



**Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola  
Kertvárosi Általános Iskolája  
Dráma 5. osztály  
Tanmenet**

**Készítette: Kulcsár Marianna  
2018/2019. tanév**

### Bevezetés

A tanmenet az EMMI 110/2012 (VI. 4.) Kormányrendelet (NAT 2012), az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 2.sz. melléklet Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára Dráma és tánc tanterve a Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola Kertvárosi Általános Iskola helyi tanterve a Kertvárosi Általános Iskola dráma és tánc tantárgyi tanterv 5-8. osztály számára alapján készült.

| TÉMAKÖRÖK, TARTALMAK                               | A TÉMAKÖR<br>FELDOLGOZÁSÁRA<br>JAVASOLT ÓRASZÁM |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Csoportos játék és megjelenítés                    | 6                                               |
| Rögtönzés és együttműködés                         | 6                                               |
| A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása | 6+2                                             |
| Történetek feldolgozása (drámaórák keretében)      | 6+2                                             |
| Megismerő- és befogadóképesség                     | 8                                               |

**10%-os órakeret felhasználása:** a témakörök több órában való feldolgozására, gyakorlására használjuk fel, amit a témaköröknél pirossal jelöltem.  
**Heti óraszám: 1 éves óraszám: 36**

A dráma és tánc eszközeinek megismerése és kreatív alkalmazása segíti a tanulók személyes megnyilvánulását, az önbizalom megteremtését, kapcsolatteremtő képességének kibontakoztatását. Szolgálja a tanulók beszédfejlesztését, mozgásfejlesztését, önkifejezését, ön- és társismeretének gazdagodását. Szerepet játszik a koncentráció, a figyelemösszpontosítás, a térbeli tájékozódás, az érzékelés fejlesztésében, az együttműködési készség kialakításában. A hagyományok megismerése hatékonyan járulhat hozzá a közösségi tudat és az önazonosság erősítéséhez. A mozgásos-táncos tevékenységek fejlesztik a ritmusérzékét, a térérzékelést, a testtartást, a testtudatot, a mozgáskoordinációt és az állóképességet. A tárgy közműveltségi tartalmi, fejlesztési feladatai elsősorban tevékenységközpontú, gyakorlati képzés során sajátíthatók el. A tematikai egységekhez az időkeretek ajánlatként határozhatók meg, mivel a témák feldolgozása komplex gyakorlati tevékenységek keretében valósul meg. A feltüntetett tematikai egységek és közműveltségi tartalmak megjelenése átfedi egymást, a tagolás csak a könnyebb áttekinthetőséget szolgálja, a feltüntetett óraszám az éves összes óraszám vonatkozásában nyújt tájékoztatást. A tantárgy célja a személyiségfejlesztés, ezért a tervezés során feltüntetett témák a korosztály és a csoport adottságainak megfelelően, a szaktanár döntése alapján kerülnek feldolgozásra. A témák sorrendje is változhat. Mivel a foglalkozáson a tanuló egész személyiségével van jelen az itt és most történő játékban, ezért önmaga adottságaihoz, állapotához viszonyítottan vesz részt a játékban, önmagához való mértékben alakul, formálódik a személyisége. A csoporton belüli munka is csak kooperatív módon létezhet a drámajáték sajátosságainál fogva. A differenciálás ilyen módon valósul meg az egész tantárgyban.

**Tantárgyi koncentráció:** magyar nyelv és irodalom, ének, etika, történelem, technika, testnevelés

| Óraszám | Óra anyaga                                                              | Célok, feladatok                                                                                                                                                                          | Játékos gyakorlatok, bemelegítés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Megjegyzés                                                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.      | Kapcsolatteremtés, csoportalakítás                                      | Drámajáték órák szabályainak megbeszélése                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                       |
| 2.      | Kapcsolatteremtés, csoportalakítás                                      | Érzelmek kifejezése mozgással, mimikával, önérzékelés, partnerérzékelés                                                                                                                   | Kapcsolatteremtő játékok, névmemória játékok, járvány-járóka, feszítés, lazítás                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                       |
| 3-4.    | Készségfejlesztés – érzékelőjátékok<br>Készségfejlesztés - tárgyjátékok | Érzékszervi finomítás<br>Fantáziafejlesztés<br>Dramatikus tevékenységek az élmények befogadásának elősegítésére.<br>Aktív részvétel az improvizációk elemző értékelésében, megvitatásában | kapcsolatteremtő, feszítő-lazító mozdulat-játékok (pl. utánzásos gyakorlatok, lánc-játékok).<br>Táncos mozgások egész csoportban, majd kis csoportokban (pl. mozgás zenére a tanár irányításával).<br>beszédre készítő játékok, hanggyakorlatok; egyszerűbb stilisztikai játékok, szókincsbővítő gyakorlatok; beszédgyakorlatok szavakkal, szókapcsolatokkal | <u>Tantárgyi koncentráció:</u> magyar irodalom<br><br>Erdei iskola foglalkozása – Ilona vízesés titka |
| 5-6.    | Látogatás múzeumban                                                     | Múzeumpedagógiai foglalkozás                                                                                                                                                              | élményszerzés interaktív foglalkozáson keresztül                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Erdei iskola keretében – Siklósi vár, Sós-tói kilátó                                                  |
| 7.      | Élményfeldolgozás                                                       | Élmények feldolgozása különböző mozgástechnikai elemek alkalmazásával<br>Alkalmazkodás, érdekérvényesítés<br>együttműködést igénylő csoportos tevékenységek                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                       |

|               |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                         | során                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |
| <b>8-9.</b>   | <b>Tündérszép Ilona és Árgyélus mese segítségével készségfejlesztés mese dramatizálása</b>                                                                              | Dramatikus tevékenységek az élmények befogadásának elősegítésére. Aktív részvétel az improvizációk elemző értékelésében, megvitatásában<br>A cselekmény, jelentések, hatások, szerkezet megfigyelése saját játékokban. | helyzetgyakorlatok, történetváz készítése szobortechnikával<br>némajáték: napnál, holdnál, szélnél, állatkirálynál<br>párbeszéd készítése: Árgyélus panasza barátjának, nem őrizheti tovább az almafát, varázstárgyak vetélkedése<br>jelenetek: tündérkedés tanulása, tündérek szokásai | <u>Tantárgyi koncentráció:</u> magyar irodalom                        |
| <b>10-11.</b> | <b>Árnyjáték, árnyszínház<br/><br/>Árnybábok készítése La Fontaine: A holló meg a róka meséhez és/vagy Fáy András Majmok c. meséhez, a mese dramatizálása, előadása</b> | Dramatikus tevékenységek az élmények befogadásának elősegítésére. Improvizáció a megismert technikák alkalmazásával. Aktív részvétel az improvizációk elemző értékelésében, megvitatásában<br>Kommunikáció bábokkal.   | árnyjáték megismerése, egyszerű elemekből építkező mozgássor létrehozása test és a kéz felhasználásával „bábozás”<br>árnyjátékhoz bábok készítése<br>bábos improvizáció                                                                                                                 | <u>Tantárgyi koncentráció:</u> magyar irodalom, technika, testnevelés |

| Óraszám | Óra anyaga                                                                                                                                                                    | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Játékos gyakorlatok, bemelegítés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Megjegyzés                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 12-17.  | <b>Petőfi: János vitéz</b><br><b>történethez kapcsolódó</b><br><b>készségfejlesztés</b><br><b>Párbeszéd, monológ,</b><br><b>jelenetek készítése</b><br><b>improvizációval</b> | <p>Improvizációs készség fejlesztése, a tanult drámaformák alkalmazásának gyakorlása</p> <p>A kommunikáció több csatornán történő fejlesztése (vokális, verbális, nem verbális)</p> <p>Improvizáció a társművészetek eszköztárának bevonásával.</p> <p>Történetek, döntési helyzetek értelmezése, megvitatása – ennek során a tanult fogalmak készletének értő alkalmazása. Döntési helyzetek elemzése, feldolgozása dramatikus tevékenységekkel elbeszélő költemény tanulókat érdeklő konfliktushelyzetek, emberi problémák alapján.</p> <p>Dramatikus tevékenységek az élmények befogadásának elősegítésére</p> | <p>helyzetgyakorlatok, fotó párbeszéd, jelenetek</p> <p>Különböző karakterek mozgásbeli kifejezése</p> <p>Általános mozgásos bemelegítés: az egész csoportot megmozgató kapcsolatteremtő, feszítő-lazító mozdulat-játékok (pl. utánzásos gyakorlatok, lánc-játékok).</p> <p>artikulációs gyakorlatok, tempó-, hangsúly- és hanglejtésgyakorlatok (pl. beszédre készítő játékok, hanggyakorlatok; egyszerűbb stilisztikai játékok, szókincs bővítő gyakorlatok; beszédgyakorlatok szavakkal, szókapcsolatokkal, mondatokkal;</p> <p>Egyszerűbb interakciós játékok.</p> <p>Egyensúly- és mozgáskoordinációs játékok, erőgyakorlatok (pl.: az egyensúly megtartása különböző helyzetekben, a test és a végtagok mozgásának összehangolása a nagyobb motorikus mozgástól a kisebb felé haladva, tájékozódás a térben csukott szemmel)</p> | <p><u>Tantárgyi koncentráció:</u> magyar irodalom</p> |

|  |  |  |                                                    |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------|--|
|  |  |  | Improvizáció a megismert technikák alkalmazásával. |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------|--|

| Óraszám | Óra anyaga                                                                                                                                   | Célok, feladatok                                                                                       | Játékos gyakorlatok, bemelegítés | Megjegyzés |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|
| 18-19.  | <p><b>Hagyomány: téli ünnepkör - jeles nap</b></p> <p><b>Mikulás szokások</b></p> <p><b>Szerkesztett játék összeállítása, gyakorlása</b></p> | <p>Dramatikus improvizációk néphagyomány felhasználásával</p> <p>Néphagyományok alapfokú ismerete.</p> |                                  |            |



| Óraszám | Óra anyaga                                           | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                      | Játékos gyakorlatok, bemelegítés                                                                                                                                                         | Megjegyzés                                                                 |
|---------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 20.     | Félévi munka értékelése                              | ön- és társértékelés fejlesztése                                                                                                                                                                                                                                      | értékelőlap kitöltése                                                                                                                                                                    |                                                                            |
| 21.     | Készségfejlesztés                                    | Motiváció erősítése az általuk kedvelt játékok segítségével, együttműködési készség, figyelem fejlesztése<br>A figyelem irányításának erősítése: Koncentrációs és lazítógyakorlatok az ismert gyakorlatok formai nehezítésével, illetve új gyakorlatok megismerésével | ragadós, Hogy tetszik a szomszédod? Relaxáció zenére<br>Törzs és kéz, együttmozgás, gyakorlatok kötéllal                                                                                 | A csoport fejlesztendő területére vonatkozó gyakorlatsor összeállításával. |
| 22-23.  | Daidalosz és Ikarosz történet dramatikus gyakorlatok | Döntési helyzetek elemzése, feldolgozása dramatikus tevékenységekkel<br>Történet szituációkra bontása (pl. majd a látottak egész csoportos megbeszélése.                                                                                                              | Kiscsoportokban létrehozott állókép, állókép narrációval, állóképsorozat, gondolatkövetés, némajáték, hangjáték<br><br>Jelenetezés: szárnykészítés, a gondoskodó apa, gyermek engedetlen |                                                                            |

| Óraszám | Óra anyaga                    | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                      | Játékos gyakorlatok, bemelegítés                                                            | Megjegyzés                                              |
|---------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 24-25.  | Fehérlófia cserbenhagyás      | Döntési helyzetek elemzése, feldolgozása a tanulókat érdeklő konfliktushelyzetek, emberi problémák alapján                                                                                            | hétköznapi döntési helyzetek megoldása – monológ és párbeszédes technikával, tanítási dráma | <u>Tantárgyi koncentráció:</u> etika                    |
| 26.     | Színházlátogatás előkészítése | Színházi előadások közös megtekintése, előkészítése                                                                                                                                                   |                                                                                             |                                                         |
| 27.     | Színházlátogatás              | Színházi előadások megtekintése alapján a befogadó/értelmező képességek fejlesztése<br>A színpadi tér és a színpadi idő fogalma. Ismerkedés a színpadi térformákkal és használatuk következményeivel. |                                                                                             | <u>Tantárgyi koncentráció:</u> etika                    |
| 28.     | Színházi élmény feldolgozása  | Színházi előadások megtekintése alapján a befogadó/értelmező képességek fejlesztése<br>Színházi előadások közös megtekintése, a látottak feldolgozása dramatikus tevékenységekkel.                    | beszélgetés, értelmezés, jelenetezés                                                        | <u>Tantárgyi koncentráció:</u> magyar nyelv és irodalom |

| Óraszám | Óra anyaga                                                                          | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Játékos gyakorlatok, bemelegítés | Megjegyzés                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 29-32.  | <p><b>Molnár Ferenc A Pál utcai fiúk</b></p> <p><b>A banda - tanítási dráma</b></p> | <p>Dramatikus improvizációk a tanár által megadott és/vagy a tanulók által létrehozott történetváz alapján.</p> <p>Ismerkedés a tánc és a mozgás szerepével és jellemzőivel (pl. különféle történelmi korok színpadi táncai: reneszánsztánc)</p> <p>Egyszerű kifejezési formák megismerése és alkalmazása saját élményű dramatikus tevékenységekben, különböző dramatikus munkaformákkal. Az adott tevékenységek szituációkban történő megvalósítása (a szereplők szándékai, viszonyai, a cselekmény helyszínének, időpontjának megjelölése).</p> |                                  | <p><u>Tantárgyi koncentráció:</u> magyar nyelv és irodalom, etika</p> |

| Óraszám | Óra anyaga                     | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                           | Játékos gyakorlatok, bemelegítés                                 | Megjegyzés                                                          |
|---------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 33-34.  | <b>Húsvéti ünnepkör játéka</b> | Dramatikus játékok során a néphagyomány egyes elemeinek felismerése és beépítése a gyakorlatokba.                                                                                                          | Koncentrációs gyakorlat, kapuzós játékok, fehérvasárnap komázása | <u>Tantárgyi koncentráció:</u> ének                                 |
| 35.     | <b>Készségfejlesztés</b>       | Az alapvető fogalmak ismerete és alkalmazása saját játékok alapján és azok értékelő megbeszélése során (szándék, feszültség, konfliktus, jelenet, dialógus, monológ, típus, ellentét és párhuzam, ritmus). |                                                                  | A csoport tudásszintje határozza meg az óra gyakorlatait, játékait. |
| 36.     | <b>Éves munka ellenőrzése</b>  | ön- és társértékelés fejlesztése                                                                                                                                                                           | értékelőlap kitöltése                                            |                                                                     |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A fejlesztés várt eredményei a 5. évfolyam végén</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alkotó <b>részvétel</b> többféle <b>dramatikus</b>, illetve <b>mozgásos-táncos tevékenységben</b>.</li> <li>– <b>Alapszintű improvizációs képességek fejlődése, erősödő biztonság a térhasználatban a mozgás és a dramatikus tevékenységek folyamán.</b></li> <li>– Konstruktív <b>részvétel a dramatikus tevékenységek értelmező megbeszélésében.</b></li> <li>– <b>A tanuló képes a munkamegosztásra</b>, érti és értékeli társai munkáját; fejlődik önismerete, képviseli saját álláspontját, és <b>figyelembe veszi társai véleményét a közös alkotó tevékenységben.</b></li> <li>– Ismeri és használni tudja a legalapvetőbb dramaturgiai, drámaszerkezeti és színházi alapfogalmakat; <b>képes egy színházi előadásról megfogalmazni élményeit, gondolatait.</b></li> </ul> <p><i>A minimumkövetelmények a vastag betűvel kiemelve.</i></p> |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|