

Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola
Kertvárosi Általános Iskolája



Rajz és vizuális kultúra T a n m e n e t

A 1. osztályos
A képzelet világa c. könyv tanmenetjavaslata alapján

2018/2019. tanév

A tantárgy órakeretei: Éves óraszám: 72 óra
Heti óraszám: 2 óra

Tananyagok:

Horváth Katalin- Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 1. évfolyam
/ Apáczai Kiadó, Celldömölk, 2013. /

Készült:

NAT 2012. és az EMMI kerettanterv 51/2012. (XII.21.) tartalma és a helyi tanterv alapján.

Készítette: Nagy Judit

Kecskemét, 2018. szeptember 1.

Órákra bontott tananyag:

Száma	Témák	Új ismeretek feldolgozása	Kiegészítő anyag, ismétlés, gyakorlás	Összes óraszám
1.	Első osztályos vagyok	8	-	8 óra
2.	Mi van az iskolatászkámban?	2	-	2 óra
3.	Megérkezett az ősz	8	-	8 óra
4.	Ismétlő óra	-	2	2 óra
5.	Szobrászat	4	-	4 óra
6.	Itt a tél	6	-	6 óra
7.	Farsang	4	-	4 óra
8.	Bábszínházban	4	-	4 óra
9.	Valóságos és elképzelt lakóhelyek	6	-	6 óra
10.	Jelek és jelképek környezetünkben	2	-	2 óra
11.	A média szerepe, használata	2	-	2 óra
12.	Húsvét	2	-	2 óra
13.	Milyen színes a világ?	12	-	12 óra
14.	Öko projekt	2	-	2 óra
15.	A mesék világa	7	-	7 óra
16.	Nyári terveim	1	-	1 óra
Összes óraszám				72 óra

Kompetenciák (készségek, képességek) rövidítések:

EMTK: Esztétikai- művészeti tudatosság és kifejezőképesség

DK: Digitális kompetencia

TTK: Természettudományos kompetencia

AK: Anyanyelvi kompetencia

A szabadon felhasználható órákat kék színnel jelöltem.

A fejlesztendő kompetenciákat zöld színnel jelöltem.

Differenciálás: A lassabban haladóknak több segítség az órán. Amennyiben, van még idő a tanórából mindig van lehetőség plusz feladatra.
Az, aki nehezebben boldogul pl. a vágással (mert balkezes) balkezes ollót tudunk biztosítani.

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
1. TÉMAKÖR: ELSŐ OSZTÁLYOS VAGYOK (8 ÓRA)						
1-2.	A közvetlen környezet tárgyainak megfigyelése és csoportosítása különböző szempontok alapján Óvodai jelek lerajzolása Családrajz	Ismerkedés egymással, az iskolai szokásokkal, a rajzeszközökkel és a tankönyvvel. Beszélgetés az óvodai szokásokról. Az óvodai jelek jellemzői. Feladat: Óvodai jelek lerajzolása Családrajz bemutatása	Előzetes tudás: Vonalfajták, vázolás. Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség. Kompetenciák: A vizuális közlés, az anyanyelvi kommunikáció. AK- megfelelő szókinész, információ feldolgozása	Szemléltetés: Tanszerek, taneszközök, rajzfelszerelés, iskolatáskák és tolltartók képei áruházi katalógusokból vagy szórólapokról.	Önarckép: Mindenki mondjon magáról egy olyan külső tulajdonságot, amiről a legjobban fel lehet őt ismerni. Feladat: Rajzold le magadat egy kedvelt elfoglaltságod közben! A kész rajzok értékelésekor nézzük meg, sikerült-e a legjellemzőbb külső tulajdonságokat megragadni (kicsi, sovány, kövér, nyúlánk, hosszú haj stb.)! A feladat kibővíthető úgy, hogy nemcsak saját magukat, hanem az egész családot lerajzolják, majd a rajzról mesélnek. A rajzon keresztül felmérhetjük a tanulók vizuális	

					fejlettségét .	
Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képeségek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutató stb.)	Megjegyzés, reflexió
3-4.	Mi van az iskolatáskában?	Tanszerek, taneszközök megismerése és megfigyelése: Az alapvető rajzeszközök jellemző tulajdonságainak megbeszélése (arányok, színek, díszítés, használhatóság). Formaelemzés: milyen egy jó iskolatáska? Feladat: Saját iskolatáska látvány utáni rajza, vagy egy különleges, egyedi iskolatáska tervezése. Fogalmak: arány, magasság, szélesség, jellemző forma, formaegyszerűsítés, jel, külső	Megfigyelőképesség fejlesztése. Vizuális kommunikációs képesség fejlesztése. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése. A térábrázoló képesség, a forma és arányérzék. AK- esztétikai érzék, kíváncsiság A formafantázia és a humorérzék fejlesztése.	Szemléltetés: Tanszerek, taneszközök, rajzfelszerelés, iskolatáskák és tolltartók képei áruházi katalógusokból vagy szórólapokról. Kapcsolódási pontok: Környezetismeret - ret: Óvodából az iskolába. A testem. Matematika: vonalfajták. Eszközök: Grafitceruza, színes ceruza, filctoll		

		tulajdonságok, vonalrajz, vonalfajták (egyenes, görbe, szaggatott, vízszintes, függőleges, ferde, hullámos, lendületes).				
Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
5-6.	Forma- és színritmusok kreatív alkalmazása. Rajzi ritmusok, sorminták. Formaismétlés. Textilminta tervezése.	1. Előzetes feladatok: <u>1/1. Képi ritmusokat ábrázoló képek gyűjtése.</u> Ritmikus ismétlődések környezetünkben, pl. házak ablakai, tetőcserepek, kerítéslécek, villanydúcok, hidak tartópillérei, textilminták, csomagolópapírok mintái stb. <u>1/2. Motiváció:</u> hangulatkeltő beszélgetés a különböző ritmusokról. Ritmikus mondókák, kiszámolók, dalok közös elmondása és eléneklése.	Előzetes tudás: Óvodai éneklés, tapsolás, ritmikus játékok. Kompetenciák: A képolvasás, az ismeretszerzési képességek és a kommunikációs készség fejlesztése a látvány jellegzetességeinek felismerésével és megfogalmazásával. Cél, hogy a tanulók képesek legyenek egyszerű vizuális ritmusok felismerésére és kialakítására. TTK - rendszer szemléletű gondolkodás, kreativitás	Szemléltetés: Matyó cifraszűr, népművészeti edények sormintái, textilminták, szuszék (ácsolt láda) vésett mintái, őskori agyagedények karcolt mintái, a magyar népművészet szőttés-és hímzésmintái, különböző textilek	Motiváció: 1. Hangulatkeltő beszélgetés a ritmusról. A ritmus fogalmának közös meghatározása. Ütemes lüktetés, a rövid (nyolcad és negyed) és a hosszú (fél) hangok váltakozása a zenében, hosszú és rövid szótagok váltakozása a beszédben, a formák és színek bizonyos szabály szerinti ismétlődése a művészi alkotásokon és a mindennapi élet tárgyain. Mondókák, kiszámolók,	

		Szituációs játékok a ritmus alkalmazásával. 2. Ritmikus ismétlődések megfigyelése a művészeti alkotásokon. Feladat: Könyvjelző tervezése, készítése sorminták alkalmazásával Fogalmak: rész, egész, körvonal, folt, felület, formaismétlés, ritmus, mintaritmus, sorminta, vizuális és zenei ritmus, kicsi-nagy, kompozíció, kollázs,	Az adott képző ritmikus betöltésére! A ritmusérzék fejlesztése a zenei ritmusok tapsolásával, dobantással, egyszerű hangszerekkel (triangulum, dob, síp). A megfigyelőképesség fejlesztése a vizuális és a zenei ritmusok hasonlóságainak felfedezésével.	Kapcsolódási pontok: Ének- zene: zenei ritmusok tapssal, dobantással, egyszerű hangszerekkel . Ritmus, hangszín, zene, hangmagasság, zörej. Olvasás: ritmikus mondókák, pl. Csigabiga..., Ecc- pecc kimehetsz... Tánc és dráma: mozgásritmusok, szerepjátékok. Eszközök: Filctoll, színes ceruza, vaskrétó, akvarell, színes papírok, olló, ragasztó.	gyermekdalok ritmizálása, eljátszása. 2. Szituációs játékok: Különböző ritmusok létrehozása, eljátszása: ritmus tapsolása, ritmus dobantása lábbal, dallamritmus kitalálása, beszédritmus (gyors-lassú, magas-mély), méterritmus kialakítása (az osztály tanulóiból néhányan magas-alacsony ritmusban állnak az osztály elé). Magas és mély hangok eljátszása mozdulatokkal.	
--	--	---	--	---	--	--

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
7-8.	Kísérletezz a pontokkal, vonalakkal! A vizuális nyelv alapelemeinek (pont, vonal, folt) játékos alkalmazása a felületképzésben.	1. Képolvasás: Beszélgetés különböző stílusú grafikákról. Pontok és vonalak szabályos és szabálytalan ismétlődésének megfigyelése különböző stílusú grafikákon. Észrevételek önálló megfogalmazása. A felületek összehasonlítása. Önálló kísérletezés a vizuális alapelemek játékos használatával: pontok és a vonalak sűrűsödése, ritkulása, egymásra fedése és takarása, vékony és vastag, egyenes és hullámzó vonalak, nagy és kicsi, halvány	Előzetes tudás: Spontán kísérletezés a rajzeszközökkel. Lendületes vonalak, pontokból, és különböző vonalfajtákból képzett minták. Helyes ceruzatartás. Kompetenciák: <i>A kreativitás, a kísérletező képesség és a díszítőkészség fejlesztése a vizuális alapelemek alkotó használatával.</i> <i>TTK- kreativitás, logikai képesség</i> Az érdeklődés és a kíváncsiság felkeltése a rajztechnikai készséget és a képzeletet fejlesztő feladattal. A megfigyelés és a kommunikáció fejlesztése a feladat értelmezésével.	Szemléltetés: Faktúravariációkat szemléltető táblázat a tankönyvben. A filctollrajzolás technikájának bemutatása különböző színű papírokon, különböző vastagságú filctollakkal Kapcsolódási pontok: Matematika: vonalfajták.	Hangulatkeltés: Különböző vonalfajták felrajzolása a táblára Sorminták megbeszélése Kis korongokra minták felrajzolása Korongok felragasztása A/4-es félfamentes rajzlapra/ a fa lombja / Csodafa kiegészítése színes ceruza, zsírkréta vagy filctoll használatával.	

	és élénk színű pontok stb. Színárnyalatok és tónuskülönbségek elérése a pont- és vonalsűrűség változtatásával, a pontozott felületekre vonalak rajzolásával vagy különböző vonalfajták egymás fölé rajzolásával. Mindenki kap előre leszabott, különböző nagyságú színes kartonokat.(körformákat) Feladat: Mesebeli fa rajza. Egyéni munka. A falevelek felületét kitalált, dekoratív minták töltsék ki. Egy levélen csak egyféle minta szerepeljen, de a méreteket lehet variálni, pl. kisebb-nagyobb karikák, sűrűbb és ritkább pontok, hosszabb és rövidebb egyenesek stb. A rajzot kiegészítik a fa törzsével, illetve háttérrel készíthetnek.		Dráma és tánc: egyensúly-, ritmus- és térérzékelés. Eszközök: Grafitceruza, színes ceruza, filctoll, zsírkréta, színes papírok-korongok, ragasztó, olló, félfamentes lap.		
--	--	--	---	--	--

		Fogalmak: pont, vonal, folt, felület, formaismétlés, ritmus, szabályos, szabálytalan, egyenes, ívelt, spirál, szaggatott, grafika, tónus, mintázat, dekoratív felület.				
Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió

9.-10.	Mesebeli állatok Valós és képzelte látványok Valóság és mese. Valóságos és kitalált minták.	1. Motiváció: állatokról szóló versek és mesék gyűjtése és olvasása. A szereplő elképzelése leírás alapján. 2. Képelemzés: valóságos formák a mesében. A valódi és mesebeli állatok hasonlóságainak és különbségeinek összegyűjtése. Állatokat is szerepeltető filmek és reklámok a televízió műsorában 3. Médiaélmények feldolgozása: a rajzfilmek szereplői. Beszélgetés az állatokat bemutató rajzfilmekről és animációs filmekről. Kedvenc figura szóbeli bemutatása.	Előzetes tudás: mesebeli lények formái. A valóság és mese különbségei. Kompetenciák: Beszélgetés az állatképekről, spontán megnyilvánulások: a megfigyelőképesség, a látványértelmezés, az anyanyelvi kommunikáció és a képolvasás képességének fejlesztése. AK- megfelelő szókincs, kíváncsiság A képzelet és a gondolkodási képesség fejlesztése a mintába rejtett formák felismerésével. A manuális készség fejlesztése a rajzeszközök helyes használatával.	Kapcsolódási pontok: Magyar nyelv és irodalom: versek, mesék, mondókák állatokról. pl.: Ezoposz: Az állatok királyt választanak. Környezetismeret: vadon élő állatok. Állatkertben. Állatok a házban és a ház körül Ének-zene: Dirmeg-dörmög a medve... Erkölcstan: közösségek. A mesevilág szereplői. A valóság és a mese. Eszközök:	Előzetes feladatok: Állatokról szóló találós kérdések gyűjtése és megfejtése közösen. Állatokról szóló versek és mesék gyűjtése. Állatképek gyűjtése és csoportosítása adott szempontok alapján, pl. valósághű arányú rajz vagy fotó, mesebeli rajz stb. Eredeti állathangok meghallgatása és felismerése. Képkirakó játék: A szétvágott állatképek összerakása egészre (páros feladat). - képrészlet alapján az állat felismerése. Képfolytatás: Állatkép egy részlete alapján az egész forma megrajzolása. Szerepjáték: az állatok mozgásának és hangjának utánzása.	
--------	---	---	---	---	--	--

		Feladat: Mesebeli állatok megjelenítése mintaképzéssel (egy választott állat körvonalának felrajzolása, majd a forma és a háttér kitöltése a valóságtól eltérő, dekoratív mintákkal) Fogalmak: kiemelés, karakteres forma, körvonal, formaalakítás, folt, mintaritmus, minta, motívum, dekoráció, dekoratív, tónus, árnyalat, versillusztráció, origami.		grafitceruza, színes ceruza, filctoll, pasztellkréta.		
--	--	---	--	--	--	--

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
2. TÉMAKÖR: MEGÉRKEZETT AZ ŐSZ (8 ÓRA)						
11-12.	Természeti formák és látványok megfigyelése- őszi	1. Előzetes feladatok: Séta az őszi erdőben vagy egy városi parkban. Színes levelek és termések gyűjtése. Megfigyelési feladatok az osztályban. Rövid élménybeszámoló: ki hol gyűjtötte össze a szép színű leveleket és terméseket? Nevezzétek meg azokat, amelyeket ismertek! Soroljátok fel a jellegzetes őszi színárnyalatokat! Ne csak tiszta színeket, hanem árnyalatokat is soroljatok, pl. vörösbarna, zöldes barna, narancssárga stb. Feladat: Tenyérből levél készítése	Előzetes tudás: A természet változása ősszel. Az őszi színek jellemzői. Levélnyomat készítésének technikája. Kompetenciák: A megfigyelőképesség és a vizuális emlékezet fejlesztése a természeti látványok hangulatának visszaadásával. A színlátás és a színhasználati készség fejlesztése az őszi színekkel.	Szemléltetés: Különböző színű és formájú levelek, őszi termések, őszi tájképek festményeken és fotókon. A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 25-27. oldalán látható. Kapcsolódási pontok: Környezetismeret: az őszi kincsei. Séta a parkban, az iskola környékén. Technika és életvitel: papírkivágások, szimmetrikus forma kivágása felezéssel.	Csoportmunka: 1. Tenyérből levél a) Rajzold körül a tenyeredet úgy, hogy az ujjaid szétnyitva legyenek! b) Vágd ki a körvonal mentén! c) Színezd ki a tenyérrajzot az őszi természetben látható színekkel! d) Rajzoljatok és fessetek közösen egy	

		Fogalmak: levélnyomat, szimmetrikus, felezés, körvonal, kompozíció, illusztráció	A vizuális fantázia, a képalkotó- és kifejező képesség fejlesztése. AK- kíváncsiság, esztétikai érzék Kompozíciós készség fejlesztése a kiemelés eszközeivel. A kommunikációs készség fejlesztése az őszi táj jellegzetességeinek felidézésével és megbeszélésével.	Eszközök: Szabadkézi rajzolás, papír kivágás, nyomatkészítés, vízfesték, zsírkréta, színes ceruza	nagy fát (fatörzset, faágakat)! e) Ragasszátok fel az ágaira a „tenyér-leveleket” 2. Levélnyomatok – közös kompozíció. A nagy fa ágait díszíthetjük festett levelek nyomataival, és kiegészíthetjük az ágakra festett madarakkal.	
Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
13-14.	A forma átalakítása- Levélfigurák	1. Előzetes feladatok: Szép formájú levelek gyűjtése. Jellegzetes fák leveleinek	Előzetes tudás: Színkeverés, levélnyomat	Szemléltetés: Különböző levélfigurák a Tanári	Kooperatív tevékenység: - Kiállítás	

		felismerése és jellemzése: milyen a színe, az alakja, erezte, milyen fáról származik. Feladat: Levélfigura készítése kollázs technikával. A figura alapjának elkészítése egy vagy több falevélből, majd a kompozíció kiegészítése rajzolt részletekkel.	készítése. Kompetenciák: Vizuális fantázia fejlesztése. TTK- kíváncsiság, kreativitás Formaalakító, asszociációs és, képzettársítási készség fejlesztése a levélformák kiegészítésével és más formává átalakításával. A színlátás és a színhasználati készség fejlesztése az őszi színek kikeverésével.	kézikönyv 29. oldalán láthatók. Kapcsolódási pontok: Környezetismeret: ősz. Fák, bokrok lakói. Fafajták és levelek. Matematika: szimmetria, aszimmetria. Eszközök: akvarell/tempera, zsírkréta, filctoll,	rendezése a levélfigurákból. - Közösen adjunk nevet a különleges levélfigurának! - Jellemezzük néhány mondattal a saját teremtményünket. Mondjuk el, hogy mi lenne a szerepe egy olyan animációs filmben, amely Levél ország lakóiról szólna!	
		Fogalmak: minta, karakteres forma, színárnyalatok, kompozíció, megismerés, önkifejezés.				
		Fogalmak: szimmetria, aszimmetria, szimmetriatengely, tükörkép, színkeverés, formaisméltás, harmonikakerő hajtogatás.				

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
15-16.	Természeti formák megjelenítése megszemélyesítéssel	1. Formák megszemélyesítése: A tankönyvben szereplő Makk Marci, Gesztenye Gizi és Dió Dani lehetnének akár egy animációs film figurái. Feladat: a film további szereplőinek megtervezése, és a könyvben látott figurák színtervének elkészítése. Az új szereplők rövid történetbe ágyazott jellemzése. Feladat: Szobor készítése természeti formákból / makk, gesztenye, dió / A magok összeépítése gyufaszál vagy hurkapálcika segítségével. Fogalmak: sík, tér, térbeliség, fázis, megszemélyesítés, animációs film.	Előzetes tudás: A papír vágása, szimmetrikus hajtása, ragasztás. Kompetenciák: Természeti látványok hangulatának visszaadása. Térábrázoló képesség fejlesztése játéktárgyakkal, térbeli manipulációval. TTK- kreativitás, esztétikai érzék	Szemléltetés: Őszi termékek, és azok képe. A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 35-37. oldalán látható. Óravázlat: a kézikönyv 35. oldalán. Kapcsolódási pontok: Környezetismeret: őszi termékek Eszközök: filctoll, tempera, színes papírok, olló, ragasztó		
	Geszténye ország lakói (tk. 18. old.)					

17-18.	Mimikri. <i>Rejtőzködő állatok</i>	1. Mimikri. Az élőlények alkalmazkodása a környezethez. Beszéljünk arról, hogy mi lehet a környezethez való alkalmazkodás célja az állatvilágban. Magyarázzuk meg az elrejtőzés jelentőségét! A tankönyv feladatainak megoldása. Az elrejtőzött formák megkeresése és felismerése (aligátor, aligátorteknős, iszaphal, bölömbika, nutria és béka). Mesebeli formák és dekoratív hátterek tervezése. Az állatok elrejtése mintákkal. Feladat: Rejtőzködő állatok kiszínezése háttér színezésével is. Fogalmak: körvonal, folt, mimikri.	Előzetes tudás: minták alkotása. Kompetenciák: A megfigyelőképesség, a látványértelmezés, az anyanyelvi kommunikáció képességének fejlesztése az állatok jellemzésével. A képzelet fejlesztése a rejtett alakzatok felismerésével. EMTK- analízis-szintézis, összefüggések felismerése	Szemléltetés: A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv Kapcsolódási pontok: Környezetismeret: az állatok felülete és környezete. Eszközök: színes ceruzák, lapok, színező	Előzetes feladatok: Állatokról szóló találós kérdések gyűjtése és megfejtése közösen. Állatképek gyűjtése és csoportosítása adott szempontok alapján, pl. valóságű arányú rajz vagy fotó.	
19-20.	Ismétlő óra	Az eddigi feladatok felidézése, a munkákból kiállítás készítése. Mi volt, ami a legjobban tetszett?	Kompetenciák: A képolvasás, az ismeretszerzési képességek és a kommunikációs készség fejlesztése a látvány jellegzetességeinek felismerésével és megfogalmazásával.	Kapcsolódási pontok: Technika életvitel és gyakorlat		

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
3. TÉMAKÖR: SZOBRÁSZAT (4 ÓRA)						
21-22.	Agyagedények.	1. Tárgyelemzés: Régi korok használati tárgyainak gyűjtése és csoportosítása. Szempontok: anyag, forma, funkció (a használat módja), díszítés).	Előzetes tudás: Képlékeny anyagok alakítása: agyagozás, gyurmázás. Kompetenciák: A megfigyelőképesség, a látványértelmezés és a képolvasás képességének fejlesztése a tárgyak jellegzetességeinek közös megbeszélésével.	Szemléltetés: Őskori agyagedények, ókori görög vázák, népi kerámiaedények képei. A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 47-49. old. Kapcsolódási pontok: Technika életvitel és gyakorlat: képlékeny anyagok alakítása. Papír alakítása nyírással. Eszközök: filctoll, színes ceruza, színes papírok, olló, ragasztó.	Gyűjtőmunka: Ritmikus motívumokkal díszített tárgyak és képek gyűjtése. Rekonstrukció: - Beszélgetés a restaurátor munkájáról. - Képkiegészítés: sormintával díszített edényről	
	Régi korok tárgyai. Tárgyelemzés: használati és dísz tárgyak (tk. 24. old.). Magyar népi kerámia (tk. 24. old.).	2. Az agyagedények díszítőmotívumai régen és napjainkban. Magyar népművészeti edények formája, anyaga és díszítése. A miskakancsó elemzése: forma, funkció, díszítés (tk. 24-25. old.) Feladat: Váza készítése kollázs technikával. Sorminták képzése szíkontrasztokkal.				

		Fogalmak: agyag, cserép, terrakotta, korongozás, kerámia, keramikus, fazekas, mázas kerámia, mintaritmus, díszítőművészet, népművészet, használati tárgy, dísz tárgy, formaegyszerűsítés, stilizálás.	Anyanyelvi kommunikáció AK- információk feldolgozása, megfelelő szókincs		készült fénymásolat felezése, és részlet kiegészítése egésszé. Feladat: a körvonal megrajzolása és a minták folytatása.	
Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
23-24.	Szobrászkodjunk együtt!	1. Közös beszélgetés: élménybeszámoló: milyen szobrok állnak a lakóhelyetek közelében az utcán. Előzetes feladat: nézd meg az anyagát, a témát, a mozdulatot stb. Mutasd be a mozdulatot a többieknek! 2. Képolvasás: műalkotások nézegetése és csoportosítása: körplasztika és dombormű. Véleményalkotás kérdések	Előzetes tudás: sík és térforma Kompetenciák: Környezettudatos magatartás. Plasztikai érzék és kifejezőképesség fejlesztése. Plasztikai minőségek sokféleségének megtapasztalása.	Szemléltetés: A feladatok megvalósulása: Tanári kézikönyv 51-53. old. Kapcsolódási pontok: Technika életvitel és gyakorlat: hasznos tárgy készítése papírból.	Szoborjáték (páros játék): - A párok egyik tagja álljon be egy mozdulatlan pózba (alkosson így szobrot), majd a pár másik tagja utánozza le ezt a	

	A szobrászat fajtái: a dombormű és a körplasztika. Hulladékból szobor?	segítségével. Tekeredik a kígyó című dombormű készítése színes gyurmából (tk. 26. old.). Feladat: Kedvenc állat megformázása agyagból vagy gyurmából Fogalmak: dombormű, körplasztika, mintázás, faragás, vésés, agyag, kő, bronz, márvány.	Karakterérzék fejlesztése. TTK- esztétikai érzék, kreativitás	Eszközök: agyag, gyurma, rajzlap, hurkapálcika	mozdulatot! - A pár egyik tagja legyen a szobrász, aki a pár másik tagját beállatja egy megtervezett mozdulatba. Közösen adjunk címet az így megformázott élő szobornak.	
--	--	--	--	--	--	--

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
4. TÉMAKÖR: ITT A TÉL (6 ÓRA)						
25-26.	Origami	1. Előzetes feladatok: Mit tudunk a Mikulásról? Történetek Szent Miklós életéből (beszélgetés, élménybeszámoló, szokások és hagyományok felelevenítése). A Mikulás történetét feldolgozó könyvek (versek, mesék, mondókák) és filmek keresése.	Előzetes tudás: Papírhajtogatás, pontos munka, a forma elkészítése fázisrajzok alapján.	Szemléltetés: Mikulást ábrázoló képek, képeslapok, csomagolóanyagok stb. A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 55. oldalán.	Zsákjáték: Mi lehet a zsákban! Elrejtett formák kitalálása tapintás alapján.	
			Kompetenciák: A digitális kompetencia fejlesztése az internetről történő kutatómunkával, pl.: jelesnapok.oszk.hu/pr od/unnep/szent_mikl os_mikulas_napja	Kapcsolódási pontok: Ének: Hull a pelyhes...	Képkirakó játék: puzzle: szétvágott Mikulás-képek egymáshoz tartozó részleteinek közös megkeresése és a kép elkészítése páros vagy csoportmunkában.	
	Mikulás ábrázolása. (Tk. 28. old.) Láncfigura: táncoló hóemberek. (Tk. 29. old.)	Feladat: Origami Mikulás hajtogatása vagy láncfigura készítése: táncoló hóemberek. Fogalmak: origami, láncfigura, legenda	DK-információkeresés és kezelés	Eszközök: színes papír, A/3-as papír, grafitceruza, filctoll, olló,		

27-28.	Jeltervezés, jelalkotás, formaegyszerűsítés	1.Előzetes feladatok: Karácsonyi csomagolópapírok és képeslapok gyűjtése, a karácsonyi ünnepkörre jellemző minták és díszek gyűjtése (karácsonyfa, harang, csillag, gyertya, angyalka, díszes üveggömb, szaloncukor, hókristály, masni); a formák jellé egyszerűsítése; sablon készítése a papírnyomathoz vagy a krumpli nyomathoz. 2. Beszélgetés a karácsonyi hagyományokról. Karácsonyi történetek és versek gyűjtése, karácsonyi dalok éneklése. 3. Jézus születését ábrázoló műalkotások nézegetése. A bibliai történet felidézése. Beszélgetés Domenico Ghirlandaio: Pásztorok imádása című festményéről. A képolvasás szempontjai: a mű témája, a szereplők tevékenysége és elhelyezkedése a képtérben, előtér- középtér-háttér, a tér kitöltésnek módja, a színek, a tónusok, érzelmi hatás. Feladat: Karácsonyi képeslap tervezése A karácsonyt jelképező	Előzetes tudás: formaegyszerűsítés, jelalkotás, Kompetenciák: Jeles napok szokásainak, néphagyományainak és tárgyi kellékeinek megismerése. TTK- nemzeti tudat megalapozás, kíváncsiság Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése. Redukciós képesség fejlesztése. Képalkotó és kifejező képesség fejlesztése. Komponáló képesség fejlesztése a kiemelés eszközeivel. Gondos kivitelezés, különböző anyagok, eljárások személyes tapasztalaton alapuló megismerése.	Szemléltetés: Ghirlandaio: Pásztorok imádása (1485). Nicola di Credi: Jézus születése (1500 körül). Albrecht Dürer: Pásztorok imádása (1504). Képeslapok, csomagolópapírok, díszek, karácsonyi családi fotók. A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 57-59. old. Kapcsolódási pontok: Technika, életvitel és gyakorlat: Sablon készítése, papír vágása. Dráma és tánc: népi gyermekjátékok. Ének: Kirje, kirje... Eszközök: képeslap (írólap, színes ceruza)	Krumpli nyomat Anyagok és eszközök: nagyméretű krumpli, kés, tempera, ecset. A munka menete: a) Vágd ketté hosszában a krumplit! b) Rajzold rá a felületére a tervezett forma körvonalát! c) Vésd körbe késsel a körvonal mentén, majd mélyítsd le a háttérrel! d) Fesd át egyenletesen a kiemelkedő minta felületét, majd nyomtasd rá a rajzlap	
--------	---	---	---	---	---	--

		papírsablon kivágása, a forma kiemelése a körvonalától induló színes ceruza - satírozással, a forma és a háttér díszítése filctollal rajzolt mintákkal.			tervezett helyére a formát! Több színt is használhatsz . Ismételd meg többször is a forma átfestését és a nyomtatást!	
	Karácsony ünnepe (tk. 30. old.). Karácsonyi üdvözetek (tk. 31. old.)	Fogalmak: kompozíció, kiemelés, műalkotás, reprodukció,				

29-30.	Tárgy tervezése meghatározott tulajdonos számára. A téli viselet (tk. 32. old.).	1.Motiváció: Rejtvények és találós kérdések a téli viselet jellegzetes darabjairól. Pl. Egy kis házban öt kis szoba sorakozik szépen, öt kis ember bújik oda melegedni télen. Mi az? (kesztyű) 2. Beszélgetés a téli viselet jellemzőiről. A téli viselet darabjainak rendeltetés szerinti csoportosítása és jellemzése. Az anyag, a forma és a rendeltetés közötti összefüggés keresése. Szempontok: mit hordunk télen? Melyek a téli ruhák és lábbelik jellegzetes anyagai (miből készítik)? Melyek a téli sportok jellegzetes kellékei, és mit viselnek a sportolók? Mit jelent az évszaknak megfelelő öltözködés?(tk. 32. old.) Beszélgetés a téli fejfedők jellemzőiről (tk. 33. old.).	Előzetes tudás: Textil tervezése ritmikusan ismétlődő mintákkal. Kompetenciák: A megfigyelőképesség, a forma- és ritmusérzék, a képzelet és a kreativitás fejlesztése a saját tervezésű textilmintákkal. Tárgyalkotó, manipulatív képességek és a formaérzék fejlesztése az öltözékek tervezésével.	Szemléltetés: A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 61. oldalán. Kapcsolódási pontok: Olvasás: a Tél című olvasmány. Csukás István: Hideg szél fúj. Donászi Magda: Halihó! Halihó! Szalad a szánkó! - Darida Tamás- Kerékgyártó László- Kovács Csilla: Hócsata című verse (zenés feldolgozása Halász Judit: Hívd a nagymamát című lemezéről hallható.) Környezetismeret: Téli időjárás. A tél örömei. Ének: Kifordítom, befordítom mégis	Előzetes feladatok, témakutatás: Képek gyűjtése téli hétköznapi öltözékekről, az öltözék kiegészítő darabjairól és a téli sportruházat jellegzetes típusairól (pl. kapucnis dzseki, kötött pulóver, overall, sínadrág, csizma, kötött sapka, sál, fülvédő, kesztyű stb.)	
--------	--	--	---	---	--	--

	Hétköznapi tevékenység során használt tárgyak megjelenítése. Különböző tárgyak külső jegyeinek összehasonlítása: a téli viselet jellegzetes darabjai és jellemzői. A viselet különböző anyagainak megismerése.	Feladat: A korábban átélt élmények felidézése és ábrázolása: Téli sport, családi program megfestése úgy, hogy a hangsúly a szereplők viseletére kerüljön, pl. milyen a családuknak, amikor sísüléshez, hóemberépítéshez vagy szánkózáshoz készülődünk?	A vizuális memória fejlesztése az átélt élmények képi megjelenítésével. TTK - rajzoló készség, esztétikai érzék	bunda a bunda... Eszközök: grafitceruza, színes ceruza, filctoll, akvarell/tempera.	Csoportmunka: téli öltözékeket bemutató divatkatalógus készítése a prospektusokból kivágott öltözékekből és a saját rajzokból.	
		Fogalmak: tárgyszervezés, mintaritmus, forma, funkció, díszítés, öltözködés-kiegészítő, a téli viselet jellegzetes anyagai: gyapjú, goretex, termo, pamut, polár.				

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
5. TÉMAKÖR: FARSANG (4 ÓRA)						
31-34.	Itt a farsang (tk. 34. old.)	1. Motiváció: Vidám versek, mesék és énekek a farsangi jelmezekről, jelmezbálról és a bohócokról. A versek elolvashatók az interneten, és a dalok is letölthetők az internetről (http://youtube.letolt.info/). Gryllus Vilmos Maszkabál című lemezéről a Bál, bál, maszkabál; a Bohóc és a Varázsló című dal (a farsangi dalok és a dalokról készült animáció letölthető az internetről (www.mese.tv)) 2. Tengelyesen szimmetrikus bohóccrajz készítése a tankönyv rajza alapján (a rajzolás előtt tükörképjáték, egymás mozdulatának utánzása, tükrözése, tk. 35. old.). Milyen a bohóc ruhája: színterv készítése.	Előzetes tudás: Szimmetrikus és aszimmetrikus formák, tükörképek, origami technika, arányok: magasság, szélesség. Kompetenciák: Képalkotó- és kifejező képesség fejlesztése. Megfigyelőképesség fejlesztése: a forma elkészítése fázisrajzok alapján). A kreativitás, a formaérzék és a formafantázia, fejlesztése.	Szemléltetés: A tankönyv illusztrációi: bohócokat ábrázoló képek. Bohócjelmezek. Georges Seurat: A cirkusz (1890-1891). Kapcsolódási pontok: Devecsery László: Bohóc-bíztató, Drégely László: Farsangi bál, Drégely László: Jancsi-bohóc, Gazdag Erzsi: A bohóc köszöntője, Péter Erika: Jelmezbál, Gryllus Vilmos: Maszkabál, Hintapalinta együttes: Bohócdal. Szepesi Attila: A bohóc Farsangi versek az	Közös megbeszélés: 1. Bohócok jellemzése. Milyen az öltözkük, a testtartásuk, arckifejezésük? A bohócok külső tulajdonságainak (arcfestés, különleges és tarka sapka, ruha és cipő) jellemzése,	

Szimmetrikus forma. Tükörkép. Rész- egész (tk. 35. old.). A cirkusz világa (tk. 36. old.). Bohócfejek krétával (tk.37. old.).	Feladat: Egész alakos bohóc vagy bohócfej elképzelt ábrázolása Origami készítése. Farsangi kalap origami technikával (tk. 34. old.). Fogalmak: kompozíció, reprodukció, szimmetria, tükörkép, farsang. Szepesi Attila: A bohóc című versében szereplő szavak: kóc, zubbony, búzakék, pepita, pántlika, masli, karmazsin. A cirkuszi előadás fogalmai: bűvész, zsonglőr, kötél tánccs, állatidomár, zenebohóc, akrobata, artista, trapéz, biztosítókötél és háló, zsonglőr, mutatvány, jelmez, porond, produkció, smink, flitter.	TTK- esztétikai érzék, kreativitás AK- megfelelő szókincs, kíváncsiság Saját élmények vizuális megjelenítése, a látott élmény hangulatának visszaadása. Az aktív szókincs gazdagítása, a verbális és a vizuális kommunikáció fejlesztése.	interneten: http://www.operencia.com/versek/versek-farsangra#ixzz2TdMGIPTT Eszközök: Grafitceruza, színes ceruza, filctoll, tükör. Filctoll, pasztellkréta vagy festék a rajzlapon kivitelezett feladatnál. Színes papírok az origami kalaphoz.	pl. nevetséges, tarka ruhát visel, színesre festi az arcát, piros színű parókat is viselhet stb. Bohóckodjunk mimikai játékokkal és gesztikulálással (sokkal). 2. A cirkusz világa. Cirkuszi élmények felidézése: Beszélgetés G. Seurat: A cirkusz című festményéről (tk. 36. old.)	
---	--	---	---	---	--

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(pr ojekt, játék, témakutató stb.)	Megjegy- zés, reflexió
6. TÉMAKÖR: BÁBSZÍNHÁZBAN (4 ÓRA)						

35-36.	Síkbábok és ujjbábok készítése. (Tk. 38–39. old.)	1. Hangulatkeltő beszélgetés: Színházi élmények. A bábszínház szereplői: bábtípusok összegyűjtése. Az ujjbábok és a kesztyűbábok jellemzői. 2. Kesztyűbáb tervezése. Tervezz továbbí szereplőket a lovag és a favágó figurája mellé (tk. 38. old.) 3. Ujjbábok készítése. Feladat: Szabó Lőrinc Falusi hangverseny című versében szereplő állatfigurák megjelenítése A báb készítése fázisrajzok alapján (tk. 39. old.). Az ujjbáb készítésének részletes leírása a kézikönyv 68. oldalán olvasható. Fogalmak: bábszínház, paraván, síkbáb, kesztyűbáb, fázisrajzok.	Előzetes tudás: A papír alakítása vágással. Ábraolvasás, fázisrajzok. Kompetenciák: Az alkotó képesség és a manuális készség fejlesztése a bábfigurák készítésével. A kommunikációs képesség, az együttműködési készség és az empátia fejlesztése a közös bábozással. AK- megfelelő szókincs, kíváncsiság	Szemléltetés: – Különböző bábtípusok és azokról készült képek. – Bábfilm részlete. A feladatok: Tanári kézikönyv 66-69. old. Kapcsolódási pontok: Erkölcstan: illem. Hogyan viselkedjünk a színházban? Eszközök: fehér és színes papírok, filctoll, olló, ragasztó	Egyéni gyűjtőmunka: Bábfilmek szereplői, különböző technikával előállítható bábok képei. Bábjáték előadása közösen: Falusi hangversenyh ez készült ujjbábokkal. Állathangok utánzása. Az állatok jellegzetes mozgásának utánzása.	
--------	---	--	---	--	---	--

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (képességek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
37-38.	Mesélő bábok. (Tk. 40–41. old.)	1. Motiváció: Beszélgetés a tankönyv bábfigurákat ábrázoló képéről (tk. 40. old.). A bábok jellemzése a külső megjelenésük alapján. Meséljétek el közösen, hogy milyen történet szereplői lehetnének! Találjatok ki egy rövid történetet! 2. Film. Milyen rajzfilmben szerepelhetnének a tankönyv 40. oldalán látható marionettfigurák? 3. Választható alkotói feladat: különböző bábtípusok: síkbáb, ujjbáb vagy fakanálbáb tervezése (vázlatrajz, színes kidolgozás). Feladat: Fakanálbáb készítése (tankönyv leírása és a készítés fázisait szemléltető képsorozat alapján)	Előzetes tudás: Kompetenciák: Vélemények és érzések kifejezése. AK- megfelelő szókincs, érvelés képessége A kreativitás (ötletesség, újszerűség), az anyag- és eszközhasználati készség, a manuális készség, a koncentrációs képesség és a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése az egyszerű bábjáték elkészítésével.	Szemléltetés: marionettfigurák, fakanálbábok. Kapcsolódási pontok: Erkölcstan: Önmagam kifejezése. Gondolatok, érzések kifejezése, elsősorban nem verbális módon. Gesztusok, arckifejezések, rajzok, ábrák, művészi eszközök, zene. Eszközök: fakanál, színes papírok, filctoll, olló, ragasztó	Szerepjáték: Az elkészült báb megszólaltatás a. Páros játékok egymás bábjaival. Párbeszéd vagy rögtönzött történet elmesélése.	
		Fogalmak: marionettfigura, fázisrajz, képsorozat, szemléltető ábra. fakanálbáb,				

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
7. TÉMAKÖR: VALÓSÁGOS ÉS ELKÉPZELT LAKÓHELYEK (6 ÓRA)						
39-40.	Házak és környezetük.	1.Motiváció. Találós kérdések a ház részeiről. - Kifordul, befordul, nem jutsz be, ha nem mozdul. (ajtó) - Belül fogod, kívül mozog, kívül fogod, belül mozog. - Nélküle nem sokra mész, ha úgy	Előzetes tudás: képolvasás: a látottak elmesélése, a forma átalakítása, mintatervezés, Kompetenciák: A megismerő- és befogadóképességek fejlesztése a környezet	Szemléltetés: különböző épülettípusok (vetítés, fényképek), különböző lakóháztípusok (vetítés, fényképek), folyóiratok épületeket ábrázoló képei, a tankönyv illusztrációi (színesre festett lakótelepi házak Moszkvában, toronyház New Yorkban).	Bevezető beszélgetés - Milyen híres épületeket ismertek (várak, múzeumok, közintézmények stb.)?	

	A közvetlen környezet (utca, lakóház) megfigyelése, leírása és jellemzése. Házak régen és ma. Falusi és városi utcakép (tk. 42. old.).	döntesz, hogy belépsz. (kilincs) “A mi házunk és utcánk” című jelenet festése. Vagy: milyen házban laktok a legszívesebben? Feladat: Mesebeli házak tervezése ,a lakóház valós formáinak átalakítása, behelyettesítése más formákkal. Pl. a ház ablakai helyett virágrajzok, a háztetőt nem a cserepek szabályos ismétlődése, hanem sorminták díszítik.	jellegzetességeinek megfigyelésével és ábrázolásával. Ismeretszerzési és tanulási képességek fejlesztése, szókincsbővítés a látottak elmesélésével. Az együttműködési készség fejlesztése a csoportos vagy a páros munkákkal. TTK- kreativitás, esztétikai érzék	A feladatok: Tanári kézikönyv 70-73. old. Kapcsolódási pontok: Környezetismeret: A mi házunk. Technika, életvitel és gyakorlat: Otthonunk tárgyai, anyagai Miből készül? Épített modellek. Eszközök: pasztellkréta, filctoll, festék, színes papírok, olló, ragasztó, fekete karton.	- Milyen épülettípusokat ismertek (lakóház, színház, stadion, palota, vár, múzeum, áruház, mozi, irodaépület, uszoda stb.)? - Milyen lakóház típusokat ismertek és miben különböznek egymástól (családi ház, ikerház, sorház (láncház), társasház, toronyház, átriumház stb.)?	
--	--	---	--	--	--	--

		Fogalmak: családi ház, sorház, társasház, toronyház, átriumház, lakópark, lakótelep, panel, tégl, cserép, vakolat, térkép, forma, funkció, homlokzat,			- Ki látott már építkezést? Milyen anyagokat és gépeket használtak az építkezés során, és hogyan épült fel?) Meséld el, milyen házban laknál szívesen! - Melyek lakóhelyed legszebb épületei! - Mely épületek szorulnak felújításra? Indokold meg, hogy miért?	
Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió

41-42.	Történetek, kitalált dolgok vizuális megjelenítése. Valós és képzelt látványok. A mese épített környezetének illusztratív jellegű ábrázolása.	1. Ismeretek felidézése: Falusi házak régen és napjainkban. Beszélgetés a régi és a mai falusi házak jellegzetességeiről és szembetűnő különbségeiről. 2. Hárs László: Híresincsi felfordulás című mese felolvasása (tk. 44. old.). Megfigyelési szempontok a meseolvasás közben: - Hogyan változtatták meg a híresincsi falu lakói a falujukat? -Hogyan épültek a házak a megváltoztatott faluban? -Hogyan rendezték be a házaikat a híresincsi falu lakói? -Hogyan beszélgettek egymással? Szituációs játék: beszéljünk úgy egymással, mintha a megfordított Híresincs faluban lalnánk! (Pl. Jó reggelt - tleggerőj.) Feladat: Kollázs készítése	Előzetes tudás: Az illusztráció készítése, a kiemelés módjai a kompozícióban (méret, szín, minta, árnyalat), a kollázs technikája.. Kompetenciák: Az illusztráció elemi fogalmának megértése, illusztráció készítése. Képalkotó- és kifejező képesség fejlesztése. Kompozíciós készség fejlesztése a kiemelés eszközeivel. <i>A megfigyelőképesség, a kreativitás, az átélő képesség, a tanulási képesség, a kommunikációs képességek és a kézügyesség fejlesztése.</i> <i>AK- megfelelő szókincs, esztétikai érzék</i>	Szemléltetés: Régi parasztházak homlokzata. Meseillusztrációk dekoratív házrajzai. A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv Kapcsolódási pontok: Technika: Mi készül papírból? Hogyan lehet megmunkálni a papírt (mérés, hajtogatás, papírkivágás)? Környezetismeret: lakóhelyünk házai. Matematika: tájékozódás a térben, síkban, a tájékozódást segítő viszonyok. Magyar nyelv és irodalom: mesék, narratív történetek. Eszközök: fekete karton, színes papírok (vagy színárnyalatossra festett papírok) a házakhoz, olló (papírkivágás), ragasztó, filctoll, olajpasztell, festék.	Vidám falukép rajza csoportmunkában (tk. 45. old.). A munka menete: Rajzoljuk meg a legalább A/2-es méretű lap egyik szélétől a másikig tartó utca kanyargóan futó sávját! Vázzuk fel az utca két oldalára a kisebb-nagyobb házakat, és rajzoljunk a házak közé, vagy mögé fákat is! Olyan méretben dolgozzunk, hogy szinte a teljes háttérrel töltsük ki a jelenettel!
--------	---	--	--	--	---

	Környezetünk valós elemeinek különleges nézőpontból (belülről, fentről, alulról) való megjelenítése a fantázia és a megfigyelés révén, Meseillusztráció: Hárs László: Híresincsi felfordulás (tk. 44. old.).					
		Fogalmak: homlokzat, dekoratív felület, díszítés, átalakítás, illusztráció, kompozíció, kollázs				
43-44.	Összetett forma építése egyszerű mértani elemekből. Különböző alakú mértani elemek jellegzetességei.	1. Elméleti ismeretek. A tankönyv feladatainak megbeszélése (tk. 46 - 47. old). 1/1. Egyszerű geometrikus térformák	Előzetes tudás: Sík és térformák, síkábrázolás, térábrázolás. Kompetenciák: Az anyanyelvi kommunikáció, a problémamegoldó képesség,	Szemléltetés: Építőjátékok, színes fakockák, mesekönyvek illusztrációi: díszes paloták és várak Kapcsolódási pontok:	Csoportmunka Játékvár építése színes papírból. (tk. 47. old.) Minden	

	Tér és sík (tk. 46. old.) Játékvár építése színes papírból (tk.47. old.)	megnevezése. A képen látott játékkocka elemei: sárga kocka, kék hasáb (téglatest), piros háromszöghasáb, piros henger, zöld négyszöghasáb, világosbarna hídelem. b) Egyszerű síkmértani elemek - kör, háromszög, négyzet, téglalap - felismerése és megnevezése. c) A tér és síkformák (pl. négyzet és kocka) hasonló és különböző sajátosságainak felfedezése kérdések segítségével. d) Számold meg, hány különböző színt és formát látsz a négy lapon? Keresd meg, mely formáknak nincs párjuk? 2. Meseolvasás. Hervay Gizella: Tornyos-mese. A mese tanulságainak megbeszélése: a közösen végzett munka előnyei és örömei.	a kompozíciós készség és a térlátás fejlesztése. Elemi térviszonyok megfigyelése, a képi elemek helyének meghatározása (lent- fent, jobbra- balra, alatta- felette) és az elemek rakosgatása, rendezése. Alapvető matematikai ismeretek alkalmazása. Téralkító, térrendező képesség fejlesztése. A színérzék és a színdifferenciáló képesség fejlesztése. Együttműködés kialakítása a csoport tagjaival. TTK- kíváncsiság, tervezés és kivitelezés	Technika, életvitel és gyakorlat: Az építődoboz elemei (téglatest, henger, hídelem, háromszöghasáb, négyszöghasáb). Matematika: objektumok alkotása. Ének: Cifra palota. Járom az új váramat. Eszközök: A/4-es méretű színes papírok, nagyobb fehér karton vagy csomagolópapír, grafitceruza, filctoll, olló, ragasztó. Alkossunk négy fős csoportokat! Egy csoport anyag és eszközigénye: 4 db. A/4-es méretű színes papír, olló, filctollak, ragasztó és egy nagyobb karton alaplapnak.	csoport mérje ki, és vágja szét az A/4-es méretű színes papírokat a tankönyvben megadott arányok szerint (tk. 47. old.).	
--	--	---	--	--	--	--

		Feladat: Építs palotát! Csoportonként négy darab A/4-es lappal dolgozunk. A munka menete: Rakjátok össze közösen a szétvágott színes részletekből a várformát! Többféle kompozíciót is próbáljatok ki, és a legjobbat ragasszátok fel egy nagy kartonra Díszítsétek az épületet jelképező síklapokat egy mesebeli palotára jellemző részletekkel! Feladat: Játékvár építése színes papírból Fogalmak: sík- és térforma, négyzet, kocka, téglalap, háromszög, kör, félkör, hasáb, kocka, egy pár (két darab), páros, páratlan				
--	--	--	--	--	--	--

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(pro jekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegy- zés, reflexió
8. TÉMAKÖR: JELEK ÉS JELKÉPEK KÖRNYEZETÜNKBEN (2 ÓRA)						
45-46.	Képi jelek, vizuális szimbólumok olvasása és létrehozása.	1. Közlekedés az utcán. Motiváció: Bartos Erika: Dugó című versének felolvasása (tk. 48 - 49. old.) Közös megbeszélés irányított kérdések alapján. Melyek a falusi és a városi közlekedés különbségei? Melyek a városi tömegközlekedés jellegzetes járművei? Milyenek mutatja be a Dugó című vers és a vers illusztrációja a városi közlekedést? Mi történik akkor, ha dugó van a városi forgalomban? Mi okozhatja a dugót? Soroljatok fel ezek közül néhányat! Milyen felújításokat végeznek lakóhelyeden? Pl. úttest, járda, épületek	Előzetes tudás: KRESZ-táblák, információközlő jelek környezetünkben, Kompetenciák: A megfigyelőképesség és a vizuális kommunikációs képesség fejlesztése. Képolvasással történő információszerzés, képi jelek, vizuális szimbólumok olvasása és létrehozása.	Szemléltetés: Rövidfilm vagy fényképek a városi zsúfolt közlekedésről, közlekedési táblák, információközlő táblák, www.mesetv (rajzfilm Lackfi János: Odalenn című verséhez. Címe: Mesés közlekedés a metrón), Kapcsolódási pontok: Matematika: tájékozódás a térben, síkban, a tájékozódást segítő viszonyok.	Kiegészítő feladatok 1. Utazás a jövőbe. Képzeld el, és rajzold meg, milyen lenne a jövő városa! 2. Tervezd meg a jövő járműveit! Milyen lenne az a kételtű jármű, amivel a szárazföldön	

		homlokzata, tető, csatorna stb. Akadályozzák-e ezek a felújítások a közlekedést? Milyen lenne szerintetek az ideális városi közlekedés? Mit tesz a környezetvédelem a városi közlekedés javítása érdekében? 2. Jelek az utcán (tk. 50. old.) A tankönyv feladatainak megbeszélése. A piktogramok jellemzői. 3. Jeltervezés, jelalkotás változatos méretben: jelzőtábla tervezése.	Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése. Redukciós képesség fejlesztése. A közlekedési szabályok ismerete, és a jelzőtáblák felismerése és a közlekedési szabályok betartása TTK- kreativitás, egyetemes kultúra	Technika, életvitel és gyakorlat: jelzőtáblák. Közlekedés, környezetünk, forgalomirányítás.	és a levegőben is lehetne közlekedni?	
				Eszközök: A fantáziaképhez (tempera, olajpasztell). A jelzőtáblához grafitceruza, filctoll.	3. Utazás a mesében. Milyen házakról és közlekedési eszközökről olvastál a mesékben (pl. repülő szőnyeg, hétmérföldes csizma stb.). Mivel utaznak a mesehősök? Tervezz mesebeli járműveket!	
	Közlekedés az utcán (tk. 48. old.). A jövő városa (tk. 49. old.). Jelek az utcán (tk. 50. old.)	Feladat: Rajzold meg, hogy milyen lenne az állatkert vagy a játszóteret jelző tábla! négyzet alakú befoglaló forma (tájékoztató tábla), fehér, fekete és kék szín használata, a tábla közepére a választott témát kifejező egyszerű piktogram rajza feketével. Fogalmak: jelalkotás, közlekedési táblák, jelzőtábla, piktogram, embléma, térkép, alaprajz, cégér, szimbólum, lépték, formaegyszerűsítés.				

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (képességek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(pro jekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegy- zés, reflexió
9.TÉMAKÖR: A MÉDIA SZEREPE, HASZNÁLATA (2 ÓRA)						

47-48.	Képolvasással történő információszerzés.	Beszélgetés: 1. Témaindító beszélgetés a médiahasználati szokásokról. 2. Különböző médiumok beazonosítása, tudatosítása (pl. újság, könyv, televízió, számítógép). Saját vélemények megfogalmazása. 3. Médiaélmények feldolgozása (tetszés, kíváncsiság, jó és rossz élmények). A felolvasott mese és animációs adaptációjának összehasonlítása. A mese pozitív és negatív szereplőinek csoportosítása. A mese erkölcsi tanulságainak felismerése. A történet eljátszása: a karakterek megszólaltatása, érzelmek kifejezése szavakkal, mimikával és gesztusokkal. A pozitív és negatív érzelmek tudatos kifejezése (pl. öröm, szomorúság, düh, félelem). A felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése (pl. a főszereplő rajza, képsorozat csoportmunkában.). 4. A televízió és a család. A Tv-nézési szokások. A televíziós műsortípusok összegyűjtése:	Előzetes tudás: A jó és rossz (pozitív és negatív) tulajdonságok. A mesék tanulságainak felismerése. Műsorok a televízióban. Képolvasás: a kép alapján egy történet megfogalmazása, a szereplő jellemzése. Kompetenciák: A megfigyelőképesség és a vizuális kommunikációs képesség fejlesztése. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése. Beszédművelés, beszédfejlesztés. Redukciós képesség fejlesztése. A kreatív, kritikus internethasználat fejlesztése. Az olvasási készség és a szókincs fejlesztése a	Szemléltetés: Animációs filmek, mesék a gyermekbarát honlapokról: www.mese.tv, www.egyszervolt.hu. Kapcsolódási pontok: Erkölcstan: a számítógépes világ ismeretségei. Jellemábrázolás. A meseszereplők osztályozása: jó-rossz tulajdonságokkal való azonosulási képesség vizsgálata. Technika, életvitel és gyakorlat: egészséges és helyes szabadidős tevékenységek felsorolása, megbeszélése. Dráma és tánc: kiscsoportos és páros rövid jelenetek kitalálása és bemutatása. Eszközök: filmek, mesék, újságok, könyvek, televízió, számítógép	Szerepjáték: a cipő című szöveg nélküli képregény történetének megfejtése (tk. 53. old.). Meséljük el közösen a rajzsort az ábrázolt cipő életét a rajzok alapján! Képzeld magadat a cipő helyébe, és mondd el, hogy mit látsz magad körül, hol élsz, hogyan telnek napjaid, kinek a tulajdona vagy,	

		Feladat: Egy mese illusztráció készítése	médiaszövegekkel. Az érzelm kifejezés képességének fejlesztése. AK- megfelelő szókincs, esztétikai érzék		hogyan bánsz veled, milyen sérülések érnek az életedben! A képen látottakat meséld el úgy, mintha tiéd lenne ez a cipő! A mai kor írott és rajzolt jelei: hangulatjele k az interneten (tk. 51. old.) Feladat: a tankönyvbe rajzolt hangulatjele k utánzása. Érzelmeket kifejező hangulatjele k gyűjtése és tervezése.	
	1. A televízió és a család (tk. 52. old.). Szerepjáték (tk. 53. old.) 2. A mai kor írott és rajzolt jelei (tk. 51. old.)	Fogalmak: internet, honlap, chat, videojáték, televízió, rádió, könyv, számítógép, színház, mozi, újság, műsor, képregény, állókép, mozgóképek.				

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(pr ojekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
10.TÉMAKÖR: HÚSVÉT (2 ÓRA)						
49-50.	Húsvét jelképes formái az alkotásokon. Jeles napok szokásainak és tárgyi kellékeinek megismerése.	1. Beszélgetés: A húsvéti szokásokról, a népszokásokról, a jelképekről és a már átélt személyes tapasztalatokról. 2. Differenciáltan választható alkotói feladatok: jelképes forma, üdvözlőkártya, vagy origami nyuszi készítése. 2/1. Kollázs: húsvéti báránka készítése színes papírokból (tk. 54. old.). Feladat: Nyuszi pár hajtogatása Fogalmak: népszokás, népi hagyományok, hímes tojás, kollázs, origami	Előzetes tudás: a húsvéti ünnepkör jellemzői, papír felezése, vágása, hajtogatása Kompetenciák: Az állampolgári kompetencia fejlesztése a népi hagyományok ápolásával. TTK- kíváncsiság, nemzeti tudatmegalapozás Az információgyűjtés képességének fejlesztése az előzetes feladatokkal. A kreativitás fejlesztése az alkotómunkával.	Szemléltetés: hímes tojások. Diákmunkák: kézikönyv 85-87. old. Kapcsolódási pontok: Erkölcstan: ünnepek és szokások. Hagyományok ápolása. Családi ünnepek. Ünnepnapok és hétköznapiak közti különbségek. Eszközök: színes papír, rajzlap, olló, ragasztó, filctoll.		

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (képességek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(pr ojekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
11. TÉMAKÖR: MILYEN SZÍNES A VILÁG? (12 ÓRA)						
51-52.	Színtani ismeretek. A főszínek és a mellékszínek. Színkeverési játékok. Képalakítás a főszínek felhasználásával. Fantasztikus lények festése.	1. Képolvasás. Beszélgetés a tankönyv 56. oldalán látható képekről célirányos kérdések segítségével. A formák, a vonalak és a színek elrendezésének megfigyelése. Az alkotások összehasonlítása. Feladat: Színkeverési feladat Illusztráció készítése Tóth Árpád Ferenc: A három paca című verséhez (tk. 57. old.).	Előzetes tudás: A látvány értelmezése, képolvasás. Kompetenciák: Az anyanyelvi kommunikáció fejlesztése a képolvasással és a tankönyv kérdéseinek értelmezésével. A megfigyelőképesség, a kompozíciós készség és a színérzék fejlesztése a műalkotások célirányos nézegetésével. TTK- esztétikai érzék, kíváncsiság	Szemléltetés: Czóbel Béla: Fiú labdával. Paul Klee: Sólyom. Színkeverés: főszínekből mellékszínek. Kapcsolódási pontok: Erkölcstan: érzelmeim. Érzelmeik kifejezése. Eszközök: színes ceruza, filctoll, akvarell/tempera.		
		Fogalmak: kompozíció, főszínek, mellékszínek, színárnyalatok, színkeverés, hideg-meleg színek, illusztráció.				

53-54.	Átélt élmények, kitalált történetek, elképzelt szereplők. Illusztráció.	1. Motiváció. A közvetlen tapasztalások útján szerzett élmények felidézése: beszélgetés a szivárvány keletkezéséről és színeiről. Egyéni megfigyelések és tapasztalatok összegyűjtése. Milyen időjárás esetén látjuk a szivárványt, és miért? Feladat: Illusztráció készítése A Szivárványhajú Varázsló ábrázolása a mese szereplőinek és a szivárvány színeinek megjelenítésével. Meseillusztráció készítése: Szécsi Magda A Szivárványhajú varázsló című meséjéhez (tk. 60-61. old.). Fogalmak: illusztráció, kompozíció, főszínek, mellékszínek,	Előzetes tudás: Színkeverés, Kompetenciák: A megfigyelőképesség, a vizuális emlékezet és az anyanyelvi kompetencia fejlesztése a látvány felidézésével és a jellegzetességek megbeszélésével. A kifejezőképesség fejlesztése a természetben megfigyelt színek kreatív alkalmazásával. TTK- esztétikai érzék, rajzolási készség	Szemléltetés: Tájkép szivárvánnya I. Prizmával szétbontott fehér fény szivárványszínei. Kapcsolódási pontok Környezetismeret: időjárás Eszközök: színes ceruza, olajpasztell vagy filctoll.	A Szivárvány-hajú Varázsló című mese megfigyelési szempontjai: miben volt a varázsereje a varázslónak? Mit ígért a varázsló a mesében szereplő kisfiúnak azért, hogy ne legyen szomorú? Mitől lett ismét jókedve a kisfiúnak?	
	A szivárvány színei a természetben és a műalkotásokon.					

55-58.	A valóság és a mese Folton-folt (tk. 62. old.). Foltvarrástól a foltos képig (tk. 63. old.)	Beszélgetés a tankönyv képeiről irányított kérdések segítségével (tk. 62. old.). Soroljátok fel a képen látott formákat, színeket és mintákat! Hasonlítsátok össze, hogy miben térnek el ezek a formák a valóságtól! Feladat: Kedvenc színeim és én Oszd fel a rajzlapodat vízszintes és függőleges irányú, egymást keresztező hullámzó vonalakkal! Fest ki a létrejött kisebb-nagyobb területeket különböző színárnyalatokkal! Próbáld meg, hogy a színek fejezzék ki a pillanatnyi hangulatodat, vagy az aznapi időjárást, de felsorakoztathatod a kedvenc színeidet is! A festék száradása közben rajzold meg magadat egy másik rajzlapra, a kész rajzot vágd körül, és ragaszd rá a színárnyalatos rajzlapra! Fogalmak: patchwork (foltvarrás), akvarell, kompozíció, kontraszt, mintázat	Előzetes tudás: képolvasás, színkeverés, felület tagolása, dekoratív. Kompetenciák: A megfigyelőképesség, a vizuális ritmusérzék és a kompozíciós készség fejlesztése. TTK- lényeglátás, kíváncsiság, rajzolási készség, kreativitás A színismeretek bővítése. TTK- környezettudatosság, kreativitás	Szemléltetés: patchwork textilek, Hokata (Horváth Kata): Bárány és Foltvarró lány című akvarellje. kézikönyv 95. old. Kapcsolódási pontok: Ének: Gyertek lányok Eszközök: vegyes technika (gyertya, viaszkréta vagy olajpasztell és akvarell). Kedvenc színeim és én témához: fekete filctoll, akvarell, ragasztó.	Szerepjátékok: -Képzeld magadat a képen látható kisbárány helyébe! Meséld el, milyen az öltözőked, hová készülsz ebben a foltvarráss ruhában! - Képzeld magadat a foltvarró lány helyébe!, amelynek egy kis részletét látjuk mögötte a háttérben!	
--------	---	---	---	--	--	--

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
59.-60.	Öko projekt					
61-62.	A tavasz színei és hangulata.	1. Előzetes feladatok: A tavaszi rét vagy egy virágolt virágainak megfigyelése, virágképek gyűjtése, a tavasszal nyíló virágok képeinek kiválogatása, tavaszi hangulatú dekoráció készítése az osztályteremben. 2. Motiváció, beszélgetés, ráhangolódás a témára: tavaszi tájat bemutató festmények, fotók vagy filmrészletek megfigyelése. A jellegzetességek leolvasása és elmesélése (az évszakra jellemző színek és formák). A látottakhoz kapcsolódó átélt élmények megbeszélése. A természet tavaszi megújulásának hatása hangulatunkra. 3. Képelemzés: a Városi angyal című festmény (tk. 64. old.). Az aranykapu. A Bújj, bújj zöldág kezdetű dal eléneklése és eljátszása után beszélgetés arról, hogy ki milyennek képzelet el az aranykaput. A kapuk funkciója: összekötés, elválasztás,	Előzetes tudás: az évszakok hangulata és színei, kompozíciós megoldások, kollázs, a papír vágása és ragasztása, tavaszi népszokások, egyszerű eszközhasználat. Kompetenciák: A megfigyelőképesség, a kommunikációs készség, a problémamegoldó képesség, a kezűgyesség, az anyag- és színismeret,	Szemléltetés: Népi motívumok: virágok a magyar népművészet i tárgyakon. Tavaszt ábrázoló fotó vagy diakép kivetítése, természetfil m részlete. Kapcsolódási pontok: Ének: népszokások megismerése és előadása énekkel, mozgással.	Játék: Tavaszi népszokás: a zöldágjárás . Jellegzetes népszokás volt régen a Húsvét vasárnaptól Pünkösdig tartó énekes játék, a zöldágjárás . A tavasz megérkezés ét, a természet megújulását jelképezte.	

	Környezetünk formáinak megfigyelése, és a forma átírása. Elképzelte történet, tündérmese. Versillusztráció. Virághozó április (tk. 64. old.). Mesebeli virágoskert (tk. 65. old.).	kinn-benn. Esetleg a telet és tavaszt elválasztó kapu, vagy a boldogság kapuja? Feladat: A tavaszt jelképező képzeletbeli Aranykapu ábrázolása választható technikával. Virágok ragasztása vagy rajzolása is	a kreativitás fejlesztése. A természettudományos kompetencia fejlesztése a természet szépségeinek megfigyelésével és a természeti értékek megőrzésével. TTK- környezet- és természetvédelem, környezettudatosság Az esztétikai-művészeti kifejezőképesség fejlesztése a dalban megszólaltatott érzések eljátszásával és vizuális ábrázolásával.	Bújj, bújj zöldág kezdetű dal. Technika: papírmunkák (vágás, tépés). Környezetismeret: Ébred a természet. Dráma és tánc: csoportos improvizációs játékok. Tavaszi versek az interneten: http://www.operencia.com/versek/tavaszi-versek?start=20#ixzz2TfGcSAhm Eszközök:	A lányok és esetleg a legények is a falu egyik végén egymással szemben két sorban felsorakoztak. Az egymással szemben állók megfogták egymás kezét és magasra emelve - zöld ággal a kezükben - kaput tartottak. A sor egyik vége átbújt a sor másik végén lévő	
--	--	--	---	---	--	--

		Fogalmak: illusztráció, kompozíció, kollázs, szimmetrikus forma, díszítőmotívum,		Kollázs: színes papírok, olló, ragasztó. Virágok festéssel: akvarell, tempera. Papírvirágokhoz: akvarell, színes papírok, ragasztó, olló.	kapu alatt, és így mentek végig a falun, közben énekelték a Bújj, bújj zöldág kezdetű dalt. A valaha népszerű szokást “bujbujocs kázásnak” is nevezték.	
Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
63-64.	Anyák napja	1. Előzetes feladatok: Anyát és gyermekét ábrázoló képek gyűjtése, anyákról szóló történetek,	Előzetes tudás: Nonverbális jelzések olvasása (mimika és	Szemléltetés: Carlo Crivelli: Madonna a	Anya és gyermeke a műalkotás	

Képolvasás (tk. 66. old.) Virágok papírból: tengelyesen szimmetrikus forma kialakítása felezéssel. (tk. 67. old.)	versek és dalok. 2. Képolvasás. Anya és gyermeke a műalkotásokon (tk. 66. old). Érzelmek kifejezése és érzelmek olvasása mimika és gesztus alapján. (A gesztus és a gesztikulálás különbsége.) Feladat: Virágmintás meghívó készítése anyák napjára. Papírkivágás. Szimmetrikus virágforma (pl. tulipán) kivágása félbehajtott színes papírból. Mintarészletek kivágása a forma közepétől kiindulva. Az áttört mintájú virágforma felragasztása egy másik színes papírra. 3/3. Virággal köszöntöm édesanyámat című kép készítése választható technikával. Az anyához fűződő érzelmek kifejezése gesztusokkal, mimikával és a képek díszítő virágokkal. Az örömnep ez a nap című dal közös eléneklése.	gesztusok jelentése), tárgytervezés, tárgyalítás, papírmunkák. Kompetenciák: Tárgyalító vizuális, esztétikai és manipulatív képességek fejlesztése. A megfigyelőképesség és a kommunikációs készség fejlesztése a műalkotásokon látott szereplők gesztusainak jellemzésével. Az empátia fejlesztése a szereplők mozdulatainak utánzásával és megszólaltatásával. Az emocionális érzékenység fejlesztése az ünnep hangulatának átélésével. TTK- nemzeti tudat megalapozás, kreativitás	gyermekkel (1470). Auguste Renoir: Anyaság (1886). Családi fotók: anya gyermekével. Virágok a népművészetben (hímzés, falfaragás, festett tányérok, menyasszonyi ládák). Kapcsolódási pontok Ének: a témához kapcsolódó dalok megszólaltatása, pl. Orgona ága, barackfa virága. Olvasás: Anyák napja (magyar népköltés). Gazdag Erzsike: A legszebb	kon. Képolvasás : a mimika, a gesztusok és a színek értelmezése . Közös beszélgetés a képek jellegzetességeiről (rácsodálkozás, gyönyörködés, véleményalkotás). A szereplők legjellegzetesebb külső tulajdonságainak kiemelése és a vélemények közös megbeszélése a tankönyv kérdései alapján. A látottakhoz kapcsolódó személyes	
---	---	---	--	---	--

		Fogalmak: műalkotás, mimika, gesztus, olajfestmény, fotó, népművészet, szimmetrikus kompozíció, felezés.		május (vers). Technika: a papír alakítása tépéssel, nyírással. Eszközök: színes papír, olló, ragasztó, filctoll, színes ceruza.	emlékek, élmények és gondolatok elmondása. Határozzák meg a tanulók tanári kérdések segítségével a családi fotó és a festmények közötti különbségeket! festmények és a fotók	
Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(p rojekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
12. TÉMAKÖR: A MESEK VILÁGA (7 ÓRA)						

65-66.	Természeti formák megfigyelése. A látvány átírása adott szempontok alapján. A látott formák és képek alapján kép készítése. Történetek, kitalált dolgok vizuális megjelenítése. Meseillusztráció készítése. (Tk. 68-69. old.)	Motiváció: 1. Képzletbeli, mesebeli helyeken, terekben zajló mesék, elképzelt vagy valós történetek dramatizálása, eljátszása saját tervezésű és kivitelezés szereplőkkel. Motiváció: a Képzlet ország című mese meghallgatása (tk. 68. old.). 2. Beszélgetés a mesében szereplő virágokról. Milyen különleges tulajdonságokkal rendelkeznek? A valóságos és a mesebeli virágok különbségeinek összegyűjtése. Mesebeli virágok ábrázolása egy választott technikával. 3. Képelemzés. Nézzük meg Gross Arnold: A nem hervadó kert című grafikáját! (Tk. 69. old.) Spontán vélemények magfogalmazása a képről. Feladat: Kollázs: A tanító néni virágoskertje. A virágformák kivágása színes papírból, a közepébe a saját arckép beragasztása. A virágportrékból tabló készítése az osztályteremben (szemléltető képek a Tanári kézikönyv 104. oldalán).. Fogalmak: valóságghű, látvány utáni rajz, kitalált forma, megszemélyesítés, dekoratív, önarckép, portré	Előzetes tudás: formaegyszerűsítés, díszítő motívumok, vizuális alapelemek alkalmazása. Kompetenciák: Olvasási készség és szókincs fejlesztése médiaszövegekkel. A formaérzék, a formafantázia és az alkotó képzelet fejlesztése a különös formák tervezésével. TTK- esztétikai érzék, környezettudatosság Az alkotás örömeinek megtapasztalása.	Szemléltetés: virágok a valóságban és a képeken (tk. 69. old.) Gross Arnold: A nem hervadó kert, színes rézkarc (tk. 69. old.) Kapcsolódási pontok: Környezetismeret: A virágos növények. Nagymama virágoskertje. Ének: Én kis kertet kerteltem..., Fehér liliomszál... Eszközök: olajpasztell, tempera, filctoll, kollázs (színes papír, portréképek, olló, ragasztó).	Találós kérdések gyűjtése: különböző virágok felismerése találós kérdések alapján. Pl.: Két lándzsa közt, mint a hely, Fent lebeg egy virágkehely . (Tulipán) Nyári réten virítok én a búzatáblában, szellő ringat, hajladozom piros szoknyácskában. (Pipacs)	
--------	--	--	--	--	---	--

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (képességek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(p rojekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
67-68.	Tárgytervezés. A mesék különleges szereplői A meseszereplők öltözete. Milyen a törpék kalapja? Utazás Tündérországba. Tündérkalapok.	1. Motiváció. A bűvös kalap című mese meghallgatása (tk. 70. old.) 2. A mese értelmezése közös beszélgetéssel: a szereplők és a helyszín jellemzői, a mese tanulsága. Hétköznapi és mesebeli tárgyak. Feladat: Képzeletbeli utazás Tündérországba Tündérmese felolvasása. A leírás alapján varázserővel rendelkező tündérkalapok tervezése. Fogalmak: süveg, barett, cilinder,	Előzetes tudás: a forma és a funkció. Kompetenciák: Az anyanyelvi kommunikáció fejlesztése, a szókincs bővítése AK- megfelelő szókincs, kíváncsiság A megismert mese tartalmának és a mese szereplőinek szóbeli jellemzésével, továbbá a tanórán bemutatott fejfedőformák szóbeli leírásával.	Szemléltetés: Barnáné Juhász Ildikó: Tündér. Halász Edit: Tündérlak. Szemléltető rajzok a Tanári kézikönyv 107-109. oldalán. Kapcsolódási pontok: Technika: tárgyak tervezése egyszerű eszközökkel. Eszközök: filctoll, olajpasztell Gyűjtőmunka: Törpékről és tündérekről szóló mesék és illusztrációk keresése. A mesében szereplő törpék és tündérek jellemzése.		

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(p rojekt, játék, témakutatás stb.)	Megjegyzés, reflexió
69-71.	A természet csodái (tk. 72. old.). Mesél a természet. Növény ország lakói. A növények megszemélyesítése. (tk. 73. old)	1. Előzetes feladatok: különböző növények (vagy azok képeinek) gyűjtése és csoportosítása adott szempontok alapján, pl.: gyümölcs, zöldség, termesztett vagy vadon növény, ehető vagy mérgező, nyersen vagy főzve fogyasztható stb. Feladat: A természet csodái. Kollázs készítése. Mesél a természet. Az alkotás útja a valóságtól a mesebeli formákig. Ismert növények (gyümölcsök, zöldségek) képzeletbeli életre keltése szituációs játékkal, rajzban vagy festményben úgy, mintha egy meseország lakói lennének. A látvány átalakítása adott szempontok alapján.	Előzetes tudás: megszemélyesítés, a forma átalakítása, a mesebeli figurák jellemzői. Kompetenciák: A technikai készség fejlesztése. A formaérzék, a formafantázia és az alkotó képzelet fejlesztése. TTK- esztétikai érzék, kreativitás Az alkotás örömeinek meg tapasztalása.	Szemléltetés: gyümölcsök és zöldségek képei, és valóságos formái. Kapcsolódási pontok Környezetismeret: mi terem a zöldségeskertben és a gyümölcsöskertben? Zöldségszobrászat. Technika: Táplálkozzunk egészségesen. Zöldségek és gyümölcsök. Eszközök: kollázs: fekete és színes papírok, prospektusok gyümölcsöket és zöldségeket ábrázoló képei, olló, ragasztó.		

Óra	Téma, tananyag,	Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak	Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (képességek, kéességek)	Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök	Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(p rojekt, játék, témakutató stb.)	Megjegyzés, reflexió
72.	Nyári terveim	Feladat: Rajz készítése a nyári tervekről, kirándulásról.	TTK- kreativitás, rajzolósi készség	Eszközök: rajzlap, színes ceruzák		

A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén:

- Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése.
- Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése.
- Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével.
- A felszerelés önálló rendben tartása.
- A közvetlen környezet megfigyelése és értelmezése.
- A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása.
- Téralkotó feladatok során a személyes térbeli szükségletek felismerése.
- A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése.
- Hagyományos kézműves technikával készült tárgyak megkülönböztetése.
- Látványok, műalkotások néhány perces szemlélése.
- A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása.
- A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése.
- Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése.

Minimumkövetelmények:

- Tudja, mi az ismétlés, ritmus.
- Tudja személyes élményeit megjeleníteni képi formában.
- Tudjon mintázni, gyurmával plasztikát létrehozni.
- Legyen képes egyszerű lenyomat készítésére.
- Ismerje fel a műalkotások témáit.
- Tudjon egyszerűbb tárgyakat rajzolni modellezés után.
- Legyen képes egyszerűbb tárgyak ábrázolására közvetlen szemlélet és emlékezet után.