI motívum Hőc, hőc... Zsipp, zsupp... Húzz, húzz... IKT	A TÁ TÁ ti - ti TÁ motívum. A ritmus és mérő. Ritmusjelek. Egységes, pontos dalindítás.	A motívum felismerése, hangoztatása változatos eszközökkel. A motívum kirakása, írása. Ritmus és beszéd, ritmus és mozgás kapcsolata. HÖT- figyelem	Játék ritmushangszereken.	Magyar nyelv és irodalom: Íráskészség fejlesztése	Ritmushangszerek használata (kisdob, háromszög, cintányér) Pálcikák. Ritmuslapok. Az új dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (7. 8. szám) A zongora, gyermekhang és a női hangszín. Mf: 5/6	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
9.	Dalcsokor ismételése: Tk. : 12.o. Hogy a csibe... Benn a bárány... Ha én cica... Héja, héja...	A TÁ TÁ ti - ti TÁ motívum gyakorlása A ritmus és mérő. Ritmusjelek pontos írása, gyakorlása	Ritmusjelek tudatos alkalmazása, írása, hangoztatása. A ritmushangszerek helyes használata. TTK- kreativitás A mondóka ritmizálása.	Ritmus-visszhang – játék Héja - játék	Magyar nyelv és irodalom: Íráskészség fejlesztése	Ritmushangszerek használata (kisdob, háromszög, cintányér) Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmushangszer készítése sajátos dobozból(rizst tesztek bele) Zenehallgatás: Szőnyi Erzsébet: Sárga csikó - gyermekkar A zongora, gyermekhang és a női hangszín	
10.	Bújj, bújj medve... c. dal Tk. : 13. o. Csiga-biga... Esik az eső... Kis kacsa...	A TÁ ti-ti TÁ TÁ motívum. Rövid és hosszú ritmusértékek	A motívum felismerése, hangoztatása, kirakása, írása. A negyed és nyolcadpár érzékeltetése. Ritmus és beszéd, ritmus és mozgás kapcsolatának erősítése. HÖT- figyelem	A motívum ritmushangszereken, visszhangjáték	Magyar nyelv és irodalom: Jelek, jelrendszerek	Az új dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (9., 10. szám) A zongora, gyermekhang és a női hangszín. Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmushangszerek. Mf: 6/2	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
11.	Rózsa szirma... c. dal Tk. : 15. o. Bújj, bújj medve... Benn a bárány... Héja, héja...	Az eddig tanult motívumok. A dalok hangulatának megfelelő előadásmódja.	A motívum felismerése, hangoztatása, kirakása. Ritmustaps a dalokhoz. Ritmusírás. Kooperativitás. TTK - rajzolósi készség	Ritmustelefon. Körjátékok	Környezetismeret: Évszakok	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmushangszerek A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (11. 12. szám) A női hangszín és a hegedű hangja. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Mf: 7/3 7/4	
12.	Élmény feldolgozása... (Népzenei hangverseny) IKT	Ritmuselemek gyakorlása. Hangszerek képei Női és férfi énekhang	Dinamikai ellentétpárok (halk – hangos) megfigyeltetése Népi zenekar, hegedű hangjának megfigyelése. HÖT- figyelem		Vizuális kultúra: A zenével kapcsolatos élmények megjelenítése	Évszakok a zenében. Vivaldi: A négy évszak Ősz – részlet meghallgatása (17. szám Időtartam: 2 perc 04 mp) Az őszi hangulat a zenében. A hegedű hangjának felismerése.	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
13.	Hej, a sályi... c. dal TK. : 17. o. Esik az eső... Bújj, bújj zöld... Hogy a csibe? Rózsa szirma	Az eddig tanult motívumok. Egyszerű nyolcadok.	Dalfelismerés motívumokból. Hangoztatás ritmus- hangszereken, testzajokkal. Ritmusírás. Kezdeményező képesség. HÖT - motiváció	Játék ritmushangszereken.	Környezetismeret: a piac	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus-hangszerek A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (13. 14. szám) A zongora, gyermekhang és a női hangszín. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Mf: 8/1, 8/2 9/3, 9/4	
14.	Dalcsokor ismertetése: Tk: : 18. o. Esik az eső... Bújj, bújj zöld... Hogy a csibe? Hej a sályi...	Ritmus motívumok gyakorlása, ritmusírás fejlesztése	Ritmusmotívumok felismerése, hangoztatása. A mondóka ritmizálása. A belső hallás fejlesztése. HÖT- figyelem Hangszerek hangszíne – a hegedű hangszíne A mondóka ritmizálása.	Ritmusbújtatás. A „Hej a sályi” c. dal játéka	Környezetismeret: a piac, árucikkek, vásárlás, helyes kommunikáció	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus-hangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről J. S. Bach: Menüett (11. szám Időtartam 1 perc 45 mp) A hegedű hangja. Mf: 10/1, 10/2	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
15.	Sötétes az erdő... c. dal Tk. : 19. o. Ha én cica volnék... Hej a sályi... Hogy a csibe?	A ti-ti-ti-ti TÁ TÁ motívum.	A motívum felismerése, hangoztatása, kirakása, írása. Ritmustaps a mondókához, dalokhoz. A beszédhelyzetnek megfelelő szóbeli kommunikáció. AK- megfelelő kommunikáció	Nevek ritmizálása.	Magyar nyelv és irodalom: Érthető szövegejtés, kifejező artikuláció	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus-hangszerek A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (15. 16. szám) A zongora, gyermekhang és a női hangszín. Mf: 11/3	
16.	Ismétlés Az eddig tanult dalok ismétlése Ha én cica volnék... Hej a sályi... Hogy a csibe? Sötétes az erdő... IKT	A ti-ti-ti-ti TÁ TÁ motívum gyakorlása, írása	A tanult dalok éneklése ritmusnevekkel, a dalok ritmusának hangoztatása ritmushangszerekkel, „néma” éneklés. Nevek ritmizálása. A hegedű hangjának felismerése EMTK- analízis-szintézis	„Sötétes az erdő” eljátszása	Erkölcstan: Szabálytudat erősítése	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus-hangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Mendelssohn: emoll hegedűverseny –részlet (12. szám időtartam 1 perc 13 mp) Mf: 11/4	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
17.	Egyél libám... c. dal Tk. : 20. o. Ha én cica volnék... Héja, héja... Hogy a csibe?	A ti-ti-ti-ti tá motívum tudatosítása kirakása, írása. Helyes frazeálás. Éneklés ritmusnévvel	A motívum felismerése, hangoztatása, kirakása, írása. A tanult dalok éneklése ritmusnévvel. Ritmusírás. HÖT-figyelem Különböző tudáselemek összekapcsolása.	Ritmusrögtönzés a megismert ritmuselemekkel, „néma éneklés”	Testnevelés és sport: A mozgáskultúra fejlesztése	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmushangszerek A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (17. 18. szám) A női hangszín és a furulya hangja. Mf: 12/1	
18.	Dalcsokor ismétlése Tk. : 21. -22. o. Ha én cica volnék... Héja, héja... Hogy a csibe? Egyél libám...	A ti-ti- ti-ti tá motívum gyakorlása, írása Halk-hangos éneklés	A tanult dalok éneklése ritmusnévvel, egyenletes mérővel, ritmusmotívumok gyakorlása. Tudáselemek összekapcsolása. Mondóka ritmizálása. HÖT-figyelem	Visszhangjáték. Ritmuskoc-ka Egyél libám játéka	Testnevelés és sport: Nagytesti mozgások	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmushangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Brahms: D-dúr hegedűverseny – részlet (13. szám. Időtartam: 1 perc 40 mp.) Mf: 12/2	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
19.	Aludj baba... c. dal Tk. : 23. o. Egyél libám... Hogy a csibe? Héja, héja...	Az eddig tanult motívumok. Halk-hangos éneklés.	Dalfelismerés motívumokról. Ritmus hangoztatása. Ritmusjátékok. Ritmusírás. HÖT- figyelem Különböző tudáselemek összekapcsolása.	Ritmus-rögtönzés.	Környezetismeret: Nap-szakok	Pálcikák. Ritmuslapok. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről.(19. szám) A női hangszín. Mf: 12/3	
20.	Dalcsokor ismertetése Tk. : 24. o. Kis kacsa... Sötétes az erdő... Aludj baba... IKT	Az eddig tanult motívumok gyakorlása, ritmusolvasás és írás. Gyors és lassú különbsége.	Egységes és pontos dalkezdés. A jel-név-hangzás kapcsolatának rögzítése. Mondóka ritmizálása Szólóhangszer – zenekar hangzása HÖT- figyelem	Ritmus-visszhang	Erkölcstan: Helyes napi-rend, az alvás szerepe	Pálcikák. Ritmuslapok. Ritmus-hangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Beethoven: D-dúr hegedűverseny – részlet (14. szám 1 perc 43 mp) Mf: 13/4	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
21.	Szólj síp... c. dal Tk. : 25. o. A negyedértékű szünet Aludj baba... Ég a gyertya... Süss fel...	A negyedértékű szünet tudatosítása. Ritmusmotívumok.	A negyedértékű szünet kitöltése játékos módon. A negyed szünet írása. Éneklés egyenletes járással. SZÁK- magatartási szabályok alkalmazása A megszerzett tudás alkalmazása változó helyzetekben	Ritmus-rögtönzés negyed szünet alkalmazásával.	Testnevelés és sport: Mozgáskoordínáció.	Ritmuslapok. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (20., 21. szám) A női hangszín és a furulya hangja. Mf: 13/5	
22.	Dalcsokor ismételése Tk. : 26. o. Aludj baba... Ég a gyertya... Süss fel... Szólj síp... IKT	A negyedértékű szünet gyakorlása, írása	A megszerzett tudás alkalmazása változó helyzetekben Ritmusrögtönzés negyedértékű szünet alkalmazásával HÖT- figyelem	A dalok játékai	Testnevelés és sport: Mozgáskoordínáció.	Ritmuslapok, ritmushangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről J. S. Bach: Bourrée (alt furulya) (1. szám 1 perc 05 mp) Mf: 13/6	
23.	Hull a pelyhes... c. dal Tk. : 27. o. Suttog a fenyves... Pattanj pajtás... Télapó itt... Itt kopog...	Ritmus és dallam-motívumok.	Magas és mély hangok érzékeltetése. Nagymozgás-finommozgás fejlesztése. Társadalmi, demokratikus, és egyéni értékek TTK- nemzeti tudat megalapozás	Játékos mozdulatok a dalokhoz	Dráma és tánc: A dal-szövegekhez kapcsolódó mozgásos improvizáció. Erkölcstan: Társadalmi szokások	A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (22. szám) Gyermekhang és zongora Mf: 14/1	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
24.	Sári néni... c. dal Tk. : 29. o. A szó-mi hangok megismerése kézjelről Zsipp, zsupp... Hinta, palinta... Hőc, hőc... Sári néni... IKT	A szó –mi hangok megismertetése kézjel alkalmazásával	Dallamrajz. A magas – mély hangreláció megéreztetése. Kézjel, betűjel összekapcsolása „Madárhang” a zenében A mondóka ritmizálása A szó- mi éneklése ismert dalokban. AK- tantárgyra jellemző szaknyelv használata	Dallamal-kotás szó – mi hangokkal	Magyar nyelv és irodalom: Jelek, jelrendszerek ismerete	Metallofon, furulya. Hangoszlop-kocka. A kakukk hangja. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Leopold Mozart: Gyermekszimfónia – részlet (20. szám 1 perc 20 mp) Mf: 15/4	
25.	A szó- mi hangok helye a vonalrendszerben Tk. : 30. o. Húzz, húzz... Hinta, palinta... Hőc, hőc...	Dallamfordulatok szó – mi hangokkal. A vonalrendszer.	A szó – mi hangok helye a vonalrendszerben. A tanult anyag belső összefüggéseinek megértése TTK- összefüggések felismerése és kifejezése	„Beszélgetés” szó – mi hangokon.	Matematika: Számfogalom erősítése	Betűkottás lapok. Korongok, metallofon, furulya. Ének-zene 1-2 zenehallgatás cd-ről W. A. Mozart: Variáció (7-8. szám 0.48 mp; 0.49 mp) Mf: 15/5	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
26.	A hangok helye a vonalrendszerben Tk. : 31. -32.o. Sári néni Zsipp, zsupp Hinta, palinta	A szó – mi hangok helye a vonalrendszerben	Az ismeretek összefüggéseinek megértése. A jel- név- hangzás kapcsolatának gyakorlása HÖT- figyelem	Dallamalkotás szómi hangokon	Környezetismeret: Tájékozódás a vonalrendszerben	Betűkottás lapok. Korongok, metallofon, furulya Zenehallgatás: Louis-Claude Daquin: A kakukk (Le Coucou) – zongora Mf: 15/6	
27.-28.	Karácsonyi dalcsokor Kiskarácsony... Betlehem kis falucskában... Mennyből az angyal Ezüst szánkót... IKT	Tiszta éneklés, egy- séges pontos szöveg- kiejtés. Ritmus és dallam- motívumok	Dallamfordulatok éneklése szó – mi hangokkal, kirakása vonalon és vonalközben. Társadalmi, demokratikus, és egyéni értékek TTK- nemzeti tudat megalapozás	Betlehemes játék	Magyar nyelv és irodalom: Az ünnephez kapcsolódó vers	A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (25. 26. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Zenehallgatás: Bárdos Lajos: Ó, gyönyörű szép – gyermekkar Mf: 16/3	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
29.	Országúton... c. dal Tk. : 33. o. Bújj, bújj medve... Sötétes az... Aludj baba...	Dallamfordulatok szó – mi hangokkal. A hangok helye a vonalrendszerben.	Dallamfordulatok éneklése szó – mi hangokkal, kirakása vonalon és vonalközben. Ritmusírás. Különböző tudás-elemek összekapcsolása. Alkalmazó tudás TTK- lényeglátás	Dallamal- kotás szó – mi hangok- kal.	Környezetis- meret: Évsza- kok és jellem- zői.	Metallofon, furu- lya. Korongok. Hangoszlop-kocka. A dal meghallgató- sa az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (23. 24. szám) Zongora, gyermek- hang, női hang.) Mf: 16/1 Ének-zene 1-2. ze- nehallgatás című cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak Tél – rész- let (18. szám 2 perc 03 mp) Mf: 16/2	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
30.	A hajnali harangszónak... c. dal Tk. : 34. o. Kis karácsony... Ezüst szánkót...	Az ünnephez kapcsolódó dalok, versek ismétlése Megfelelő hangerő	Ritmusmemoriter Dallamalkotás szó – mi hangokon A mondóka ritmizálása HÖT- figyelem	Ritmus memóriajáték	Erkölcstan: Társadalmi, családi, egyéni szokások	Harangjáték, csengettyűk Ének-zene 1-2 zenehallgatás című cd-ről Mendelssohn: e-moll hegedűverseny részlet (12. szám 1 perc 13 mp) Zenehallgatás: Regölés (Kelj fel gazda – népzenei felvétel) Mf: 17/4	
31.	Nyuszi ül a fűben... c. dal Tk. : 37. o. Ha én cica volnék... Csip, csip... Egyél libám...	A megismert ritmus és dallammotívumok.	Ritmusírás. TTK- logikai képességek A szó – mi dallamfordulatok éneklése kézzel, kirakása. Ritmuskíséret a dalokhoz. Autonóm cselekvés	„Beszélgetés” szó – mi hangokon.	Testnevelés és sport: Mozgáskultúra fejlesztése	Ritmushangszerek. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (27. szám) Női hang. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Mf: 17/5, 17/6	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
32.	Éneklés kézzelről Tk. .: 38. o. Nyuszi ül a... Ha én cica... Csip, csip... Egyél libám... IKT	Éneklés kézzelről Ritmuskíséret alkalmazása	Ritmusfelismerés Kottaírás fejlesztése gyakorlása TTK- logikai képességek A mondóka ritmizálása A zongora hangjának felismerése	A dalok játéka	Testnevelés és sport: Mozgáskultúra fejlesztése	Ritmushangszerek, korongok Bartók Béla: Gyermeknek No. 1. Boci, boci... (2. szám 0.27 mp) Mf: 18/1, 18/2, 18/3	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
33.	Négy vándor ... c. dal Tk. : 39. o. Bújj, bújj medve... Benn a bárány... Nyuszi ül a...	A belső hallás fejlesztése kézjelzéssel. Dallamvonal.	Dallamrajz. Dallamrészletek éneklése a „lá” hang előkészítésére. Azonos dallamfordulatok felismerése. <i>Szövegtartalom követése.</i> <i>AK- megfelelő szókincs</i>	Zenei főzőcske	Magyar nyelv és irodalom: Szövegtartalom követése.	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (28., 29., 30. szám) Zongora, gyermekhang, női hang, hegedű. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak – részletek (15–18. szám Tavasz 1 perc 14 mp, Nyár 2 perc 08 mp, Ősz 2 perc 04 mp, Tél 2 perc 03 mp) Mf: 19/4	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
34.	Dallamvonal mutatása Bújj, bújj medve... Benn a bárány... Nyuszi ül a... Négy vándor...	Dallamvonal mutatása Dallamrészek felismerése	Szó –mi hangok a vonalrendszerben Dallamrajz A mondókák ritmizálása TTK- logikai képesség	A dalok játéka	Környezetismeret: Az évszakok jellemzői	Ritmushangszerek, korongok Évszakok a zenében Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak – részletek (15–18. szám Tavaszi 1 perc 14 mp, Nyári 2 perc 08 mp, Őszi 2 perc 04 mp, Téli 2 perc 03 mp Mf: 19/5, 19/6	
35.	A lá hang megismerése, kézjele Tk. . 40. o. Csön, csön... Bújj, bújj zöld... Csip, csip...	A „lá” hang megismerése, kézjele, helye a vonalrendszerben. Dallam-azonosság.	A „szó lá szó mi” motívum éneklése kézzel, kirakása korongokkal. Előzetes tudás felhasználása új ismeret befogadására AK- tantárgyra jellemző szaknyelv használata	„Beszélgetés” szó lá szó mi hangokkal.	Magyar nyelv és irodalom: Téli történet kitalálása	Hangszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek Zenehallgatás: J. S. Bach: G-dúr Menüett – a zongora hangja Mf: 20/1, 20/2, 20/3	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
36.	A lá hang gyakorlása, helye a vonalrendszerben Tk. : 41. o. Csön, csön... Bújj, bújj zöld... Csip, csip... IKT	A lá hang gyakorlása, helye a vonalrendszerben	Dallamazonosság felismerése Dallamalkotás szó – lá - szó – mi hangokból. TTK- lényeglátás Élő vonalrendszer A mondóka ritmizálása	Dallamalkotás Játék kívánság szerint	Környezetismeret: A tél jellemzői	Hangoszlop-kocka. Korongok Metallofon. Ritmushangszerek Ének –zene 1-2 zenehallgatás című cd-ről (18. szám) Vivaldi: A négy évszak, Tél – részlet (2 perc 3 mp) – a hegedű hangja Mf: 21/4, 21/5	
37.	A lá hang felismerése ismert dalokban Tk. . 42. -43. o.	A szó szó-lá szó mi, szó-szó szó-lá szó mi, szó lá szó motívumok.	A lá hang felismerése és gyakorlása ismert dalok fordulataiban. Éneklés kézzel, kirakás korongokkal. Alkalmazó tudás TTK- lényeglátás	Játékos mozdulatok a mondókákhoz	Magyar nyelv és irodalom: A szép artikuláció	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Bartók Béla: Gyermeknek No. 2. Süss fel nap... (3. szám 0.52 mp) Mf: 21/6	
	Ha én cica... Esik az eső... Süss fel... Négy vándor...	A lá hang gyakorlása Éneklés kézzel Szólóének, csoportos éneklés	A hangok helye korongokkal A helyes kottairás fejlesztése Ritmusosztinató A vers ritmizálása	Dallamalkotás szó – lá – mi hangokkal	Magyar nyelv és irodalom: A vers ritmizálása	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok Mf: 22/1, 22/2	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
38.	Mackó, mackó ugorjál... c. dal Tk. . 45. o. Bújj, bújj... Aludj baba... Sötétes az...	A szó-szó szó-lá szó-szó mi motívum. Középerős és hangos hangerő.	A motívum felismerése, éneklése kézzel, kirakása korongokkal. Ismert motívumok kirakása többféle kezdőhangon. TTK- lényeglátás A változások megértésének képessége (évszakok-medve)	Dallam-rögtönzés szó lá mi hangokkal.	Környezetismeret: A téli időjárás, téli öltözék	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (31.32. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 22/3	
39.	Motívumok gyakorlása Tk. . 46. o. -47. o. Mackó, mackó... Bújj, bújj... Aludj baba... Sötétes az... Esik az eső...	Motívumok gyakorlása többféle kezdőhangról Dalcsozor éneklése	A mondóka ritmizálása Kézjelek használata, gyakorlása TTK- kreativitás Szolmizálás betűkottáról Dallamalkotás szó – lá – mi hangokból	Körjátékok. A dal játéka	Környezetismeret: Ritmusgyakorlat térbeli megjelenítése	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Bartók Béla: Gyermeknek No. 7. Keresd meg... (5. szám 0.29 mp) Mf: 23/4	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
40.	Itt a farsang... c. dal Tk. . 47. o. Ég a gyertya... Süss fel... Szólj síp... Aludj, baba... IKT	Az eddig tanult ritmus és dallammotívumok. Ritmuskíséret. A negyed szünet ismert motívumokban.	Ritmusírás negyed szünettel. A megismert dallamfordulatok szolmizálása, kirakása. Alkalmazó tudás. Az aktív szókincs gazdagítása AK- megfelelő szókincs	Visszhangjáték. Ritmusrögtönzés szünettel	Magyar nyelv és irodalom: Farsangi népszokások	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok Farsangi népszokások. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (33. 34.) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 23/5	
41.	Szolmizálás kézjelről Tk. .48. o. Itt a farsang... Ég a gyertya... Süss fel... Szólj síp...	Ritmusgyakorlat és lépegetés összekapcsolása Dallamfordulatok kottaképei	Szolmizálás kézjelről Ritmusmotívumok negyed szünettel. TTK- lényeglátás	A dal játéka Farsangi szokások, játékok	Magyar nyelv és irodalom: Ünnephez kapcsolódó vers. Szókincs gazdagítása	Hangoszlop-kocka. Metallofon. Ritmushangszerek, korongok Ének-zene 1-2 zenehallgatás című cd-ről L. Mozart: Gyermekekszimfónia – részlet (20. szám 1 perc 20 mp) Zenehallgatás: Itt a farsang – népzenei feldolgozás Mf: 23/6	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
42.	Egy kis malac... c. dal Tk. . 49. o. Nyuszi ül a... Esik az... Mackó, macsó... Egy kis malac...	A szó-szó szó-lá szó mi motívum gyakorlása. Dallamazonosság. Dalfelismerés ritmusról.	A lá hang gyakorlása ismert dalok kezdő motívumaiban. Azonos dallammotívumok felismerése. Tudatos és rutinszerű tanulási gyakorlat DK- élethosszig tartó tanulás	Motívumok alkotása szó, lá, mi hangokkal.	Testnevelés és sport: Mozgáskoordínáció	Ritmushangszerek. Korongok A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (35. 36. szám) Furulya, gyermekhang, női hang. Mf: 24/1	
43.	Dalfelismerés kézjelről TK. . 50.o. Egy kis malac... Nyuszi ül... Ha én cica... Sötétes az erdő...	Dalfelismerés kézjelről A lá hang gyakorlása	Azonos motívumok felismerése zenei feldolgozásokban Ritmusmemória fejlesztése, ritmus-üzenet Zenei íráskészség fejlesztése HÖT- figyelem	Mozgásos játékok Dallamalkotás	Testnevelés és sport: Mozgáskoordínáció	Ritmushangszerek. Korongok. Ének-zene 1-2 zenehallgatás cd-ről Bartók: Gyermeknek, (2-3. 5. szám) No. 1. Boci, boci 0.27 mp, No. 2. Süss fel nap 0.52 mp, No. 7. Keresd meg 0.29 mp Zenehallgatás: A kecske – francia népdal – gyerekkar Mf: 24/2, 24/3	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
44.	Sándor napján... c. dal Tk. 51. o. Egy kis malac... Bújj, bújj medve... Mackó, mackó... IKT	Dallamfordulatok szó, lá, mi hangokkal.	Önálló ritmusírás. Éneklés kézjelről. Motívumok kirakása többféle kezdőhanggal. <i>A változások megértésének képessége</i> <i>TTK- környezettudatosság</i>	Ritmus-motívumok rögtönzése.	Környezetismeret: Az évszakok jellemzői	Ritmushangszerek. Korongok Évszakok a zenében. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (37., 38. szám) Furulya, gyermekhang, női hang. Mf: 24/4	
45.	Dalcsokor ismertetése TK. 52. o. Sándor napján... Aludj baba... Csön, csön gyűrű... Csip, csip csóka... Bújj, bújj medve...	Dalfelismerés szövegtartalom alapján Szó – lá – mi hangokkal dallamfordulatok gyakorlása	Éneklés kézjelről. Motívumok kirakása különböző kezdőhangról A hangerő jelentése. Hangos – halk érzékeltetése. A mondóka ritmizálása <i>Ritmusírás</i> <i>TTK- esztétikai érzék</i>	Ritmus-telefon. Ritmusjáték a dalhoz	Testnevelés és sport: Nagytesti mozgások	Ritmushangszerek. Korongok Évszakok a zenében. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak Tavasz – részlet (15. szám 1 perc 14 mp) Mf: 25/5, 25/6, 25/7	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
46.	Csipp, csepp... c. dal Tk. . 53. o. Sándor napján... Süss fel... Nyuszi ül a...	Motívumok szolmizálása. Ismert ritmuselemek.	Önálló ritmusírás a tanult ritmuselemekkel. A mondóka ritmizálása. Éneklés kézjelről. Kommunikációs magatartásmódok gyakorlása, helyes artikuláció Belső hallás fejlesztése – dallambújtatás. Egyenletes tempótartás Éneklés betűkottáról. TTK- lényeglátás	Ritmushozdallam kitálálása. Dal- lamalkotás Körjátékok	Környezetismeret: A tavasz jellemzői Rajz és vizuális kultúra: A zenével kapcsolatos élmények vizuális megjelenítése	Ritmushangszerek. Hangoszlop-kocka A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (39. 40. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 26/1, 26/2 Bartók Béla: Gyermekeknek No. 3. Szegény leány... (4. szám 0.54 mp) Vivaldi: A négy évszak, Tavasz – részlet (15. szám 1 perc 14 mp) Mf: 26/3	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
47.	Csizmám kopogó... c. dal Tk. . 55. o. Csip, csip... Sándor napján... Esik az...	Dallamfordulatok szó, lá, mi hangokkal. Ritmuskíséret a dalhoz.	Éneklés egyenletes járással. Menetelés. Ritmusosztinató. Motívumok kirakása. A mondóka ritmizálása. Személyiségfejlesztés, hagyományok tisztelete. TTK- nemzeti tudat megalapozás	Menetelés énekszóra, dobszóra	Testnevelés és sport: Mozgáskoordináció fejlesztése	Ritmushangszerek. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (41., 42. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Erkel Ferenc-Kölcsey Ferenc: Himnusz (23. szám 2 perc 25 mp) Franz Doppler: Kossuth-induló (22. szám 2 perc 47 mp) Mf: 26/4	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
48.	Dalcsokor ismételése Esik az eső... Kis kacsa... Csizmám kopogó... IKT	Motívumok kirakása korongokkal. Éneklés kézjelről. Induló tempó	Éneklés egyenletes lüktetéssel, járással. Ritmusolvasás, ritmusírás A mondóka ritmizálása Ritmusdominó TTK- logikai képességek	Menetelés Utánzójáték	Erkölcstan: Személyiségfejlesztés, társadalmi értékek, hagyományok tisztelése	Ritmushangszerek. Egressy Béni-Vörösmarty Mihály: Szózat (24. szám 1 perc 56 mp) Zenehallgatás: Kodály Zoltán: Táncnóta (Még azt mondják) – gyermekkar Mf: 27/5	
49.	Háp, háp, háp... c. dal Tk. 57.o. Hogy a csibe? Héja, héja... Egyél libám...	A lá szó lá motívum. Halk-hangos éneklés.	Motívumok megszólaltatása kézjelről, kirakása korongokkal. Ritmusírás. Mondóka ritmizálása. Az egyes tudásterületek közötti kapcsolatok felismerése (háziállatok) TTK- környezet- és természetvédelem	Egyéni ötletek alapján ritmuskíséret dalokhoz.	Környezetismeret: Háziállatok	Ritmushangszerek. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (43. 44. szám) Gyermekhang, női hang. Mf: 28/1	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
50.	Dalcsokor ismételése Háp, háp, háp... Ha én cica... Sötétes az erdő... Nyuszi ül a... Egyél libám...	Éneklés kézjelről Motívumok kirakása korongokkal	Azonos motívumok felismerése. A mondóka ritmizálása, ritmusírás Dalokhoz ritmuskíséret alkalmazása Dallamalkotás szó –lá – mi hangokon TTK- lényeglátás	Visszhangjáték egyéni is	Rajz és vizuális kultúra: Bábkészítés Dráma és tánc: Bábjáték a tartalommal	Ritmushangszerek. Hangoszlop-kocka Korongok Mf: 27/6, 27/7 Ének-zene 1-2 Zenehallgatás cd-ről J. S. Bach: Bourrée (alt furulya 1 perc 5 mp) Zenehallgatás: Jean Philippe Rameau: A tyúk	
51.	Hol jártál báránykám? ... c. dal Tk. 59.o. Háp, háp... Hogy a csibe? Nyuszi ül a... Hol jártál?...	Ismert ritmus és dallamotívumok. Kérdés - felelet a dallamban.	Dalfelismerés betűkottáról. Motívumok kirakása korongokkal. Önálló ritmusírás. Kooperativitás TTK- lényeglátás	A dalok játéka.	Magyar nyelv és irodalom: Húsvéti népszokások, hagyományok, locsolóvers	Hangoszlop-kocka, korongok. Húsvéti népszokások. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (45. 46. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 28/2	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
52.	Dalfelismerés Ha én cica... Sötétes az erdő... Nyuszi ül a... Hol jártál? IKT	Szolmizálás betűkötőről Ritmusírás Tanult elemek gyakorlása	Dalfelismerés. Motívumok kirakása korongokkal Zenei párbeszéd: kérdés-felelet érzékeltetése AK- empátikus képesség	A dalok játéka.	Erkölcstan: Felelősségtudat, felelősségvállalás	Hangoszlop-kocka, korongok Ének-zene 1-2 Zenehallgatás cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak – Tavasz – részlet (15. szám 1 perc 14 mp) Zenehallgatás: Ma van húsvét napja – népzenei feldolgozás Mf: 28/3	
53.	Fecskét látnok... c. dal Tk. 61. o. A kettes ütem Hol jártál?... Hogy a csi-be?... Benn a bárány... Fecskét látnok...	A kettes ütem. Az ütemjelző, az ütemvonal.	A hangsúlyos és a hangsúlytalan hang felismerése. Ütemek beosztása. Ütemvonal írása. TTK - rajzolósi készség Társadalmilag elfogadott viselkedés	Kérdés – felelet dalok alkotása.	Magyar nyelv és irodalom: Szókincsbővítés	A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (47., 48. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 29/4	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
54.	A kettes ütem Tk. . 62. o. Fecskét látok... Háp, háp... Hol jártál?... Hogy a csi-be?... Benn a bárány...	A kettes ütem gyakorlása A helyes kottairás: ütemjelző, ütemvonal gyakorlása Ritmusolvasás	A hangsúlyos és a hangsúlytalan hang felismerése. Ütemek beosztása. TTK- logikai képességek A mondóka ritmizálása	A dalok játéka	Környezetismeret: A madarak védelme	Ritmushangszerek Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Bartók Béla: Gyermeknek No. 17. Kis kece... (6. szám 1 perc 11 mp) Mf: 29/5, 29/6	
55.	Fejem, vállam, térdem... c. dal Tk. 63. o. Kis kacs... Fecskét látok... Mackó, macsó... Fejem, vállam...	A kettes ütem. A megismert ritmus és dallammotívumok. Hangszerek hangszínének megfigyelése, azonosítása Szolmizálás betűkottáról Dalfelismerés motívumokról Kottairás fejlesztése	Dalfelismerés betűkottáról, korongokról. Ritmusírás, az ütemvonal használata. Környezettudatos magatartásra nevelés, egészséges életmód. Ritmuspárbeszéd. Kettes ütemek alkotása. Ritmusírás A mondóka ritmizálása Cselekményes zene meghallgatása TTK- kíváncsiság	Kettes ütemek alkotása. Játékos mozdulatok a dalokhoz.	Környezetismeret: Környezettudatos magatartásra nevelés Testnevelés és sport: Mozgáskoordináció	Ritmushangszerek. Korongok. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (49., 50. szám) Zongora, gyermekhang, furulya. Zenehallgatás: Szergej Prokofjev: Péter és a farkas – szimfonikus mese Mf: 30/1, 30/2, 30/3 W. Kroll: Bendzsó és hegedű (19. szám 3 perc 09 mp) Mf: 32/1, 32/2	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
56.- 57.	ÖKO Projekt* IKT		TTK- Környezettudatosság				
58.	Rozmaringos ablakomban... c. dal TK. . 65. o. Hol jártál... Bújj, bújj zöld... Csön, csön...	A kettes ütem gyakorlása. A záróvonal.	Ritmusírás kettes ütemekben. Motívum kirakása korongokkal. Dalfelismerés kézjelről. Személyiségfejlesztés, érzelmi reakciók kifejezésére ösztönzés. TTK- egészséges életvitel	Kettes ütemek alkotása. Ritmuski-gyó.	Magyar nyelv és irodalom: Anyák napi vers	Anyák napi dalok. Ritmushangszerek. Korongok A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (51., 52. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 32/3, 32/4	
59.	A záróvonal Rozmaringos... Hol jártál? Bújj, bújj zöld... Csön, csön ...	A záróvonal írásának gyakorlása Kézjelek használata. A női kar hangszíne	Ritmusírás, kettes ütemek alkotása. Motívumok alkotása, felismerése, kirakása korongokkal A mondóka ritmizálása HÖT- figyelem	A dalok játéka.	Erkölcstan: Személyiségfejlesztés, érzelmi reakciók kifejezésére ösztönzés	Dalcsokor anyák napjára. Ritmushangszerek. Korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Kodály Zoltán: Nagyszalontai köszöntő –női kar (21. szám 1 perc 03 mp) Mf: 33/5, 33/6	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
60.	Nád alól és köd alól... c. dal Tk. .67.o. Az ismétlőjel Nyuszi ül... Bújj, bújj medve Benn a bárány... IKT	Dallamsorok azonos-sága. Az ismétlőjel.	Ütemvonalak és záróvonal használata. Az ismétlőjel. Motívum kirakása korongokkal. Különböző tudáselemek összekapcsolása HÖT- figyelem	Ritmus-rögtönzés.	Környezetismeret: A nádas lakói.	Ritmushangszerek. Korongok A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (53., 54., 55. szám) Zongora, gyermekhang, női hang, furulya. Mf: 33/7	
61.	Zenei írásjelek tudatos használata Tk. .68.o. Nyuszi ül... Ha én cica... Sötétes az erdő... Nád alól...	Az ismétlőjel írásának gyakorlása, ütemvonal, záróvonal	Egységes dalindítás, a hangzók helyes formálása. Zenei írásjelek tudatos használata Motívumok kirakása korongokkal SZÁK- együttműködés	Ritmus-felelgetős párosával.	Testnevelés és sport: Utánzó mozgások	Ritmushangszerek. Korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Csajkovszkij: b-moll zongoraverseny – részlet (10. szám 1 perc 18 mp) Zenehallgatás: G. Ph. Telemann: Békák (részlet) Mf: 34/1	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
62.	A pünkösdi rózsza... c. dal Tk. 69.o. Nád alól... Fecskét látok... Süss fel...	Az ismétlőjel alkalmazása. Dalfelismerés ritmusmotívumról.	Motívumok felismerése, hangoztatása, kirakása. Mondóka ritmizálása. SZÁK- együttműködés	Ritmuskíséret a dalokhoz.	Magyar nyelv és irodalom: Pünkösdi népszokások	Pünkösdi ünnepe. Ritmushangszerek. Korongok A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (56., 57. szám) Furulya, gyermekhang, női hang. Mf: 34/2	
63.	Szolmizálás kézjelről Tk. .70. o. Nyuszi ül... Ha én cica... Sötétes az erdő... A pünkösdi...	Szolmizálás kézjelről Zenei írásjelek alkalmazása Egyenletes tempó	Belső hallás fejlesztése: dallambújtatás Motívumok kirakása korongokkal. Ritmuszenekear alakítása, figyelem-megosztás fejlesztése HÖT- figyelem	Visszhangjáték. A dal játéka.	Erkölcstan: Hagyományok tisztelete	Ritmushangszerek. Korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Csajkovszkij: b-moll zongoraverseny – részlet (10. szám 1 perc 18 mp) Mf: 35/4, 34/3	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
64.	Gyertek lányok ligetre c. dal Tk. .71. o. A pünkösdi... Bújj, bújj zöld... Ég a... IKT	A lá- mi- szó dallamfordulat. Ütemvonal. Zárovonal. Ismétlőjel.	A motívum megszólaltatása kézjellel, szolmizálva, kirakás a vonalrendszerben. Ütemvonal, záró-vonal alkalmazása. Különböző tudáselemek összekapcsolása. HÖT- motiváció	Szöveg kitalálása a dallam-motívumokhoz.	Környezetismeret: A liget, a rét jellemzői	Hangoszlop-kocka. Korongok A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (58., 59. szám) Zongora, gyermekhang, női hang. Mf: 35/5	
65.	Dalcsokor ismételése Gyertek lányok... A pünkösdi rózsza... Bújj, bújj... Ég a gyertya... Szólj, síp szólj...	A lá – mi – szó fordulat gyakorlása, tiszta intonálása. Szolmizálás kézjellel. Élő zongora a gyakorláshoz	Dallamírás: ismert motívum kirakása korongokkal. Zenei írásjelek ismételése HÖT- motiváció	Vonulós-kapuzós játékok. Szöveg kitalálása	Környezetismeret: Természetvédelem	Ritmushangszerek. Korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Beethoven: Für Elise – zongora (9. szám 3 perc 4 mp) Mf: 36/1	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
66.	Eresz alól fecske fia... c. dal Tk. 73. o. Gyertek... Csön, csön... Süss fel...	Gyors-lassú tempó. Ritmuselemek alkalmazása.	Dalfelismerés betűkottáról. Ritmusírás. Tudatos és rutinszerű tanulási gyakorlat HÖT- figyelem	Kérdés-felelet dal-lamok alkotása.	Környezetismeret: A nyár jellemzői	Ritmushangszerek. Korongok Évszakok a zenében. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (60., 61. szám) Női hang, furulya. Mf: 36/2	
67.	Dalfelismerés Nyuszi ül... Csizmám kopogó... Egy kis malac... Eresz alól...	Dalfelismerés Kézjelek alkalmazása Ritmusírás	Ritmuselemek alkalmazása - ellenritmus. Zenei írásjelek tudatos alkalmazása. Dallambújtatás – belső hallás fejlesztése. DK- kreativitás Zenei kérdés – felelet. A mondóka ritmizálása	Körjátékok	Rajz és vizuális kultúra: A zenével kapcsolatos élmények vizuális megjelenítése	Hangoszlop-kocka, korongok. Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről A. Vivaldi: A négy évszak Nyár – részlet (16. szám 2 perc 08 mp) Zenehallgatás: Bárdos Lajos: Megjött már a fecskemadár – gyermekkar Mf: 37/3, 37/4	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevékenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés, munkafüzet	Megjegyzés, reflexió
68.- 69.	Borzas galagonya... c. dal Tk. 75. o. Ütemvonal, záróvonal Eresz alól... Gyertek... Nyuszi ül a... IKT	A megismert motívumok. Ütemvonal, záróvonal.	Dalfelismerés korongokról, megszólaltatás, kirakás. Ütemvonal, záróvonal alkalmazása. Autonóm cselekvés DK- kreativitás	Mozgásos játékok	Magyar nyelv és irodalom: Szövegtartalom, szógyarázat	Hangoszlop-kocka, korongok A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (62., 63. szám) Furulya, gyermekhang, női hang. Mf: 38/1.	
70- 72.	Az év során tanult dalok gyakorlása, ismétlése IKT(72.)	Zenei vetélkedő A tanult dallami és ritmikai ismeretek.	Ritmusalkotás – élő ritmus kettes ütemekben Dalfelismerés dúdolásról, kézjelről A meghallgatott zeneművek felismerése TTK- kíváncsiság, nemzeti tudat megalapozás, lényeglátás	A legkedvesebb játékok	Környezetismeret: A nyár jellemzői, a galagonya	Hangoszlop-kocka, korongok Ének-zene 1-2. zenehallgatás című cd-ről Leopold Mozart: Gyermekszimfónia – részlet (20. szám 1 perc 20 mp) Zenehallgatás: Fornsete – Kövesdi János: Nyár kánon (Künn a fákon...) Mf: 38/2, 39/3. 39/4 : 39/5	

A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén:

- A tanulók 20 népdalt és gyermekdalt elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c’–d” hangterjedelemben.
Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek, képesek az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.
- Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban.
Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a tempót, érzékelik a tempóváltozást. A 2 /4 -es metrumot helyesen hangsúlyozzák.
- A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta).
A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is.
A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és tanári segítséggel szolmizálva éneklük.
- Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szereznek, melyek esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjává szolgálnak.
Fejlődik hangszínhallásuk és formaérzékük.
Ismereteket szereznek a hangszerekről.
Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket.

Minimumkövetelmények:

- A tanulók 10 dalt (népdal vagy gyermekdal) elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből.
- Részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban.
- A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismerik kottaképről.
- Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni.
- Az óra munkában való aktív részvétel.