



**Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola
Kertvárosi Általános Iskolája**

**ÉNEK-ZENE
TANMENET**

2. osztály

Süle Ferenc: MÁSODIK DALOSKÖNYVEM (AP-022006)

című tankönyvhöz

**Mozaik Kiadó Ének-zene 2. tankönyv kiegészítésével
2018-2019-es tanév**

Készítette: Kulcsár Erika

Az EMMI kerettanterv 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 2. sz. melléklet (Módosítva a 34/2014. (IV. 29.) EMMI rendelet 3. mellékletének megfelelően) 2.2.12.1 ének-zene kerettanterv A változat alapján a Corvin Mátyás Általános Iskola Kertvárosi Általános Iskolája helyi tanterve alapján:

A tematikai egységek áttekintő táblázata

Tematikai egység címe	Órakeret
Zenei reprodukció – Éneklés	40 óra
Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység	7 óra
Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek	8 óra
Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése	7 óra
Zenei befogadás – Zenehallgatás	6 óra
Ökoprojekt	2 óra
Hangverseny előkészítő és élményfeldolgozás	2 óra
A rendelkezésre álló 10% szabad órakeretből három óra a zenei reprodukció – Éneklés egységhez került.	
Heti óraszám	2 óra
Összes óraszám:	72 óra

A fejlesztés várt eredményei a 2. évfolyam végén

- ♪ A tanulók 40 népdalt és gyermekdalt elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c’-d” hangterjedelemben. Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek, képesek az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.
- ♪ Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a tempót, érzékelik a tempóváltozást. A 2/4 és 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák.
- ♪ A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta). A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és tanári segítséggel szolmizálva éneklük.
- ♪ Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szereznek, melyek esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Fejlődik hangszínhallásuk és formaérzékük. Ismereteket szereznek a hangszerekről. Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket.

2. évfolyam minimum követelménye

- ♪ A tanulók 10 dalt (népdal vagy gyermekdal) elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből.
- ♪ Részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban.
- ♪ A tanult zenei elemeket (ritmus, dallam) felismerik kottaképről.
- ♪ Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni.

A természettudományos, a digitális és az idegen nyelvi kompetencia kivételével valamennyi ének-zene órán fejlesztésére kerülnek a kulcskompetenciák: (példa a fejlesztésekre)

1. anyanyelvi kommunikáció: szövegértés; hallás utáni szövegértés; népdalok, dalok szövegének magyarázata, zenei írás-olvasás gyakorlása
2. idegen nyelvi kommunikáció: más népek dalai; zeneirodalmi idézetek eredeti nyelven, zenei kifejezések
3. matematikai kompetencia: logikai összefüggések; népdalelemzés (sorszerkezet); zenei írás gyakorlása; jelképek
4. természettudományos kompetencia: a dalokban szereplő növények megkeresése; térképen való tájékozódás; a népzene gyűjtés eszközeinek felkutatása
5. digitális kompetencia: ennek fejlesztésére a felső tagozatban van lehetőség
6. hatékony és önálló tanulás: lényeg kiemelése – ezek alapján elméleti anyag megtanulása; daltanulás módja
7. szociális és állampolgári kompetencia: magyarságtudat fejlesztése; együtténeklés (alkalmazkodási készség fejlesztése)
8. kezdeményező képesség és vállalkozói kompetencia: önálló, egyéni éneklés, szorgalmi feladatok készítése;
9. esztétikai – művészi tudatosság és kifejező képesség

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
1.	Az 1. osztályban tanult dalok ismét- lése a) Iglice b) Recse, recse c) Fehér lilionszál	A szó lá szó mi motívum ismétlé- se A kettes ütem is- métlése	Dalfelismerés betűkot- táról Mondóka ritmizálása Ritmusírás Motívum kirakása ko- rongokkal <i>Tudás hozzákapcsolása személyes tapasztala- tokhoz és élet- helyzetekhez</i>	Játékos mozdu- latok rögtönzé- se	Magyar nyelv és irodalom: érthető szöveg- ejtés, artikulá- ció	Az 1. osztályban megismert hangsze- rekről tanultak fel- elevenítése A furulya, hegedű és zongora hangja Ritmushangszerek Hangoszlop	
2.	Az első osztályban tanult dalok ismét- lése a) Kis kece lányom b) Bújj, bújj, zöld ág	Egyenletes lükte- tés lá-szó-mi-dó	További dalfelismerés motívumról szó-mi-dó A három jó barát	Erdő, erdő, gili- ce játékkal Névrítmus	Magyar nyelv és irodalom: érthető szöveg- ejtés, artikulá- ció	Az 1. osztályban megismert hangsze- rekről tanultak fel- elevenítése A furulya, hegedű és zongora hangja Ritmushangszerek Hangoszlop	
3.	Hol jársz, hová mész (kör)	A lá-szó-mi-dó hangok elhelyezé- se kétféle dó hely- zetben	Nyolc ütemes ritmus- írás, diktálás két üte- menként		Szociális kom- petencia, test- nevelés, elfoga- dás, kudarc él- mény feldolgo- zása		
4.	Rendhagyó népzé- neóra						

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
5.	Anyám, édesanyám	A tá ti-ti szün is- métlése, gyakorlá- sa	A helyes testtartás és le- vegővétel Mondóka ritmizálása Ritmusírás Tapsoljunk a dalhoz egyenletes tá-t, a dal ritmusát és tá szün-t	Kétlépéses csárdás dallam kitalálá- sa adott ritmus- ra	Magyar nyelv és irodalom: A szöveg értelme- zése, szóma- gyarázat	Anyám, édes- anyám... Dalanyag CD: 78- 79. szám Zenehallgatás CD: 25-28. szám Bartók: Gyermek- eknek No. 29, No. 6, No. 5, Dallamkocka	
6.	Ti csak esztek, isz- tok	A tá-á /félértékű/ hang megfigyelte- tése és tudatosítása	A tá ti-ti és tá-á íratása	Ritmusfelelgető Dallamalkotás szó lá hangok- kal.	Környezetisme- ret: A vendéglátás alapvető szabá- lyai	Ti csak esztek... női hangon, zongorán Dalanyag CD: 9-10. szám	
7.	Szomszédasszony	Ritmustapsolás, dallamírás	Dallamalkotás szó-mi- dó hangokkal		Magyar nyelv és irodalom: Szólások, köz- mondások, népi hiedelmek		

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
8.	Hervad már a lombnak	Ütemvonal, záróvonal, ismétlőjel Ritmusolvasás A mérsékelt tempo	Motívum olvasása kottából Motívum írása hangjegyekkel Dalok tempója, előadásmódja	A legkedvesebb játékok	Magyar nyelv és irodalom: Szólások, közmondások, népi hiedelmek	Hervad már... Dalanyag CD: 11-13.sz. Mf: 16. feladat Évszakok a zenében Zenehallgatás CD: 17. szám Vivaldi: A négy évszak – Ősz A vonószekker – Tk: 77. old.	
9.	Sírjunk, ríjunk	Az új hang, a ré bevezetése, tudatosítása	A ré hang betűjelének írása és kézjelének gyakorlása	kiszámoló	matematika		
10.	Gyakorlás, készségfejlesztés	A ré további gyakorlása	Éneklés betűs kottáról. Ének és taps két szólamban A fél értékű hang felismerése dalokban A fél érték és szünete beosztása kettes ütemekben Ritmusgyakorlás <i>A megszerzett tudás alkalmazása</i>	Ritmuskígyó	Testnevelés és sport: Mozgáskoordináció	A hegedű hangjának ismétlése Zenehallgatás CD: 13-14. szám Hangoszlop	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
11.	Méz, méz, méz	A fél értékű hangnak és szünetének neve, írásjele	A fél érték és szünete kettős ütemekben Ritmus hangoztatása, olvasása Hangjegyzírás	Ritmusmotívumok alkotása <i>TÁ-Á</i> -val A dal játéka	Környezetismeret: A méhekről és a mézről	Méz, méz.. Dalanyag CD: 7-8. szám női hangon, fuvolán Zenehallgatás: Rimszkij-Korszakov: A dongó	
12.	Ess eső, ess	tá ti-ti szün A ré hang	Kottaolvasás dó-ré-mi hangokkal Ritmusolvasás	Mímes játék	testnevelés, környezetismeret	Kodály: Ess, eső, ess	
13.	Katalinka szállj el	A ré hang gyakorlása	a dal éneklése betűkottáról és 5 vonalról	Mímes játék	testnevelés	Kodály: Katalinka, szállj, el	
14.	A dó-ré gyakorlása	A dal ritmusa (Katalinka)	A dó-ré-mi hangok éneklése betűs kottáról. Ritmusdiktálás	Korongok	rajz, testnevelés		
15.	Hangverseny előkészítő foglalkozás	Az égis érő paszuly - népmese					
16.	Hangverseny előmenőfolyamat						
17.	Zsong, bong a határ Zajgás, nevetés	A dal ritmusa és kottáról tanulása (dó-ré)	Kétszólamú ritmusgyakorlat két kézzel Kérdés felelet dó-ré hangokkal	Dó-ré éneklése megadott ritmusra		Kis emberek dalai	
18.	Tüzet viszek az úrnak	Ritmusalkotás és tapsolás	Ritmusérzék, hallásfejlesztés, dallamkirakó	A dal játéka			
19.	Megy a kocsi	A tá ti-ti és a dó-ré-mi-szó	Ritmuskíséret a dalhoz kézzel, lábbal	A dal ritmikus játéka		Orff: <i>Carmina Burana</i> c. művének részlete	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
20.	Gyakorlás, kész- ségfejlesztés Uccu bizony* (Kecskemét kör- nyéki népdal)	A ré további gya- korlása	Éneklés betűs kottáról. Ének és taps két szó- lamban	Kérdésre felelet alkotása <i>mi ré dó</i> hangokon	Magyar nyelv és irodalom: Zenei karakter kifejezése moz- gással	Zenehallgatás CD: 35. szám Prokofjev: Péter és a farkas – fagott – Nagyapó Hangoszlop Ritmushangszerek	
21.	Nézzél rám	Éneklés betűskot- táról Ritmusfelelgető	A fél értékű ritmus gya- korlása				
22.	Hull a hó	Ritmusértékek gyakorlása Dó helye, pótvo- nal Ritmusírás	Kétszólamú ritmus- gyakorlat Zeneművek tempójá- nak és hangulatának megfigyelése	A dalok megját- szása játékos mozdulatokkal	Magyar nyelv és irodalom: Hagyományok tisztelete	Hull a hó... Dalanyag CD: 29. 30. szám Ritmushangszerek	
23.	Hull a hó is	A lassú tempó és a halk hangerő megfigyelése tá-á ismétlése	A tá-á ismétlése, ritmusírás és dallamal- kotás Ritmusdiktálás és ének- lés betűs kottáról	Az előző órai da- lok játéka		Vivaldi: <i>A tél</i> 2. tétel (részlet)	
24.	Pásztorok, pászto- rok	szó-mi-dó gyakor- lása,	hallásgyakorlatok, ének- lési készség fejlesztése	A betlehemezés	Környezet, ma- gyar nyelv és irodalom	Karácsonyi dalok	
25.	Szólj csengő	Ritmuskíséret kita- lálása a dalhoz szó-mi-ré-dó gya- korlása	A tankönyvben lévő be- tűskotta éneklése			Karácsonyi dalok	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
26.	Kirje, kirje	A ré hang gya- korlása A mi-ré mi-ré dó dó motívum	Dallamfordulatok mi ré dó hangokra Motívum felismerése betűkottáról <i>Megszerzett tudás gya- korlati alkalmazása</i>	Dallamalkotás mi ré dó hango- kon	Magyar nyelv és irodalom: Az ünnephez kap- csolódó vers	Kirje, kirje... Dalanyag CD: 33- 34. szám Hangoszlop	
27.	Ezüst fenyő	A ré hang gya- korlása	Hangjegyzírás ré hang- gal Dallamfordulatok ré hanggal Motívum felismerése	Dallambújtatás	Erkölcstan: Társadalmi, családi, egyéni szokások	Ezüstfenyő... Dalanyag CD: 35- 37. szám Zenehallgatás CD: 41. szám Otto Fisher: Lennék bár kisharang A gyermekkar hangszíne	
28.	Elvesztettem zseb- kendőmet	A tá ti-ti és fél ér- tékű hang Kottairás szó-mi- dó hangokkal	Mérőütés a dalhoz és ritmusdiktálás tá ti-ti tá- á értékkel Felelgetős gyakorlat tá-á és fél szünet a 3. vonalon	A dal játéka	Magyar nyelv és irodalom,	Vivaldi: <i>Négy évszak</i> Ősz 3. tétel Vadá- szat	
29.	Cifra palota	A pótvonal beve- zetése A dal ritmusa	Írás az első pótvonalon	Az előző órai dal játéka.	Rajz, magyar nyelv és iroda- lom	Vivaldi <i>Négy évszak</i> Ősz Haydn: <i>Évszakok</i> c. oratóriumából- Szüreti kórus (rész- let)	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
30.	A part alatt	A tá- ti-ti szün tá-á gyakorlása	Ritmusírás diktálás után A szó-mi-dó kottázása dó =1. pótvonal	A dal eljátszása játékos mozdula- tokkal szereposztás sze- rint	Báb	A természeti ritmus Bartók: Cipósütés	
31.	Kiugrott a gombóc	Dallamalkotás a lá-szó-mi-dó han- gokkal					
32.	Este van már	Próbáljuk meg ká- nonban énekelni	Osztinató taps a dalhoz Egyenletes tá A dallam ritmusa tá szün ti-ti tá	A dal játéka		A természeti ritmus megfigyelése Smeta- na <i>Moldva</i> c. művé- ben	
33.	Gyakorlás, kész- ségfejlesztés Félév értékelése						
34.	Pacikám, paripám Hegedül a kisegér	Ritmuselemek al- kalmazása Ritmusírás Halk-hangos hangerő	Kétszólamú ritmus- gyakorlat Mondóka ritmizálása <i>Ritmus és beszéd kap- csolatának erősítése</i>	Táncos lépések a dalokhoz	Magyar nyelv és irodalom: Az új dalhoz kap- csolódó vers	Pacikám, paripám... Dalanyag CD: 32- 33.szám Hegedül a fürge... Dalanyag CD: 51- 53. szám Hangoszlop Ritmushangszerek	
35.	Itt a farsang	Ismétlés, a tá ti-ti gyakorlása	Ének és kézjel betűskot- táról Ének és taps az alsó lá felhasználásával	Az előző órai da- lok játéka		Banchieri: <i>Az állatok rögtönzött ellenpont- ja</i> (az első CD-ről)	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
36.	A farsangi napok- ban	Ismétlés: a tá ti-ti és a szün tapsolása a dalokhoz	Osztinató gyakorlása a dalkísérethez	A dal játéka			
37.	Egyszer egy király- fi	Egyenletes lükte- tés A félértékű hang Az ismert ritmus- értékek és szüne- te	Ritmusgyakorlat han- goztatása Ritmusírás A félértékű hang írása Szerepjáték. Beleélés képessége másvalaki helyzetébe	Dallamalkotás adott ritmushoz szó, lá, mi han- gokkal	Szerepjáték: Egyszer egy ki- rályfi...	ZH: A vonószene- kar hangja (79. old.) Vivaldi: Tél	
38.	Így kell járni Hopp. Juliska	A tá ti-ti gyakorlá- sa Olvasógyakorlat a tankönyvben	Tánc: Kettőt jobbra, ket- tőt balra	A dal játéka			
39.	Túrót vettem	A szó –lá ismétlé- se	Ritmusírás diktálás után Kérdés-felelet játék Dalfelismerés	A dal játéka			
40.	Tallér, tallér	A tá-á gyakorlása Ritmusfelelgetős	Dallamalkotás a szó-mi- dó hangokkal	Tánc, és a dal éneklése	magyar nyelv és irodalom, testne- velés, tánc és dráma		
41.	Egyél, libám	A ré hang gya- korlása új dalon Szolmizálás kéz- jelről	Ré hangot tartalmazó motívumok éneklése szolmizálva, kottából, kézjelről Kézjelek felismerése	Visszhangjáték	Vizuális kultú- ra: Jelek, jelzé- sek értelmezése	Pacikám, paripám... Dalanyag CD: 32- 33.szám	
42.	Horvát gyermekdal	A tá-á hangjegy gyakorlása	Ritmusírás diktálás után Helyezzük öt vonalra dó =1. vonalköz	A dal játéka	magyar nyelv és irodalom, testne- velés, tánc és dráma		

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
43.	Hová mégy, hová mégy	Az alsó lá hang megfigyeltetése	Az alsó lá írása és kézzel mutatása	Ritmikus mozgás a dalhoz, előző órai dal	magyar nyelv és irodalom, testne- velés, tánc és dráma		
44.	Játsszatok az eddig tanult hangokkal	Az alsó lá és a tá-á gyakorlása	Ritmuskíséret alkotása Kétszólamú éneklés	Az előző órai já- tékok	magyar nyelv és irodalom, testne- velés, tánc és dráma	Választás az eddig hallgatott zeneművek közül	
45.	Fut, szalad a pejko	Ismétlés: tá ti-ti és az alsó lá	Egyenletes lépés, tapso- lás Tapsoljuk a páros üte- meket	Ritmikus mozgás a dalhoz	magyar nyelv és irodalom, testne- velés, tánc és dráma	Saint-Saens: <i>Az álla- tok farsangja</i> Tyúkok, kakasok	
46.	Elvesztettem páro- mat	A tá ti-ti és az alsó lá gyakorlása	Ritmusalkotás és a mi- ré-dó hangokkal dal- lamalkotás	A dal játéka	magyar nyelv és irodalom, testne- velés, tánc és dráma		
47.	Énekeljünk, játs- szunk! Hatan vannak	A tanult ritmusér- tékek gyakorlása	Ritmusírás, diktálás	A dal játéka	tánc és dráma	Banhieri: <i>Az állatok rögtönzött ellenpont- ja</i>	
48.	Énekeljünk, játs- szunk Nyisd ki asszony	A mi-ré-dó ismét- lése	Dallamírás lallázás után mi-ré-dó hangokkal	Az előző órai és az új dal játéka	magyar nyelv és irodalom, testne- velés, tánc és dráma	Vivaldi: <i>A tél</i> 2. tété- le Fejezd ki mozgással a zene hangulatát!	
49.	Mély erdőn	Az alsó lá és tá ti- ti szün	Ritmusírás diktálás után Dallamdiktálás a ré-dó- lá hangokkal		Magyar nyelv és irodalom: Az új dal szö- vegtartalmához kapcsolódó vers	Mély erdőn... Dalanyag CD: 57- 59. szám Ritmushangszerek	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
50.	Hajdináné rokona	A tanult ritmusok tá ti-ti szün alkal- mazása a csujoga- tóra	Ritmus és dallamalkotás a mi-ré-dó-ré vagy a szó-mi-dó hangokkal	A dal játéka	magyar nyelv és irodalom, testne- velés, tánc és dráma		
51.	Még azt mondják	A tanult ritmusok tá ti-ti szün	Osztinató a dalhoz Egyenletes tá-k, tá szün, szün tá, ti-ti tá, tá szün ti-ti tá	Csárdáslépés a dalhoz		Az évszakok: <i>Tavas</i> Vivaldi: <i>Tavas</i> 1. Haydn: <i>Tavaszkórus</i>	
52.	Emlékezzetek márc.15-re! Esik eső karikára	Szolmizálás hangjegyről Kettes ütem Fesztes tempó	Dalfelismerés Ritmuskíséret alkalma- zása Hangszerek azonosítá- sa a megszólalás módja szerint <i>Hagyományápolás, ün- neplés, viselkedés</i>	Nevek ritmizá- lása a megadott példák alapján Menetelés zené- re	Erkölcstan: Hagyomány- tisztelet, ünnep- lés, viselkedés	Esik eső... Dalanyag CD: 62- 64. szám Zenehallgatás CD: 43. szám Gungl: Magyar in- duló – fúvószenekar Zenehallgatás CD: 24. szám Egressy: Szózat	
53.	Három icce	tá ti-ti szün a tanult ritmusok	Ritmusfelelgető és dal- lamalkotás (mi-ré-dó)	Tánc a dal ének- lése alatt	matematika		

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
54.	Sándor napján	A lá-szó-mi-ré-dó hangok gyakorlása	Önálló ritmusírás. Éneklés kézjelről. Motívumok kirakása többféle kezdőhanggal. A változások megérté- sének képessége	Ritmus- motívumok rö- g-tönzése.	Környezetis- meret: Az évszakok jellemzői	Ritmushangszerek. Korongok Évszakok a zené- ben. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 cí- mű cd-ről. (37., 38. szám) Furulya, gyermek- hang, női hang. Mf: 24/4	
55.	Szállongó szél	tá ti-ti tá-á gyakor- lása	Felelgető éneklés és kot- tázás. A szó a 3. vonal- közben legyen	Előző órai játék		Haydn: <i>Tavaszkórus</i>	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
56.	Háp, háp, háp	A lá-szó-mi-ré-dó hangok ismétlése	Motívumok megszólaltatása kézjelről, kirakása korongokkal. Ritmusírás. Mondóka ritmizálása. Az egyes tudásterületek közötti kapcsolatok felismerése (háziállatok)	Egyéni ötletek alapján ritmuskíséret dalokhoz.	Környezetismeret: Háziállatok	Ritmushangszerek. A dal meghallgatása az ÉNEK-ZENE DALANYAG 1 című cd-ről. (43. 44. szám) Gyermekhang, női hang. Mf: 28/1 Ismétlés: az udvar hangjai Banchieri: Az állatok rögtönzött ellenpontja Saint-Saens: Állatok farsangja	
57.	Már tapsoljunk	A tá ti-ti szün ismétlése	Ritmusdiktálás két ütemben	A dal kísérése ritmikus játékkal		Beethoven: <i>Für Elise</i> A visszatérés megfigyelése	
58.	Mély kútba tekintek	A tá ti-ti szün ismétlése	Ritmus és dallamalkotás a szó-mi-dó hangokkal	A dal játéka		Beethoven: <i>Für Elise</i>	
59.	Virágéknál ég a virág	Motívumok szolmizálása Ütemvonal, záróvonal Ritmuselemek gyakorlása	Utószolmizálás hangjegyekről Ritmusosztinató alkalmazása Azonosságok felismerése Ritmuszenekar alkalmazása	Ritmuskíséret kitalálása Dalhoz szöveg keresése	Magyar nyelv és irodalom: mondóka párosítása dallammal	Virágéknál... Dalanyag CD: 54-56.szám Ritmushangszerek	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
60.	Hegedül a fürge... Zöld erdőben... Néztem görgő... Sándor napján... SZÁRAZ TÓNAK... Ökoprojekt	Kánon Szolmizálás be- tűkottáról, hang- jegyekről Kettes ütem	Kánonéneklés Kétszólamú ritmus- gyakorlat megszólalta- tása Ritmusírás Olvasógyakorlat ének- lése más szöveggel	Kettes ütemek improvizálása	Magyar nyelv és irodalom: A szövegtartalom megértése, hu- mor	Száraz tónak... Mozaik: Dalanyag CD: 68-69. szám	
61.	Száraz tónak... Ég a gyertya... Hopp Juliska... Ökoprojekt	Kánonok Egyenletes lükte- tés Ritmusmo- tívumok Négynegyedes ütem Ütemhangsúly	Dalfelismerés belső motívumról Ismert dal ritmusának lejegyzése Ritmusgyakorlat han- goztatása egyénileg is. Megszerzett tudás gya- korlati alkalmazása	Ritmus impro- vizálás az is- mert ritmuskép- letekből	Magyar nyelv és irodalom: A húsvéthoz kap- csolódó nép- szokások, lo- csolóversek	Zenehallgatás CD: 32. szám Mozart: Varázsfu- vola – részlet Hangoszlop Ritmushangszerek	
62.	Hidas játék Kinyílt a rózsa	A tá ti-ti tá-á és szün, a tá ti-ti szün ismétlése, gyakor- lása	Ritmusalkotás a tanult elemekből Ritmuskíséret a dalhoz -egyenletes tá-k -tá szün/szün tá -tá tá tá szün /tá szün szün	A dalok játéka	népi játékok, magyar nyelv és irodalom, testne- velés		
63.	Csillag Boris	A tá ti-ti szün gya- korlása	Ritmus és dallamalkotás	A dal játéka	népi játékok, magyar nyelv és irodalom, testne- velés		

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
64.	A pünkösdi rózsza Mi van ma?	A tá ti-ti szün és a lá-szó-mi gyakor- lása	Tapsolás kottáról, majd emlékezetből Ritmusdiktálás a tá ti-ti tá-á felhasználásával Énekeljünk betűskottá- ról!	A dal játéka A dal ritmikus játéka	népi játékok, magyar nyelv és irodalom, testne- velés	Kodály: <i>Pünkösdőölő</i> (részlet)	
65.	Lánc, lánc, lánc	A tá ti-ti tá-á gya- korlása	Ritmus és dallamírás a szó-mi-ré-dó hangokból	A dal játéka	magyar nyelv és irodalom, testne- velés	Kodály: <i>Pünkösdőölő</i> (részlet)	
66.	Azt hallottam	Egyenletes kíséret tá szün ti-ti tá	lá-szó-mi-ré-dó-lá A hanglétra hangjai		magyar nyelv és irodalom,		
67.	Süss, süss napsugár	A tá ti-ti szün tá-á és fél szün ismétlése	Ritmuskíséret a dalhoz -egyenletes -a dal ritmusa		magyar nyelv és irodalom,		
68.	Készüljetek anyák napjára! Fűzzünk, fűzzünk	A tá-á és a fél szün a 3. vonalon ismétlése és írása	Ritmuskíséret a dalhoz -tá tá tá -szün szün tá Ritmusdiktálás	Bújj, bújj zöld ág	magyar nyelv és irodalom,		
69.	Egy, most érik a meggy	A tá ti-ti tá-á szün fél szün ismétlése	Ritmusdiktálás után ket- tes ütemek alkotása		magyar nyelv és irodalom, testne- velés	Vivaldi: <i>Nyár</i> 2. tétel (részlet)	
70.	Hej, gerenda, ge- renda	A tá ti-ti tá-á és a fél szün gyakorlása	Ritmusalkotás a tanult értékekkel	A dal játéka	magyar nyelv és irodalom, testne- velés	Vivaldi: <i>Nyár</i> 3. tétel (részlet)	

Óra	Dalanyag	Zenei elemek	Fejlesztési feladatok Készségfejlesztő tevé- kenység, kompetenciák	Improvizáció, játék	Kapcsolódási pontok	Zenehallgatás, szemléltetés,	Megjegyzés
71.	Szőjetelek lányok, Nyáron virágzik a rózsa	A tá ti-ti ; tá-á szün és fél szünet gyakorlása	Játékos ritmus- és dallamkitalálás A lá-szó-mi-ré-dó-lá, játékos ismétlése	A dal játéka	magyar nyelv és irodalom, testne- velés		
72.	Mit tanultatok a 2. osztályban?		Ritmusalkotás - diktálás Dallamírás kétféle dó- val	A tanulók által kiválasztott játé- kok		Tetszés szerinti vá- logatás	