



Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola
Kertvárosi Általános Iskolája

RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA

2. osztály

T A N M E N E T

a 2018/2019 tanévre

Éves óraszám: 72

Heti óraszám: 2 óra

Készítette: KONTRÁNÉ POLGÁR ZSANETT

Kecskemét, 2018. szeptember 15.

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
1-2.	Nyári élmények Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Élmények kifejezése rajzzal Élményrajz	Átélt élmény megjelenítése síkban	E:zsírkréta, színes ceruza,filctoll K: Magyar nyelv és irodalom, Erkölcstan, Környezetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
3-4.	Könyvborítás Vizuális kommunikáció Vizuális jelek a környezetünkben	Díszítés és rendeltetés közötti összefüggés. Könyvborító és címke tervezése a különböző tantárgyakhoz	Környezetünkben használatos jelek összegyűjtése, újak létrehozása	A: öntapadós papír E:olló, ceruza, filctollak K:Technika, életvitel és gyakorlat, Környezetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, Természettudományos kompetencia, Matematikai kompetencia
5-6.	Csigaház Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	Csigaház megfigyelése Csigaház festése, mesebeli csigaház tervezése	Valós és kitalált funkciónak megfelelő terek kitalálása, megjelenítése.	A: csigaház E:tempera, filctoll, színes ceruza K: Technika, életvitel és gyakorlat, Környezetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
7-8.	Csigavonal Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	A csigavonal felhasználása a különböző képzőművészeti alkotásokon Csigavonalra utcakép rajzolás vagy csigavonal felhasználásával		A: képzőművészeti alkotások E:filctoll, színes ceruza vízfesték, tempera	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség Digitális kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
9-10.	Ősz Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Gombafajták megfigyelése, színeik Gomba festése	szétfolytatás, vizes alapra festés Átélt élmények megjelenítése Színtapasztalatok gazdagítása, színérzék fejlesztése	E:vízfesték K: Környezetismeret, Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
11-12.	Fantázia világa Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	Nemes Nagy Ágnes: Gesztenyefalevél című versének olvasása Fantáziarajz az ujjakkal	Kitalált történetek illusztratív jellegű ábrázolása	E:tempera K: Magyar nyelv és irodalom, Környezetismeret, Dráma és tánc	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség Természettudományos kompetencia,
13-14.	Versillusztráció Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	Petőfi Sándor: Itt van az ősz vagy Petőfi Sándor: Anyám tyúkjá című vers olvasása, elemzése Emlékeztető képek rajzolása a vers versszakaihoz vagy részeihez	Vizuális fantázia, asszociációs készség, képzettársítási készség fejlesztése	E:színes ceruza K: Magyar nyelv és irodalom, Ének-zene	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói komp. Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
15-16.	Mesterségek régen és ma Vizuális kommunikáció Vizuális jelek a környezetünkben	Cégér fogalma, jellemzője Díszítés és rendeltetés közti hangsúly megtalálása Egyedi név- vagy cégértábla tervezése, készítése	Cégérek összegyűjtése Képolvasással történő információszerzés, ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése	A,E:választott technika, eszköz K:Környezetismeret, Matematika	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség, Digitális kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
17- 18.	Cipők régen és a jövőben Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	Lábbelik bemutatása az őskortól napjainkig Praktikum és a divat Cipő tervezése,rajzolása	<i>tárgykollázs</i> Cipős játékok(A cipőt fogd, Cipőkötés stb.) Mesebeli, elképzelt tárgy tervezése, létrehozása meghatározott célok érdekében oly módon, hogy a tárgy külseje utaljon funkciójára	E:filctoll, színes ceruza,olló,ragasztó A:madártoll,textil csillámpor, cipőfűző stb. K: Technika, életvitel és gyakorlat, Környezetismeret	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
19.	Mi lehet ez? Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	Cipős dobozon lyuk Mi lehet ez? (odú, kastély...) Beszélgetés, tervezés	<i>Előzetes munka:</i> cipős dobozok beszerzése Környezetünk valós tárgyainak megfigyelése, különleges nézőpontból való megjelenítése a fantázia segítségével	K: Magyar nyelv és irodalom, Környezetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség, Digitális kompetencia
20.	Mi lehet ez? Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	A választott témának (odú, kastély...) megfelelő külső kialakítása , a belső megtervezése	Környezetünk valós tárgyainak megfigyelése, különleges nézőpontból való megjelenítése a fantázia segítségével	A: cipős doboz E: vízfesték, tempera, olló, ragasztó K: Technika, életvitel és gyakorlat, Matematika, Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség, Természettudományos kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
21- 22.	Mi lehet ez? Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	A választott témának (odú, kastély...) megfelelő belső tér kialakítása	<i>Előzetes munka:</i> a tér belső kialakításához szükséges anyagok behozatala A kifejezési szándéknak megfelelő anyagok, eszközök, méretek felhasználásával tér konstruálása.	A, E: választott és szükséges eszközök K: Technika, életvitel és gyakorlat, Matematika	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség,
23.	Mi lehet ez? Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	A választott témához (odú, kastély...) kitalált történet dramatizálása	<i>Előzetes munka:</i> a dramatizáláshoz szükséges eszközök behozatala Asszociációs, képzettársítási készség fejlesztése a fantázia segítségével Csoportmunka	E: síkbábok, bábuk, babák K: Dráma és tánc, Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia
24.	Kakukktojás Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	A választott téma (odú, kastély...) szereplőinek új térbe helyezése (pl: kismadár bekerül a kastélyba	Cipős dobozok és szereplőik felcserélése, újrapárosítása Szituációs játék Kitalált történet dramatizálása Csoportmunka	E: kifestett, berendezett cipős dobozok, síkbábok, bábuk, babák K: Dráma és tánc, Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
25- 26.	Az órában jártam Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	Képzeletbeli utazás az órában Órabelső ábrázolása	Órabelsők megtekintése, ha mód van rá szétszerelt óra vizsgálata Kitalált történet illusztratív ábrázolása megfigyelések segítségével a fantázia által.	A: rajzlap E: színes ceruza, filctoll K: Környezetismeret, Technika, életvitel és gyakorlat	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség,
27- 28.	Pompom A média társadalmi szerepe, használata Médiahasználati szokások médiumok, médiaélmény- feldolgozás	Órarugó Gerincű Felpattanó című Pompom animációs film megtekintése	Animációs film feldolgozása	K: Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Digitális kompetencia
29- 30.	Pompom A média társadalmi szerepe, használata Médiahasználati szokások médiumok, médiaélmény- feldolgozás	Képregény készítése Pompom főszereplésével	A képregény jellemzői A levetített filmhez kapcsolódó élmények megjelenítése	E: ceruza, filctoll K: Környezetismeret, Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség,
31- 32.	Kutya-macska barátság Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Régen barátságban élő állatokról szóló történetek meghallgatása Síkbáb készítése az olvasókönyv állatmeséihez	Átélt élmény megjelenítése síokban A kifejezőképeség fejlesztése a mondanivaló kifejezésének érdekében.	E: zsírkréta, hurkapálcika K: Környezetismeret, Magyar nyelv és irodalom, Technika, életvitel és gyakorlat	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség Természettudományos kompetencia,

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
33-34.	Kiállítás Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Kiállítás megtekintése (szobor, dombormű)	Különböző észlelési tapasztalatok szerzése, az érzékelés finomítása	K: Környezetismeret, Magyar nyelv és irodalom, Dráma és tánc	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség
35-36.	Kiállítás Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Tapasztalatok megbeszélése	Különböző észlelési tapasztalatok szerzése, az érzékelés finomítása	K: Környezetismeret, Magyar nyelv és irodalom, Dráma és tánc	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség
37-38.	Téli kép Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Téli játékok Hideg-meleg színek Hóember vagy fenyőfa festése	<i>háttér szétfolyatással</i> Színtapasztalatok gazdagítása, színérzék fejlesztése Természeti látványok hangulatának visszaadása	E:fehér tempera, vízfesték K: Környezetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség Természettud. komp.
39-40.	Karácsony Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	Télre jellemző dolgok, tárgyak Ünnepi hangulat, Üdvözlőlap kritériumai Karácsonyi üdvözlőlap készítése	Jeles napok szokásainak, tárgyi kellékeinek a megismerése	A,E:választható K: Magyar nyelv és irodalom, Ének-zene, Dráma és tánc	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőkép. Természettud. komp.
41-42.	Karácsony Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	Ünnep színei, hangulata, Karácsonyfa-díszítési szokások régen és ma, Karácsonyfa-díszítési szokások más kultúrákban Karácsonyfadísz készítése	<i>tárgykollázs</i> Tárgyalkotó képesség fejlesztése A tárgy külseje utaljon a funkcióra	A:egyszínű vagy átlátszó gömb függődísz, flitter, csillámlós ragasztó, matrica K: Technika, életvitel és gyakorlat	Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség Természettudományos kompetencia,

TÉLI SZÜNET

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
43-44.	Reklám A média társadalmi szerepe, használata Személyes élmény, médiaélmény	A médiában a valós és kitalált elemek vizsgálata egy gyermekműsor segítségével	Irányított beszélgetés A reklámfilm szereplőivel való azonosulásra reflektálás lehetősége	A: szabadon választott K: Magyar nyelv és irodalom, Erkölcstan	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség, Digitális kompetencia
45-46.	Reklám A média társadalmi szerepe, használata Személyes élmény, médiaélmény	Reklámfilm-készítés	Valós és kitalált elemek megkeresése A közvetlen és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek megfigyeltetése. Saját élmény és a média által közvetített élmények összevetése.	K: Magyar nyelv és irodalom, Dráma és tánc, Erkölcstan	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
47-48.	Tárgyaink Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	Befőttesüvegre címke készítése	Tárgy tervezése, létrehozása oly módon, hogy a külseje utaljon a funkcióra.	A,E: üvegfesték vagy ragasztós papír K: Magyar nyelv és irodalom, Technika, életvitel és gyakorlat	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
49.	Tárgyaink Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	A távcső fogalma, funkciója „Mindent látó” távcső	Megfigyelőképesség fejlesztése Mesebelitárgy létrehozása meghatározott tulajdonos számára	K: Környezetismeret, Erkölcstan	Anyanyelvi kommunikáció, Digitális kompetencia, Természettudományos kompetencia
50.	Tárgyaink Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	Mindent látó távcső tervezése, készítése (kaleidoszkóp)	Tárgyalkotó vizuális, esztétikai és manipulatív képességek fejlesztése	A: papírtörő henger, gyöngyök, üvegdarabok K: Technika, életvitel és gyakorlat	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
51.	Arc Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Játék a gesztussal, mimikával, testbeszéddel	Különböző élmények (kellemes, unalmas, örömteli stb.) felidézésekor használt metakommunikációs eszközök és alkalmazásuk Szerepjáték	E: arcok párosítása a szituációhoz, testbeszédhez K: Erkölcstan	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Anyanyelvi kommunikáció, Természettudományos kompetencia,
52.	Arc Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Egyszerű arcok tervezése, rajzolása (smile)	A mondanivaló kifejezésének érdekében történő eszköz megválasztása.	E: filctoll K: Magyar nyelv és irodalom, Erkölcstan	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
53- 54.	Arc Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	A fej részei, arányok Emberfej tervezése, megalkotása	Közvetlen élmény téri megjelenítése, plasztikai alkotásban.	A: gyurma K: Környezetismeret, Technika, életvitel és gyakorlat	Természettudományos kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
55- 56.	Mese A média kifejezőeszközei Kép, hang cselekmény	Hangos könyv formában egy mese meghallgatása	A hang által közvetített érzelmek felismerése, kifejezése. A mese morális tanulságainak felismerése	K: Erkölcstan, Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Digitális kompetencia
57- 58.	Boszorkány Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	Mesealkotás: pl. „Boszorkány a barátom” címmel	Csoportmunka Elképzelte mese dramatizálása	K: Magyar nyelv és irodalom, Dráma és tánc, Erkölcstan	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Anyanyelvi kommunikáció
59.	Boszorkány Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	Síkbábok tervezése, készítése a megalkotott meséhez	Csoportmunka Elképzelte mese dramatizálása saját tervezésű és kivitelezésű szereplőkkel	A,E: szabadon választott K: Technika, életvitel és gyakorlat	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
60.	Boszorkány Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	A mese előadása	Csoportmunka Elképzelte mese dramatizálása saját tervezésű és kivitelezésű szereplőkkel	K: Magyar nyelv és irodalom, Dráma és tánc, Erkölcstan	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Anyanyelvi kommunikáció
61- 62.	Március 15. Nemzeti ünnepünk	Kokárda festése.	Önálló (csoportos)	K: Magyar nyelv és irodalom, Erkölcstan	Anyanyelvi kommunikáció, Szociális és állampolgári kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
63- 64.	Húsvét Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	Népszokások megismerése, Húsvét jelképei Tojáshéjból nyuszi és tojás mozaikképének elkészítése	Jeles napok szokásainak és tárgyi kellékeinek a megismerése	A:tojáshéj, nyuszikép, E:ragasztó K: Környezetismeret, Technika, életvitel és gyakorlat	Anyanyelvi kommunikáció kezdeményszerzőképesség és vállalkozói kompetencia, Szociális és állampolgári kompetencia, Természettudományos kompetencia
65- 66.	Színek világa Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Főszínek, mellékszínek Színek derítése, sötétítése Pillangó festése (szárnyain a főszínek, testén a mellékszín) vagy Pillangó „tükrözése”	Saját élmények vizuális megjelenítése. Színismeret bővítése, színdifferenciáló képesség fejlesztése	E:tempera K: Környezetismeret, Matematika	Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség Természettudományos kompetencia
67- 68.	Színek világa Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	Szintévesztés Pointilista képek a művészettörténetből Kép alkotása pontokkal (ujjfestés)	Képzeletbeli hely tervezése (pl. meserét)	E:tempera K:Magyar nyelv és irodalom, Környezetismeret	Kezdeményszerzőképesség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség
69- 70.	Labirintus Vizuális kommunikáció Vizuális jelek a környezetünkben	Ókori labirintusok. Útvesztő rajzolása	Jelek, szimbólumok használata játékos feladatok létrehozása céljából.	E:filctoll K: Matematika, Környezetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, kezdeményszerző-képesség és vállalkozói kompetencia esztétikai-művészi tudatosság kompetencia
71- 72.	Nyár Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	Képzeletbeli utazás lefestése	Kitalált vagy valós helyek megjelenítése síkban	E: szabadon választott K: Környezetismeret	Természettudományos kompetencia Kezdeményszerzőképesség és vállalkozói kompetencia

