

Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola  
Kertvárosi Általános Iskolája



## **Rajz és vizuális kultúra** **T a n m e n e t**

A 1. osztályos  
A képzelet világa c. könyv tanmenetjavaslata alapján

**2019-2020. tanév**

**A tantárgy órakeretei:** Éves óraszám: 72 óra  
Heti óraszám: 2 óra

**Tananyagok:**

Horváth Katalin- Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 1. évfolyam  
/ Apáczai Kiadó, Celldömölk, 2013. /

**Készült:**

*NAT 2012. és az EMMI kerettanterv 51/2012. (XII.21.) tartalma és a helyi tanterv alapján.*

**Készítette: Szabó Ildikó**

Kecskemét, 2019. szeptember 15.

**Órákra bontott tananyag:**

| Száma          | Témák                             | Új ismeretek feldolgozása | Kiegészítő anyag, ismétlés, gyakorlás | Összes óraszám |
|----------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|----------------|
| 1.             | Első osztályos vagyok             | 8                         | -                                     | 8 óra          |
| 2.             | Mi van az iskolatászkámban?       | 2                         | -                                     | 2 óra          |
| 3.             | Megérkezett az ősz                | 8                         | -                                     | 8 óra          |
| 4.             | Ismétlő óra                       | -                         | 2                                     | 2 óra          |
| 5.             | Szobrászat                        | 4                         | -                                     | 4 óra          |
| 6.             | Itt a tél                         | 6                         | -                                     | 6 óra          |
| 7.             | Farsang                           | 4                         | -                                     | 4 óra          |
| 8.             | Bábszínházban                     | 4                         | -                                     | 4 óra          |
| 9.             | Valóságos és elképzelt lakóhelyek | 6                         | -                                     | 6 óra          |
| 10.            | Jelek és jelképek környezetünkben | 2                         | -                                     | 2 óra          |
| 11.            | A média szerepe, használata       | 2                         | -                                     | 2 óra          |
| 12.            | Húsvét                            | 2                         | -                                     | 2 óra          |
| 13.            | Milyen színes a világ?            | 12                        | -                                     | 12 óra         |
| 14.            | Öko projekt                       | 2                         | -                                     | 2 óra          |
| 15.            | A mesék világa                    | 7                         | -                                     | 7 óra          |
| 16.            | Nyári terveim                     | 1                         | -                                     | 1 óra          |
| Összes óraszám |                                   |                           |                                       | 72 óra         |

### **Kompetenciák (készségek, képességek) rövidítések:**

EMTK: Esztétikai- művészeti tudatosság és kifejezőképesség

DK: Digitális kompetencia

TTK: Természettudományos kompetencia

AK: Anyanyelvi kompetencia

A szabadon felhasználható órákat kék színnel jelöltem.

A fejlesztendő kompetenciákat zöld színnel jelöltem.

**Differenciálás:** A lassabban haladóknak több segítség az órán. Amennyiben, van még idő a tanórából mindig van lehetőség plusz feladatra.  
Az, aki nehezebben boldogul pl. a vágással (mert balkezes) balkezes ollót tudunk biztosítani.

| Óra                                              | Téma, tananyag,                                                                                                                            | Ajánlott<br>tevékenységformák,<br>módszertan javaslatok<br>fogalmak                                                                                                                                                        | Nevelési és fejlesztési célok,<br>kompetenciák (készségek,<br>képességek)                                                                                                                                                          | Szemléltetés,<br>kapcsolódási<br>pontok,<br>javasolt<br>taneszközök                                                                          | Egyéb javaslatok,<br>kiegészítő feladatok<br>(projekt, játék,<br>témakutatás stb.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Megjegyzés,<br>reflexió |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1. TÉMAKÖR: ELSŐ OSZTÁLYOS VAGYOK (8 ÓRA)</b> |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |
| 1-2.                                             | A közvetlen környezet tárgyaitak megfigyelése és csoportosítása különböző szempontok alapján<br><br>Óvodai jelek lerajzolása<br>Családrajz | Ismerkedés egymással, az iskolai szokásokkal, a rajzeszközökkel és a tankönyvvel.<br>Beszélgetés az óvodai szokásokról.<br>Az óvodai jelek jellemzői.<br><br>Feladat:<br>Óvodai jelek lerajzolása<br>Családrajz bemutatása | <b>Előzetes tudás:</b><br>Vonalfajta, vázolás.<br>Életkornak megfelelő pszichomotoros fejlettség.<br><br><b>Kompetenciák:</b><br>A vizuális közlés, az anyanyelvi kommunikáció.<br>AK- megfelelő szókinés, információ feldolgozása | <b>Szemléltetés:</b><br>Tanszerek, taneszközök, rajzfelszerelés, iskolatáskák és tolltartók képei áruházi katalógusokból vagy szórólapokról. | <b>Önarckép: Mindenki mondjon magáról egy olyan külső tulajdonságot, amiről a legjobban fel lehet őt ismerni.</b><br><b>Feladat: Rajzold le magadat egy kedvelt elfoglaltságod közben! A kész rajzok értékelésekor nézzük meg, sikerült-e a legjellemzőbb külső tulajdonságokat megragadni (kicsi, sovány, kövér, nyúlánk, hosszú haj stb.)! A feladat kibővíthető úgy, hogy nemcsak saját magukat, hanem az egész családot lerajzolják, majd a rajzról mesélnek. A rajzon keresztül felmérhetjük a tanulók vizuális</b> |                         |

|            |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                             |                                 |
|------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|            |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | fejlettségét .                                                                              |                                 |
| <b>Óra</b> | <b>Téma, tananyag,</b>               | <b>Ajánlott<br/>tevékenységformák,<br/>módszertan javaslatok<br/>fogalmak</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Nevelési és fejlesztési célok,<br/>kompetenciák (készségek,<br/>képeségek)</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Szemléltetés,<br/>kapcsolódási<br/>pontok,<br/>javasolt<br/>taneszközök</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Egyéb javaslatok,<br/>kiegészítő feladatok<br/>(projekt, játék,<br/>témakutató stb.)</b> | <b>Megjegyzés,<br/>reflexió</b> |
| 3-4.       | <b>Mi van az<br/>iskolatáskában?</b> | <p><b>Tanszerek,<br/>taneszközök<br/>megismerése és<br/>megfigyelése:</b><br/>Az alapvető<br/>rajzeszközök jellemző<br/>tulajdonságainak<br/>megbeszélése<br/>(arányok, színek,<br/>díszítés,<br/>használhatóság).<br/>Formaelemzés: milyen<br/>egy jó iskolatáska?</p> <p><b>Feladat:</b><br/>Saját iskolatáska<br/>látvány utáni rajza,<br/>vagy egy különleges,<br/>egyedi iskolatáska<br/>tervezése.</p> <p><b>Fogalmak:</b> arány,<br/>magasság, szélesség,<br/>jellemező forma,<br/>formaegyszerűsítés,<br/>jel, külső</p> | <p>Megfigyelőképesség<br/>fejlesztése. Vizuális<br/>kommunikációs képesség<br/>fejlesztése.<br/>Ábraolvasási és értelmezési<br/>képesség fejlesztése.<br/>A térábrázoló<br/>képesség, a forma és<br/>arányérzék.<br/>AK- esztétikai érzék,<br/>kíváncsiság<br/>A formafantázia és a<br/>humorérzék fejlesztése.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/>Tanszerek,<br/>taneszközök,<br/>rajzfelszerelés,<br/>iskolatáskák és<br/>tolltartók képei<br/>áruházi<br/>katalógusokból<br/>vagy<br/>szórólapokról.</p> <p><b>Kapcsolódási<br/>pontok:</b><br/>Környezetisme<br/>- ret: Óvodából<br/>az iskolába. A<br/>testem.<br/>Matematika:<br/>vonalfajta.</p> <p><b>Eszközök:</b><br/>Grafitceruza,<br/>színes ceruza,<br/>filctoll</p> |                                                                                             |                                 |

|      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|      |                                                                                                                                   | tulajdonságok, vonalrajz, vonalfajták (egyenes, görbe, szaggatott, vízszintes, függőleges, ferde, hullámos, lendületes).                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| Óra  | Téma, tananyag,                                                                                                                   | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                  | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Megjegyzés, reflexió |
| 5-6. | <p>Forma- és színritmusok kreatív alkalmazása.</p> <p>Rajzi ritmusok, sorminták. Formaismétlés.</p> <p>Textilminta tervezése.</p> | <p>1. Előzetes feladatok: <u>1/1. Képi ritmusokat ábrázoló képek gyűjtése.</u> Ritmikus ismétlődések környezetünkben, pl. házak ablakai, tetőcserepek, kerítéslécek, villanydúcok, hidak tartópillérei, textilminták, csomagolópapírok mintái stb.</p> <p><u>1/2. Motiváció:</u> hangulatkeltő beszélgetés a különböző ritmusokról. Ritmikus mondókák, kiszámolók, dalok közös elmondása és eléneklése.</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/>Óvodai éneklés, tapsolás, ritmikus játékok.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/>A képolvasás, az ismeretszerzési képességek és a kommunikációs készség fejlesztése a látvány jellegzetességeinek felismerésével és megfogalmazásával.</p> <p>Cél, hogy a tanulók képesek legyenek egyszerű vizuális ritmusok felismerésére és kialakítására.</p> <p>TTK - rendszer szemléletű gondolkodás, kreativitás</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/>Matyó cifraszűr, népművészeti edények sormintái, textilminták, szuszék (ácsolt láda) vésett mintái, őskori agyagedények karcolt mintái, a magyar népművészet szőttés-és hímzésmintái, különböző textilek</p> | <p><b>Motiváció:</b><br/>1. Hangulatkeltő beszélgetés a ritmusról. A ritmus fogalmának közös meghatározása. Ütemes lüktetés, a rövid (nyolcad és negyed) és a hosszú (fél) hangok váltakozása a zenében, hosszú és rövid szótagok váltakozása a beszédben, a formák és színek bizonyos szabály szerinti ismétlődése a művészi alkotásokon és a mindennapi élet tárgyain. Mondókák, kiszámolók,</p> |                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p><b>Szituációs játékok a ritmus alkalmazásával.</b></p> <p><b>2. Ritmikus ismétlődések megfigyelése a művészeti alkotásokon.</b></p> <p><b>Feladat:</b><br/>Könyvjelző tervezése, készítése sorminták alkalmazásával</p> <p><b>Fogalmak:</b> rész, egész, körvonal, folt, felület, formaismétlés, ritmus, mintaritmus, sorminta, vizuális és zenei ritmus, kicsi-nagy, kompozíció, kollázs,</p> | <p>Az adott képző ritmikus betöltésére!</p> <p>A ritmusérzék fejlesztése a zenei ritmusok tapsolásával, dobantással, egyszerű hangszerekkel (triangulum, dob, síp).</p> <p>A megfigyelőképesség fejlesztése a vizuális és a zenei ritmusok hasonlóságainak felfedezésével.</p> | <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/><b>Ének- zene:</b><br/>zenei ritmusok tapssal, dobantással, egyszerű hangszerekkel</p> <p><b>. Ritmus,</b><br/>hangszín,<br/>zene,<br/>hangmagasság, zörej.</p> <p><b>Olvasás:</b><br/>ritmikus mondókák, pl.<br/>Csigabiga...,<br/>Ecc- pecc kimehetsz...</p> <p>Tánc és dráma: mozgásritmusok, szerepjátékok.</p> <p><b>Eszközök:</b><br/>Filtoll, színes ceruza, vaskrét, akvarell, színes papírok, olló, ragasztó.</p> | <p><b>gyermekdalok ritmizálása, eljátszása.</b></p> <p><b>2. Szituációs játékok:</b><br/>Különböző ritmusok létrehozása, eljátszása: ritmus tapsolása, ritmus dobantása lábbal,</p> <p><b>dallamritmus kitalálása, beszédritmus (gyors-lassú, magas-mély), méterritmus kialakítása (az osztály tanulóiból néhányan magas-alacsony ritmusban állnak az osztály elé).</b></p> <p><b>Magas és mély hangok eljátszása mozdulatokkal.</b></p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Óra  | Téma, tananyag,                                                                                                                                      | Ajánlott<br>tevékenységformák,<br>módszertan javaslatok<br>fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nevelési és fejlesztési célok,<br>kompetenciák (készségek,<br>képességek)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Szemléltetés,<br>kapcsolódási<br>pontok,<br>javasolt<br>taneszközök                                                                                                                                                                                                         | Egyéb javaslatok,<br>kiegészítő feladatok<br>(projekt, játék,<br>témakutatás stb.)                                                                                                                                                                                                                                 | Megjegyzés,<br>reflexió |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 7-8. | <p><b>Kísérletezz a pontokkal, vonalakkal!</b></p> <p>A vizuális nyelv alapelemeinek (pont, vonal, folt) játékos alkalmazása a felületképzésben.</p> | <p><b>1. Képolvasás:</b><br/><b>Beszélgetés különböző stílusú grafikákról.</b></p> <p><b>Pontok és vonalak szabályos és szabálytalan ismétlődésének megfigyelése különböző stílusú grafikákon.</b></p> <p><b>Észrevételek önálló megfogalmazása. A felületek összehasonlítása.</b></p> <p><b>Önálló kísérletezés a vizuális alapelemek játékos használatával: pontok és a vonalak sűrűsödése, ritkulása, egymásra fedése és takarása, vékony és vastag, egyenes és hullámzó vonalak, nagy és kicsi, halvány</b></p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/>Spontán kísérletezés a rajzeszközökkel. Lendületes vonalak, pontokból, és különböző vonalfajtákból képzett minták. Helyes ceruzatartás.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/><i>A kreativitás, a kísérletező képesség és a díszítőkészség fejlesztése a vizuális alapelemek alkotó használatával.</i></p> <p><i>TTK- kreativitás, logikai képesség</i><br/>Az érdeklődés és a kíváncsiság felkeltése a rajztechnikai készséget és a képzeletet fejlesztő feladattal. A megfigyelés és a kommunikáció fejlesztése a feladat értelmezésével.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/><b>Faktúravariációkat szemléltető táblázat a tankönyvben.</b><br/>A filctollrajzolás technikájának bemutatása különböző színű papírokon, különböző vastagságú filctollakkal</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Matematika: vonalfajták.</p> | <p><b>Hangulatkeltés:</b><br/>Különböző vonalfajták felrajzolása a táblára</p> <p>Sorminták megbeszélése</p> <p>Kis korongokra minták felrajzolása</p> <p>Korongok felragasztása A/4-es félfamentes rajzlapra/ a fa lombja /</p> <p>Csodafa kiegészítése színes ceruza, zsírkréta vagy filctoll használatával.</p> |                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>és élénk színű pontok stb.<br/> Színárnyalatok és tónuskülönbségek elérése a pont- és vonalsűrűség változtatásával, a pontozott felületekre vonalak rajzolásával vagy különböző vonalfajták egymás fölé rajzolásával.<br/> Mindenki kap előre leszabott, különböző nagyságú színes kartonokat.(körformákat)</p> <p><b>Feladat:</b><br/> Mesebeli fa rajza.<br/> Egyéni munka.<br/> A falevelek felületét kitalált, dekoratív minták töltsék ki.<br/> Egy levélen csak egyféle minta szerepeljen, de a méreteket lehet variálni, pl. kisebb-nagyobb karikák, sűrűbb és ritkább pontok, hosszabb és rövidebb egyenesek stb.<br/> A rajzot kiegészítik a fa törzsével, illetve háttérrel készíthetnek.</p> |  | <p><b>Dráma és tánc:</b><br/> egyensúly-, ritmus- és térérzékelés.</p> <p><b>Eszközök:</b><br/> Grafitceruza, színes ceruza, filctoll, zsírkréta, színes papírok-korongok, ragasztó, olló, félfamentes lap.</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|            |                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                                                                                |                                                                                              |                                 |
|------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|            |                        | <b>Fogalmak: pont, vonal, folt, felület, formaismétlés, ritmus, szabályos, szabálytalan, egyenes, ívelt, spirál, szaggatott, grafika, tónus, mintázat, dekoratív felület.</b> |                                                                                    |                                                                                |                                                                                              |                                 |
| <b>Óra</b> | <b>Téma, tananyag,</b> | <b>Ajánlott<br/>tevékenységformák,<br/>módszertan javaslatok<br/>fogalmak</b>                                                                                                 | <b>Nevelési és fejlesztési célok,<br/>kompetenciák (készségek,<br/>képességek)</b> | <b>Szemléltetés,<br/>kapcsolódási<br/>pontok,<br/>javasolt<br/>taneszközök</b> | <b>Egyéb javaslatok,<br/>kiegészítő feladatok<br/>(projekt, játék,<br/>témakutatás stb.)</b> | <b>Megjegyzés,<br/>reflexió</b> |

|        |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9.-10. | <p><b>Mesebeli állatok</b></p> <p><b>Valós és képzelte látványok</b></p> <p><b>Valóság és mese.</b></p> <p><b>Valóságos és kitalált minták.</b></p> | <p><b>1. Motiváció:</b> állatokról szóló versek és mesék gyűjtése és olvasása. A szereplő elképzelése leírás alapján.</p> <p><b>2. Képelemzés:</b> <b>valóságos formák a mesében.</b> A valódi és mesebeli állatok hasonlóságainak és különbségeinek összegyűjtése. Állatokat is szerepeltető filmek és reklámok a televízió műsorában</p> <p><b>3. Médiaélmények feldolgozása: a rajzfilmek szereplői.</b> <b>Beszélgetés</b> az állatokat bemutató rajzfilmekről és animációs filmekről. Kedvenc figura szóbeli bemutatása.</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b> mesebeli lények formái. A valóság és mese különbségei.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/> <b>Beszélgetés az állatképekről, spontán megnyilvánulások: a megfigyelőképesség, a látványértelmezés, az anyanyelvi kommunikáció és a képfelismerés képességének fejlesztése.</b><br/> <b>AK- megfelelő szókincs, kíváncsiság</b><br/> A képzelet és a gondolkodási képesség fejlesztése a mintába rejtett formák felismerésével.</p> <p>A manuális készség fejlesztése a rajzeszközök helyes használatával.</p> | <p><b>Kapcsolódási pontok:</b> Magyar nyelv és irodalom: versek, mesék, mondókák állatokról. pl.: Ezoposz: Az állatok királyt választanak. Környezetismeret: vadon élő állatok. Állatkertben. Állatok a házban és a ház körül</p> <p>Ének-zene: Dirmeg-dörmög a medve...</p> <p>Erkölcstan: közösségek. A mesevilág szereplői. A valóság és a mese.</p> <p><b>Eszközök:</b></p> | <p><b>Előzetes feladatok:</b> Állatokról szóló találós kérdések gyűjtése és megfejtése közösen. Állatokról szóló versek és mesék gyűjtése. Állatképek gyűjtése és csoportosítása adott szempontok alapján, pl. valóság-hű arányú rajz vagy fotó, mesebeli rajz stb. Eredeti állathangok meghallgatása és felismerése.</p> <p><b>Képkirakó játék:</b> A szétvágott állatképek összerakása egészre (páros feladat). - képrészlet alapján az állat felismerése.</p> <p><b>Képfolytatás:</b> Állatkép egy részlete alapján az egész forma megrajzolása.</p> <p><b>Szerepjáték:</b> az állatok mozgásának és hangjának utánzása.</p> |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                              |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p><b>Feladat:</b><br/> <b>Mesebeli állatok megjelenítése mintaképzéssel</b></p> <p>(egy választott állat körvonalának felrajzolása, majd a forma és a háttér kitöltése a valóságtól eltérő, dekoratív mintákkal)</p> <p><b>Fogalmak:</b> kiemelés, karakteres forma, körvonal, formaalakítás, folt, mintaritmus, minta, motívum, dekoráció, dekoratív, tónus, árnyalat, versillusztráció, origami.</p> |  | <p>grafitceruza, színes ceruza, filctoll, pasztellkréta.</p> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|--|--|

| Óra                                           | Téma, tananyag,                                   | Ajánlott<br>tevékenységformák,<br>módszertan javaslatok<br>fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Nevelési és fejlesztési célok,<br>kompetenciák (készségek,<br>képességek)                                                                                                                                                                                                                                                                              | Szemléltetés,<br>kapcsolódási<br>pontok,<br>javasolt<br>taneszközök                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Egyéb javaslatok,<br>kiegészítő feladatok<br>(projekt, játék,<br>témakutatás stb.)                                                                                                                                                                                                         | Megjegyzés,<br>reflexió |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>2. TÉMAKÖR: MEGÉRKEZETT AZ ŐSZ (8 ÓRA)</b> |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |
| 11-12.                                        | Természeti formák és látványok megfigyelése- őszi | <p><b>1. Előzetes feladatok:</b><br/>Séta az őszi erdőben vagy egy városi parkban. Színes levelek és termések gyűjtése.<br/><b>Megfigyelési feladatok az osztályban. Rövid élménybeszámoló: ki hol gyűjtötte össze a szép színű leveleket és terméseket? Nevezd meg azokat, amelyeket ismertek! Soroljátok fel a jellegzetes őszi színárnyalatokat! Ne csak tiszta színeket, hanem árnyalatokat is soroljatok, pl. vörösbarna, zöldes barna, narancssárga stb.</b></p> <p><b>Feladat: Tenyérből levél készítése</b></p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/>A természet változása ősszel. Az őszi színek jellemzői.<br/>Levélnyomat készítésének technikája.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/>A megfigyelőképesség és a vizuális emlékezet fejlesztése a természeti látványok hangulatának visszaadásával. A színlátás és a színhasználati készség fejlesztése az őszi színekkel.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/>Különböző színű és formájú levelek, őszi termések, őszi tájképek festményeken és fotókon.<br/>A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 25-27. oldalán látható.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Környezetismeret: az őszi kincsei. Séta a parkban, az iskola környékén.<br/>Technika és életvitel: papírkivágások, szimmetrikus forma kivágása felezéssel.</p> | <p><b>Csoportmunka:</b><br/><b>1. Tenyérből levél</b><br/>a) Rajzold körül a tenyeredet úgy, hogy az ujjaid szétnyitva legyenek!<br/>b) Vágd ki a körvonal mentén!<br/>c) Színezd ki a tenyérrajzot az őszi természetben látható színekkel!<br/>d) Rajzoljatok és fessetek közösen egy</p> |                         |

|               |                                          |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|---------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|               |                                          | <p><b>Fogalmak:</b> levélnyomat, szimmetrikus, felezés, körvonal, kompozíció, illusztráció</p>        | <p><b>A vizuális fantázia, a képkalkáló- és kifejező képesség fejlesztése.</b></p> <p><b>AK- kíváncsiság, esztétikai érzék</b></p> <p><b>Kompozíciós készség fejlesztése a kiemelés eszközeivel.</b></p> <p><b>A kommunikációs készség fejlesztése az őszi táj jellegzetességeinek felidézésével és megbeszélésével.</b></p> | <p><b>Eszközök:</b><br/>Szabadkézi rajzolás, papír kivágás, nyomatkészítés, vízfesték, zsírkréta, színes ceruza</p> | <p>nagy fát (fatörzset, faágakat)!</p> <p>e) Ragasszátok fel az ágaira a „tenyér-leveleket”</p> <p><b>2. Levélnyomato k – közös kompozíció.</b></p> <p>A nagy fa ágait díszíthetjük festett levelek nyomataival, és kiegészíthetjük az ágakra festett madarakkal.</p> |                             |
| <b>Óra</b>    | <b>Téma, tananyag,</b>                   | <b>Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak</b>                                     | <b>Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök</b>                                                      | <b>Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Megjegyzés, reflexió</b> |
| <b>13-14.</b> | <b>A forma átalakítása- Levélfigurák</b> | <p><b>1. Előzetes feladatok:</b></p> <p>Szép formájú levelek gyűjtése. Jellegzetes fák leveleinek</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b></p> <p>Színkeverés, levélnyomat</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Szemléltetés:</b></p> <p>Különböző levélfigurák a Tanári</p>                                                  | <p><b>Kooperatív tevékenység:</b></p> <p>- Kiállítás</p>                                                                                                                                                                                                              |                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>felismerése és jellemzése: milyen a színe, az alakja, erezte, milyen fáról származik.</p> <p><b>Feladat:</b><br/> <b>Levélfigura készítése kollázs technikával.</b><br/> A figura alapjának elkészítése egy vagy több falevélből, majd a kompozíció kiegészítése rajzolt részletekkel.</p> | <p>készítése.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/> Vizuális fantázia fejlesztése.<br/> TTK- kíváncsiság, kreativitás<br/> Formaalakító, asszociációs és, képzettársítási készség fejlesztése a levélformák kiegészítésével és más formává átalakításával.<br/> A színlátás és a színhasználati készség fejlesztése az őszi színek kikeverésével.</p> | <p>kézikönyv 29. oldalán láthatók.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/> Környezetismeret: ősz. Fák, bokrok lakói.<br/> Fafajták és levelek.<br/> Matematika: szimmetria, aszimmetria.</p> <p><b>Eszközök:</b><br/> akvarell/tempera, zsírkréta, filctoll,</p> | <p>rendezése a levélfigurákból.</p> <p>- Közösen adjunk nevet a különleges levélfigurának!<br/> - Jellemezzük néhány mondattal a saját teremtményünket. Mondjuk el, hogy mi lenne a szerepe egy olyan animációs filmben, amely Levél ország lakóiról szólna!</p> |  |
|  |  | <p>Fogalmak: minta, karakteres forma, színárnyalatok, kompozíció, megismerés, önkifejezés.</p>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|  |  | <p><b>Fogalmak:</b> szimmetria, aszimmetria, szimmetriatengely, tükörkép, színkeverés, formaismétlés, harmonikakerítés, hajtogatás.</p>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

| Óra    | Téma, tananyag,                                     | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                                                                                                                        | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.) | Megjegyzés, reflexió |
|--------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 15-16. | Természeti formák megjelenítése megszemélyesítéssel | <p><b>1. Formák megszemélyesítése:</b><br/> <b>A tankönyvben szereplő Makk Marci, Gesztenye Gizi és Dió Dani lehetnének akár egy animációs film figurái.</b><br/> <b>Feladat:</b> a film további szereplőinek megtervezése, és a könyvben látott figurák színtervének elkészítése. Az új szereplők rövid történetbe ágyazott jellemzése.</p> <p><b>Feladat:</b><br/> <b>Szobor készítése természeti formákból / makk, gesztenye, dió / A magok összeépítése gyufaszál vagy hurkapálcika segítségével.</b></p> <p><b>Fogalmak:</b> sík, tér, térbeliség, fázis, megszemélyesítés, animációs film.</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/> A papír vágása, szimmetrikus hajtása, ragasztás.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/> Természeti látványok hangulatának visszaadása.<br/> Térábrázoló képesség fejlesztése játéktárgyakkal, térbeli manipulációval.<br/> TTK- kreativitás, esztétikai érzék</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/> Őszi termékek, és azok képe.<br/> A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 35-37. oldalán látható.<br/> Óravázlat: a kézikönyv 35. oldalán.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/> Környezetismeret: őszi termékek</p> <p><b>Eszközök:</b><br/> filctoll, tempera, színes papírok, olló, ragasztó</p> |                                                                           |                      |
|        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                      |
|        | Gesztenye ország lakói (tk. 18. old.)               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                      |

|        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 17-18. | <b>Mimikri.</b><br><br><i>Rejtőzködő állatok</i> | <p><b>1. Mimikri.</b><br/> Az élőlények alkalmazkodása a környezethez. Beszéljünk arról, hogy mi lehet a környezethez való alkalmazkodás célja az állatvilágban. Magyarázzuk meg az elrejtőzés jelentőségét! A tankönyv feladatainak megoldása. Az elrejtőzött formák megkeresése és felismerése (aligátor, aligátorteknős, iszaphal, bölömbika, nutria és béka). Mesebeli formák és dekoratív hátterek tervezése. Az állatok elrejtése mintákkal.</p> <p><b>Feladat:</b><br/> Rejtőzködő állatok kiszínezése háttér színezésével is.</p> <p><b>Fogalmak:</b> körvonal, folt, mimikri.</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/> minták alkotása.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/> A megfigyelőképesség, a látványértelmezés, az anyanyelvi kommunikáció képességének fejlesztése az állatok jellemzésével.<br/> A képzelet fejlesztése a rejtett alakzatok felismerésével.<br/> EMTK- analízis-szintézis, összefüggések felismerése</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/> A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/> Környezetismeret: az állatok felülete és környezete.</p> <p><b>Eszközök:</b><br/> színes ceruzák, lapok, színező</p> | <p><b>Előzetes feladatok:</b><br/> Állatokról szóló találós kérdések gyűjtése és megfejtése közösen.<br/> Állatképek gyűjtése és csoportosítása adott szempontok alapján, pl. valóságű arányú rajz vagy fotó.</p> |  |
| 19-20. | <b>Ismétlő óra</b>                               | <p>Az eddigi feladatok felidézése, a munkákból kiállítás készítése.</p> <p><b>Mi volt, ami a legjobban tetszett?</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Kompetenciák:</b><br/> A képolvasás, az ismeretszerzési képességek és a kommunikációs készség fejlesztése a látvány jellegzetességeinek felismerésével és megfogalmazásával.</p>                                                                                                                                                 | <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/> Technika életvitel és gyakorlat</p>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                   |  |

| Óra                                   | Téma, tananyag,                                                                                                                             | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                 | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                                                                                 | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)                                                                                                                                     | Megjegyzés, reflexió |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>3. TÉMAKÖR: SZOBRÁSZAT (4 ÓRA)</b> |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |                      |
| 21-22.                                | Agyagedények.                                                                                                                               | <b>1. Tárgyelemzés:</b><br>Régi korok használati tárgyainak gyűjtése és csoportosítása.<br>Szempontok: anyag, forma, funkció (a használat módja), díszítés).                                                                                                                                               | <b>Előzetes tudás:</b><br>Képlékeny anyagok alakítása: agyagozás, gyurmázás.<br><br><b>Kompetenciák:</b><br>A megfigyelőképesség, a látványértelmezés és a képolvasás képességének fejlesztése a tárgyak jellegzetességeinek közös megbeszélésével. | <b>Szemléltetés:</b><br>Őskori agyagedények, ókori görög vázák, népi kerámiaedények képei.<br>A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 47-49. old.<br><br><b>Kapcsolódási pontok:</b><br>Technika életvitel és gyakorlat: képlékeny anyagok alakítása. Papír alakítása nyírással.<br><br><b>Eszközök:</b> filctoll, színes ceruza, színes papírok, olló, ragasztó. | <b>Gyűjtőmunka:</b><br>Ritmikus motívumokkal díszített tárgyak és képek gyűjtése.<br><br><b>Rekonstrukció:</b><br>- Beszélgetés a restaurátor munkájáról.<br>- Képkiegészítés: sormintával díszített edényről |                      |
|                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |                      |
|                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |                      |
|                                       | <b>Régi korok tárgyai.</b><br><b>Tárgyelemzés: használati és dísz tárgyak (tk. 24. old.).</b><br><b>Magyar népi kerámia (tk. 24. old.).</b> | <b>2. Az agyagedények díszítőmotívumai</b> régen és napjainkban. Magyar népművészeti edények formája, anyaga és díszítése. A miskakancsó elemzése: forma, funkció, díszítés (tk. 24-25. old.)<br><br><b>Feladat:</b><br><b>Váza készítése kollázs technikával.</b><br>Sorminták képzése szíkontrasztokkal. |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |                      |

|            |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                             |
|------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|            |                         | <b>Fogalmak:</b> agyag, cserép, terrakotta, korongozás, kerámia, keramikus, fazekas, mázas kerámia, mintaritmus, díszítőművészet, népművészet, használati tárgy, dísz tárgy, formaegyszerűsítés, stilizálás.                                                                                                                        | Anyanyelvi kommunikáció<br>AK- információk feldolgozása, megfelelő szókincs                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    | készült fénymásolat felezése, és részlet kiegészítése egésszé.<br>Feladat: a körvonal megrajzolása és a minták folytatása.                                  |                             |
| <b>Óra</b> | <b>Téma, tananyag,</b>  | <b>Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)</b>                                                                                                                             | <b>Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök</b>                                                                                                                     | <b>Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)</b>                                                                            | <b>Megjegyzés, reflexió</b> |
| 23-24.     | Szobrászkodjunk együtt! | <b>1. Közös beszélgetés: élménybeszámoló: milyen szobrok állnak a lakóhelyetek közelében az utcán. Előzetes feladat: nézd meg az anyagát, a témát, a mozdulatot stb. Mutasd be a mozdulatot a többieknek!</b><br><b>2. Képolvasás: műalkotások nézegetése és csoportosítása: körplasztika és dombormű. Véleményalkotás kérdések</b> | <b>Előzetes tudás:</b> sík és térforma<br><br><b>Kompetenciák:</b> Környezettudatos magatartás. Plasztikai érzék és kifejezőképesség fejlesztése. Plasztikai minőségek sokféleségének megtapasztalása. | <b>Szemléltetés:</b> A feladatok megvalósulása: Tanári kézikönyv 51-53. old.<br><br><b>Kapcsolódási pontok:</b> Technika életvitel és gyakorlat: hasznos tárgy készítése papírból. | <b>Szoborjáték (páros játék):</b><br>- A párok egyik tagja álljon be egy mozdulatlan pózba (alkosson így szobrot), majd a pár másik tagja utánozza le ezt a |                             |

|  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                                                                   |                                                                                                                                                                                           |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>A szobrászat fajtái: a dombormű és a körplasztika.</b></p> <p><b>Hulladékból szobor?</b></p> | <p><b>segítségével.</b><br/> <b>Tekeredik a kígyó című dombormű készítése színes gyurmából (tk. 26. old.).</b></p> <p><b>Feladat:</b><br/> <b>Kedvenc állat megformázása agyagból vagy gyurmából</b></p> <p><b>Fogalmak: dombormű, körplasztika, mintázás, faragás, vésés, agyag, kő, bronz, márvány.</b></p> | <p><b>Karakterérzék fejlesztése.</b><br/> <b>TTK- esztétikai érzék, kreativitás</b></p> | <p><b>Eszközök:</b><br/> agyag, gyurma, rajzlap, hurkapálcika</p> | <p><b>mozdulatot!</b><br/> - A pár egyik tagja legyen a szobrász, aki a pár másik tagját beállítja egy megtervezett mozdulatba. Közös adjunk címet az így megformázott élő szobornak.</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Óra                                  | Téma, tananyag,                                                                                   | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                                                                                        | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                      | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(projekt, játék, témakutatás stb.)                                                                                   | Megjegyzés, reflexió |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>4. TÉMAKÖR: ITT A TÉL (6 ÓRA)</b> |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                      |
| 25-26.                               | <b>Origami</b>                                                                                    | <b>1. Előzetes feladatok:</b><br><b>Mit tudunk a Mikulásról?</b><br><b>Történetek Szent Miklós életéből (beszélgetés, élménybeszámoló, szokások és hagyományok felelevenítése). A Mikulás történetét feldolgozó könyvek (versek, mesék, mondókák) és filmek keresése.</b> | <b>Előzetes tudás:</b><br>Papírhajtogatás, pontos munka, a forma elkészítése fázisrajzok alapján.                                                                                                                                                          | <b>Szemléltetés:</b><br>Mikulást ábrázoló képek, képeslapok, csomagolóanyagok stb. A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 55. oldalán. | <b>Zsákjáték:</b><br>Mi lehet a zsákban! Elrejtett formák kitalálása tapintás alapján.                                                                     |                      |
|                                      |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Kompetenciák:</b><br><b>A digitális kompetencia fejlesztése az internetről történő kutatómunkával, pl.: <a href="https://jelesnapok.oszk.hu/pr od/unnep/szent_mikl os_mikulas_napja">jelesnapok.oszk.hu/pr od/unnep/szent_mikl os_mikulas_napja</a></b> | <b>Kapcsolódási pontok:</b><br>Ének: Hull a pelyhes...                                                                                       | <b>Képkirakó játék:</b> puzzle: szétvágott Mikulás-képek egymáshoz tartozó részleteinek közös megkeresése és a kép elkészítése páros vagy csoportmunkában. |                      |
|                                      | <b>Mikulás ábrázolása. (Tk. 28. old.)</b><br><b>Láncfigura: táncoló hóemberek. (Tk. 29. old.)</b> | <b>Feladat:</b><br><b>Origami Mikulás hajtogatása vagy láncfigura készítése: táncoló hóemberek.</b><br><br><b>Fogalmak: origami, láncfigura, legenda</b>                                                                                                                  | <b>DK-információkeresés és kezelés</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>Eszközök:</b><br>színes papír, A/3-as papír, grafitceruza, filctoll, olló,                                                                |                                                                                                                                                            |                      |

|        |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 27-28. | Jeltervezés, jelalkotás, formaegyszerűsítés | <p><b>1.Előzetes feladatok:</b><br/> Karácsonyi csomagolópapírok és képeslapok gyűjtése, a karácsonyi ünnepkörre jellemző minták és díszek gyűjtése (karácsonyfa, harang, csillag, gyertya, angyalka, díszes üveggömb, szaloncukor, hókristály, masni); a formák jellé egyszerűsítése; sablon készítése a papírnyomathoz vagy a krumpli nyomathoz.</p> <p><b>2. Beszélgetés a karácsonyi hagyományokról.</b> Karácsonyi történetek és versek gyűjtése, karácsonyi dalok éneklése.</p> <p><b>3. Jézus születését ábrázoló műalkotások nézegetése. A bibliai történet felidézése.</b></p> <p><b>Beszélgetés Domenico Ghirlandaio: Pásztorok imádása című festményéről.</b> A képolvasás szempontjai: a mű témája, a szereplők tevékenysége és elhelyezkedése a képtérben, előtér- középtér-háttér, a tér kitöltésnek módja, a színek, a tónusok, érzelmi hatás.</p> <p><b>Feladat:</b><br/> Karácsonyi képeslap tervezése<br/> A karácsonyt jelképező</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/> formaegyszerűsítés, jelalkotás,</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/> Jeles napok szokásainak, néphagyományainak és tárgyi kellékeinek megismerése.<br/> TTK- nemzeti tudat megalapozás, kíváncsiság</p> <p>Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése.<br/> Redukciós képesség fejlesztése. Képalkotó és kifejező képesség fejlesztése.<br/> Komponáló képesség fejlesztése a kiemelés eszközeivel. Gondos kivitelezés, különböző anyagok, eljárások személyes tapasztalaton alapuló megismerése.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/> Ghirlandaio: Pásztorok imádása (1485).<br/> Nicola di Credi: Jézus születése (1500 körül).<br/> Albrecht Dürer: Pásztorok imádása (1504).<br/> Képeslapok, csomagolópapírok, díszek, karácsonyi családi fotók.<br/> A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 57-59. old.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/> Technika, életvitel és gyakorlat: Sablon készítése, papír vágása.<br/> Dráma és tánc: népi gyermekjátékok.<br/> Ének: Kirje, kirje...</p> <p><b>Eszközök:</b><br/> képeslap (írólap, színes ceruza)</p> | <p><b>Krumpli nyomat</b><br/> <b>Anyagok és eszközök:</b><br/> nagyméretű krumpli, kés, tempera, ecset.<br/> <b>A munka menete:</b><br/> a) Vágd ketté hosszában a krumplit!<br/> b) Rajzold rá a felületére a tervezett forma körvonalát!<br/> c) Vésd körbe késsel a körvonal mentén, majd mélyítsd le a háttérrel!<br/> d) Fesd át egyenletesen a kiemelkedő minta felületét, majd nyomtasd rá a rajzlap</p> |  |
|--------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                      |                                                                                                                                                                |  |  |                                                                                                                                  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                                      | <b>papírsablon kivágása, a forma kiemelése a körvonalától induló színes ceruza - satírozással, a forma és a háttér díszítése filctollal rajzolt mintákkal.</b> |  |  | <b>tervezett helyére a formát!<br/>Több színt is használhatsz . Ismételd meg többször is a forma átfestését és a nyomtatást!</b> |  |
|  | <b>Karácsony ünnepe (tk. 30. old.).<br/><br/>Karácsonyi üdvözetek (tk. 31. old.)</b> | <b>Fogalmak: kompozíció, kiemelés, műalkotás, reprodukció,</b>                                                                                                 |  |  |                                                                                                                                  |  |
|  |                                                                                      |                                                                                                                                                                |  |  |                                                                                                                                  |  |

|        |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 29-30. | <p><b>Tárgy tervezése meghatározott tulajdonos számára.</b></p> <p><b>A téli viselet (tk. 32. old.).</b></p> | <p><b>1.Motiváció:</b><br/> <b>Rejtvények és találós kérdések a téli viselet jellegzetes darabjairól. Pl.</b><br/> Egy kis házban öt kis szoba sorakozik szépen,<br/> öt kis ember bújik oda melegedni télen. Mi az?<br/> (kesztyű)</p> <p><b>2. Beszélgetés a téli viselet jellemzőiről.</b><br/> A téli viselet darabjainak rendeltetés szerinti csoportosítása és jellemzése. Az anyag, a forma és a rendeltetés közötti összefüggés keresése.<br/> <b>Szemponatok:</b> mit hordunk télen? Melyek a téli ruhák és lábbelik jellegzetes anyagai (miből készítik)? Melyek a téli sportok jellegzetes kellékei, és mit viselnek a sportolók? Mit jelent az évszaknak megfelelő öltözködés?(tk. 32. old.)<br/> <b>Beszélgetés a téli fejfedők jellemzőiről (tk. 33. old.).</b></p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/> Textil tervezése ritmikusan ismétlődő mintákkal.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/> A megfigyelőképesség, a forma- és ritmusérzék, a képzelet és a kreativitás fejlesztése a saját tervezésű textilmintákkal. Tárgyalkotó, manipulatív képességek és a formaérzék fejlesztése az öltözékek tervezésével.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/> A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv 61. oldalán.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/> <b>Olvasás: a Tél című olvasmány.</b><br/> <b>Csukás István: Hideg szél fúj. Donászi Magda: Halihó! Halihó! Szalad a szánkó!</b><br/> <b>- Darida Tamás- Kerékgyártó László- Kovács Csilla: Hócsata című verse (zenés feldolgozása Halász Judit: Hívd a nagymamát című lemezéről hallható.)</b><br/> Környezetismeret: Téli időjárás. A tél örömei.</p> <p><b>Ének:</b> Kifordítom, befordítom mégis</p> | <p><b>Előzetes feladatok, témakutatás:</b><br/> Képek gyűjtése téli hétköznapi öltözékekről, az öltözék</p> <p>kiegészítő darabjairól és a téli sportruházat jellegzetes típusairól (pl. kapucnis dzseki, kötött pulóver, overall, sínadrág, csizma, kötött sapka, sál, fülvédő, kesztyű stb.)</p> |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>Hétköznapi tevékenység során használt tárgyak megjelenítése.</b></p> <p><b>Különböző tárgyak külső jegyeinek összehasonlítása: a téli viselet jellegzetes darabjai és jellemzői.</b></p> <p><b>A viselet különböző anyagainak megismerése.</b></p> | <p><b>Feladat:</b></p> <p><b>A korábban átélt élmények felidézése és ábrázolása:</b></p> <p>Téli sport, családi program megfestése úgy, hogy a hangsúly a szereplők viseletére kerüljön, pl. milyen a családuknak, amikor séléshez, hóemberépítéshez vagy szánkózáshoz készülődünk?</p> | <p>A vizuális memória fejlesztése az átélt élmények képi megjelenítésével.</p> <p>TTK - rajzoló készség, esztétikai érzék</p> | <p>bunda a bunda...</p> <p><b>Eszközök:</b></p> <p><b>grafitceruza, színes ceruza, filctoll, akvarell/tempera.</b></p> | <p><b>Csoportmunka:</b></p> <p>téli öltözékeket bemutató divatkatalógus készítése a prospektusokból kivágott öltözékekből és a saját rajzokból.</p> |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Fogalmak:</b> tárgyszervezés, mintaritmus, forma, funkció, díszítés, öltözk-kiegészítő, a téli viselet jellegzetes anyagai: gyapjú, goretex, termo, pamut, polár.</p>                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |  |

| Óra                                | Téma, tananyag,              | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(projekt, játék, témakutatás stb.)                                                                                                                                                        | Megjegyzés, reflexió |
|------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>5. TÉMAKÖR: FARSANG (4 ÓRA)</b> |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
| 31-34.                             | Itt a farsang (tk. 34. old.) | <p><b>1. Motiváció:</b><br/>Vidám versek, mesék és énekek a farsangi jelmezekről, jelmezbálról és a bohócokról. A versek elolvashatók az interneten, és a dalok is letölthetők az internetről (<a href="http://youtube.letolt.info/">http://youtube.letolt.info/</a>). Gryllus Vilmos Maszkabál című lemezéről a Bál, bál, maszkabál; a Bohóc és a Varázsló című dal (a farsangi dalok és a dalokról készült animáció letölthető az internetről ( <a href="http://www.mese.tv">www.mese.tv</a>))</p> <p><b>2. Tengelyesen szimmetrikus bohócrow rajz készítése a tankönyv rajza alapján (a rajzolás előtt tükröképjáték, egymás mozdulatának utánzása, tükrözése, tk. 35. old.). Milyen a bohóc ruhája: színterv készítése.</b></p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/>Szimmetrikus és aszimmetrikus formák, tükröképek, origami technika, arányok: magasság, szélesség.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/>Képalkotó- és kifejező képesség fejlesztése. Megfigyelőképesség fejlesztése: a forma elkészítése fázisrajzok alapján).</p> <p><i>A kreativitás, a formaérzék és a formafantázia, fejlesztése.</i></p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/><b>A tankönyv illusztrációi:</b><br/><b>bohócokat ábrázoló képek. Bohócjelmezek.</b><br/>Georges Seurat: A cirkusz (1890-1891).</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Devecsery László: Bohóc-bíztató, Drégely László: Farsangi bál, Drégely László: Jancsi-bohóc, Gazdag Erzsébet: A bohóc köszöntője, Péter Erika: Jelmezbál, Gryllus Vilmos: Maszkabál, Hintapalinta együttes: Bohócdal. Szepesi Attila: A bohóc Farsangi versek az</p> | <p><b>Közös megbeszélés:</b></p> <p><b>1. Bohócok jellemzése. Milyen az öltözködésük, a testtartásuk, arckifejezésük? A bohócok külső tulajdonságainak (arcfestés, különleges és tarka sapka, ruha és cipő) jellemzése,</b></p> |                      |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Szimmetrikus forma. Tükörkép. Rész- egész (tk. 35. old.).</b></p> <p><b>A cirkusz világa (tk. 36. old.).</b></p> <p><b>Bohócfejek krétával (tk.37. old.).</b></p> | <p><b>Feladat:</b><br/>Egész alakos bohóc vagy bohócfej elképzelt ábrázolása</p> <p><b>Origami készítése. Farsangi kalap origami technikával (tk. 34. old.).</b></p> <p><b>Fogalmak:</b> kompozíció, reprodukció, szimmetria, tükörkép, farsang.<br/>Szepesi Attila: A bohóc című versében szereplő szavak: kóc, zubbony, búzakék, pepita, pántlika, masli, karmazsin.<br/>A cirkuszi előadás fogalmai: bűvész, zsonglőr, kötéltréner, állatidomár, zenebohóc, akrobata, artista, trapéz, biztosítókötél és háló, zsonglőr, mutatvány, jelmez, porond, produkció, smink, flitter.</p> | <p>TTK- esztétikai érzék, kreativitás<br/>AK- megfelelő szókincs, kíváncsiság</p> <p>Saját élmények vizuális megjelenítése, a látott élmény hangulatának visszaadása.<br/>Az aktív szókincs gazdagítása, a verbális és a vizuális kommunikáció fejlesztése.</p> | <p>interneten:<br/><a href="http://www.operencia.com/versek/versek-farsangra#ixzz2TdMGIPPT">http://www.operencia.com/versek/versek-farsangra#ixzz2TdMGIPPT</a></p> <p><b>Eszközök:</b><br/>Grafitceruza, színes ceruza, filctoll, tükör. Filctoll, pasztellkréta vagy festék a rajzlapon kivitelezett feladatnál.<br/>Színes papírok az origami kalaphoz.</p> | <p>pl. nevetséges, tarka ruhát visel, színesre festi az arcát, piros színű parókat is viselhet stb. Bohóckodjunk mimikai játékokkal és gesztikulálással (sokkal).</p> <p>2. A cirkusz világa. Cirkuszi élmények felidézése: Beszélgetés G. Seurat: A cirkusz című festményéről (tk. 36. old.)</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| <b>Óra</b>                               | <b>Téma, tananyag,</b> | <b>Ajánlott tevékenységformák,<br/>módszertan javaslatok<br/>fogalmak</b> | <b>Nevelési és<br/>fejlesztési célok,<br/>kompetenciák<br/>(készségek,<br/>képességek)</b> | <b>Szemléltetés,<br/>kapcsolódási pontok,<br/>javasolt taneszközök</b> | <b>Egyéb<br/>javaslatok,<br/>kiegészítő<br/>feladatok(pr<br/>ojekt, játék,<br/>témakutatás<br/>stb.)</b> | <b>Megjegy-<br/>zés,<br/>reflexió</b> |
|------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>6. TÉMAKÖR: BÁBSZÍNHÁZBAN (4 ÓRA)</b> |                        |                                                                           |                                                                                            |                                                                        |                                                                                                          |                                       |

|        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 35-36. | <p><b>Síkbábok és ujjbábok készítése. (Tk. 38–39. old.)</b></p> | <p><b>1. Hangulatkeltő beszélgetés:</b><br/>Színházi élmények.<br/>A bábszínház szereplői: bábtípusok összegyűjtése.<br/>Az ujjbábok és a kesztyűbábok jellemzői.</p> <p><b>2. Kesztyűbáb tervezése.</b> Tervezz további szereplőket a lovag és a favágó figurája mellé (tk. 38. old.)</p> <p><b>3. Ujjbábok készítése.</b></p> <p><b>Feladat:</b><br/>Szabó Lőrinc Falusi hangverseny című versében szereplő állatfigurák megjelenítése</p> <p><b>A báb készítése fázisrajzok alapján (tk. 39. old.).</b><br/>Az ujjbáb készítésének részletes leírása a kézikönyv 68. oldalán olvasható.</p> <p><b>Fogalmak:</b> bábszínház, paraván, síkbáb, kesztyűbáb, fázisrajzok.</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/>A papír alakítása vágással.<br/>Ábraolvasás, fázisrajzok.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/>Az alkotó képesség és a manuális készség fejlesztése a bábfigurák készítésével.</p> <p><b>A kommunikációs képesség, az együttműködési készség és az empátia fejlesztése a közös bábozással.</b><br/>AK- megfelelő szókincs, kíváncsiság</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/>– Különböző bábtípusok és azokról készült képek.<br/>– Bábfilm részlete.<br/>A feladatok: Tanári kézikönyv 66-69. old.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Erkölcstan: illem.<br/>Hogyan viselkedjünk a színházban?</p> <p><b>Eszközök:</b><br/>fehér és színes papírok, filctoll, olló, ragasztó</p> | <p><b>Egyéni gyűjtőmunka:</b> Bábfilmek szereplői, különböző technikával előállítható bábok képei.</p> <p><b>Bábjáték előadása közösen:</b><br/>Falusi hangversenyh ez készült ujjbábokkal. Állathangok utánzása.<br/>Az állatok jellegzetes mozgásának utánzása.</p> |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Óra    | Téma, tananyag,                    | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (képességek, képességek)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(projekt, játék, témakutatás stb.)                                                                         | Megjegyzés, reflexió |
|--------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 37-38. | Mesélő bábok.<br>(Tk. 40–41. old.) | <p><b>1. Motiváció:</b><br/>Beszélgetés a tankönyv bábfigurákat ábrázoló képéről (tk. 40. old.). A bábok jellemzése a külső megjelenésük alapján. Meséljétek el közösen, hogy milyen történet szereplői lehetnének! Találjatok ki egy rövid történetet!</p> <p><b>2. Film.</b> Milyen rajzfilmben szerepelhetnének a tankönyv 40. oldalán látható marionettfigurák?</p> <p><b>3. Választható alkotói feladat:</b><br/><b>különböző bábtípusok: síkbáb, ujjbáb vagy fakanálbáb tervezése (vázlatrajz, színes kidolgozás).</b></p> <p><b>Feladat:</b><br/><b>Fakanálbáb készítése (tankönyv leírása és a készítés fázisait szemléltető képsorozat alapján)</b></p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/><b>Kompetenciák:</b><br/><b>Vélemények és érzések kifejezése.</b><br/><b>AK- megfelelő szókincs, érvelés képessége</b><br/>A kreativitás (ötletesség, újszerűség), az anyag- és eszközhasználati készség, a manuális készség, a koncentrációs képesség és a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése az egyszerű bábjáték elkészítésével.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/>marionettfigurák, fakanálbábok.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Erkölcstan: Önmagam kifejezése. Gondolatok, érzések kifejezése, elsősorban nem verbális módon. Gesztusok, arckifejezések, rajzok, ábrák, művészi eszközök, zene.</p> <p><b>Eszközök:</b> fakanál, színes papírok, filctoll, olló, ragasztó</p> | <p><b>Szerepjáték:</b><br/>Az elkészült báb megszólaltatás a. Páros játékok egymás bábjaival. Párbeszéd vagy rögtönzött történet elmesélése.</p> |                      |
|        |                                    | <b>Fogalmak:</b> marionettfigura, fázisrajz, képsorozat, szemléltető ábra. fakanálbáb,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                      |

| Óra                                                          | Téma, tananyag,       | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                            | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                        | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                     | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(projekt, játék, témakutatás stb.)                                         | Megjegyzés, reflexió |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>7. TÉMAKÖR: VALÓSÁGOS ÉS ELKÉPZELT LAKÓHELYEK (6 ÓRA)</b> |                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                  |                      |
| 39-40.                                                       | Házak és környezetük. | <b>1.Motiváció.</b><br>Találós kérdések a ház részeiről.<br>- Kifordul, befordul, nem jutsz be, ha nem mozdul.<br>(ajtó)<br>- Belül fogod, kívül mozog, kívül fogod, belül mozog.<br>- Nélküle nem sokra mész, ha úgy | <b>Előzetes tudás:</b><br>képolvasás: a látottak elmesélése, a forma átalakítása, mintatervezés,<br><br><b>Kompetenciák:</b><br>A megismerő- és befogadóképességek fejlesztése a környezet | <b>Szemléltetés:</b><br>különböző épülettípusok (vetítés, fényképek), különböző lakóháztípusok (vetítés, fényképek), folyóiratok épületeket ábrázoló képei, a tankönyv illusztrációi (színesre festett lakótelepi házak Moszkvában, toronyház New Yorkban). | <b>Bevezető beszélgetés</b><br>- <b>Milyen híres épületeket ismertek (várak, múzeumok, közintézmények stb.)?</b> |                      |

|  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>A közvetlen környezet (utca, lakóház) megfigyelése, leírása és jellemzése.</b></p> <p><b>Házak régen és ma. Falusi és városi utcakép (tk. 42. old.).</b></p> | <p><b>döntesz, hogy belépsz. (kilincs)</b><br/> <b>“A mi házunk és utcánk” című jelenet festése. Vagy: milyen házban laktok a legszívesebben?</b></p> <p><b>Feladat:</b><br/> <b>Mesebeli házak tervezése, a lakóház valós formáinak átalakítása, behelyettesítése más formákkal.</b><br/> <b>Pl. a ház ablakai helyett virágrajzok, a háztetőt nem a cserepek szabályos ismétlődése, hanem sorminták díszítik.</b></p> | <p>jellegzetességeinek megfigyelésével és ábrázolásával.</p> <p>Ismeretszerzési és tanulási képességek fejlesztése, szókincs bővítés a látottak elmesélésével.</p> <p><b>Az együttműködési készség fejlesztése a csoportos vagy a páros munkákkal.</b><br/> <b>TTK- kreativitás, esztétikai érzék</b></p> | <p>A feladatok: Tanári kézikönyv 70-73. old.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>         Környezetismeret: A mi házunk.<br/>         Technika, életvitel és gyakorlat: Otthonunk tárgyai, anyagai Miből készül? Épített modellek.</p> <p><b>Eszközök:</b><br/>         pasztellkréta, filctoll, festék, színes papírok, olló, ragasztó, fekete karton.</p> | <p><b>- Milyen épülettípusokat ismertek (lakóház, színház, stadion, palota, vár, múzeum, áruház, mozi, irodaépület, uszoda stb.)?</b></p> <p><b>- Milyen lakóháztípusokat ismertek és miben különböznek egymástól (családi ház, ikerház, sorház (láncház), társasház, toronyház, átriumház stb.)?</b></p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|            |                        |                                                                                                                                                              |                                                                            |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |
|------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|            |                        | <b>Fogalmak: családi ház, sorház, társasház, toronyház, átriumház, lakópark, lakótelep, panel, tégl, cserép, vakolat, térkép, forma, funkció, homlokzat,</b> |                                                                            |                                                                | <b>- Ki látott már építkezést? Milyen anyagokat és gépeket használtak az építkezés során, és hogyan épült fel?) Meséld el, milyen házban laknál szívesen!<br/>- Melyek lakóhelyed legszebb épületei!<br/>- Mely épületek szorulnak felújításra? Indokold meg, hogy miért?</b> |                             |
| <b>Óra</b> | <b>Téma, tananyag,</b> | <b>Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak</b>                                                                                            | <b>Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)</b> | <b>Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök</b> | <b>Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(projekt, játék, témakutatás stb.)</b>                                                                                                                                                                                               | <b>Megjegyzés, reflexió</b> |

|               |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>41-42.</p> | <p><b>Történetek, kitalált dolgok vizuális megjelenítése.</b></p> <p><b>Valós és képzelt látványok.</b></p> <p><b>A mese épített környezetének illusztratív jellegű ábrázolása.</b></p> | <p><b>1. Ismeretek felidézése:</b><br/> <b>Falusi házak régen és napjainkban.</b><br/> <b>Beszélgetés a régi és a mai falusi házak jellegzetességeiről és szembetűnő különbségeiről.</b></p> <p><b>2. Hárs László:</b><br/> <b>Híresincsi felfordulás című mese felolvasása (tk. 44. old.).</b><br/> <b>Megfigyelési szempontok a meseolvasás közben:</b><br/> - Hogyan változtatták meg a híresincsi falu lakói a falujukat?<br/> - Hogyan épültek a házak a megváltoztatott faluban?<br/> - Hogyan rendezték be a házaikat a híresincsi falu lakói?<br/> - Hogyan beszélgettek egymással? Szituációs játék: beszéljünk úgy egymással, mintha a megfordított Híresincs faluban laktunk! (Pl. Jó reggelt - tleggerőj.)</p> <p><b>Feladat:</b><br/> <b>Kollázs készítése</b></p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/> Az illusztráció készítése, a kiemelés módjai a kompozícióban (méret, szín, minta, árnyalat), a kollázs technikája..</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/> Az illusztráció elemi fogalmának megértése, illusztráció készítése. Képalkotó- és kifejező képesség fejlesztése. Kompozíciós készség fejlesztése a kiemelés eszközeivel.</p> <p><i>A megfigyelőképesség, a kreativitás, az átélő képesség, a tanulási képesség, a kommunikációs képességek és a kéz ügyesség fejlesztése.</i><br/> <i>AK- megfelelő szókincs, esztétikai érzék</i></p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/> <b>Régi parasztházak homlokzata.</b><br/> Meseillusztrációk dekoratív házrajzai. A feladatok megvalósulása a Tanári kézikönyv</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/> Technika: Mi készül papírból? Hogyan lehet megmunkálni a papírt (mérés, hajtogatás, papírkivágás)?<br/> Környezetismeret: lakóhelyünk házai.<br/> Matematika: tájékozódás a térben, síkban, a tájékozódást segítő viszonyok. Magyar nyelv és irodalom: mesék, narratív történetek.</p> <p><b>Eszközök:</b><br/> fekete karton, színes papírok (vagy színárnyalatossra festett papírok) a házakhoz, olló (papírkivágás), ragasztó, filctoll, olajpasztell, festék.</p> | <p><b>Vidám falukép rajza csoportmunkában (tk. 45. old.).</b><br/> <b>A munka menete:</b><br/> <b>Rajzoljuk meg a legalább A/2-es méretű lap egyik szélétől a másikig</b></p> <p><b>tartó utca kanyargóan futó sávját!</b><br/> <b>Vázzuk fel az utca két oldalára a kisebb-nagyobb házakat, és rajzoljunk a házak közé, vagy mögé fákat is!</b><br/> <b>Olyan méretben dolgozzunk, hogy szinte a teljes háttérrel töltsük ki a jelenettel!</b></p> |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                |  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               | <p><b>Környezetünk valós elemeinek különleges nézőpontból (belülről, fentről, alulról) való megjelenítése a fantázia és a megfigyelés révén,</b></p> <p><b>Meseillusztráció:</b><br/><b>Hárs László:</b><br/><b>Híresincsi felfordulás</b><br/><b>(tk. 44. old.).</b></p> |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                |  |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Fogalmak: homlokzat, dekoratív felület, díszítés, átalakítás, illusztráció, kompozíció, kollázs</b>                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                |  |
| <b>43-44.</b> | <p><b>Összetett forma építése egyszerű mértani elemekből.</b></p> <p><b>Különböző alakú mértani elemek jellegzetességei.</b></p>                                                                                                                                          | <p><b>1. Elméleti ismeretek.</b></p> <p><b>A tankönyv feladatainak megbeszélése (tk. 46 - 47. old).</b></p> <p><b>1/1. Egyszerű geometrikus térformák</b></p> | <p><b>Előzetes tudás:</b></p> <p>Sík és térformák, síkábrázolás, térábrázolás.</p> <p><b>Kompetenciák:</b></p> <p>Az anyanyelvi kommunikáció, a problémamegoldó képesség,</p> | <p><b>Szemléltetés:</b></p> <p>Építőjátékok, színes fakockák, mesekönyvek illusztrációi: díszes paloták és várak</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b></p> | <p><b>Csoportmunka</b></p> <p><b>Játékvár építése színes papírból. (tk. 47. old.)</b></p> <p><b>Minden</b></p> |  |

|  |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                        |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>Tér és sík (tk. 46. old.)</b></p> <p><b>Játékvár építése színes papírból (tk.47. old.)</b></p> | <p><b>megnevezése. A képen látott játékkocka elemei: sárga kocka, kék hasáb (téglatest), piros háromszöghasáb, piros henger, zöld négyszöghasáb, világosbarna hídelem.</b></p> <p><b>b) Egyszerű síkmértani elemek - kör, háromszög, négyzet, téglalap - felismerése és megnevezése.</b></p> <p><b>c) A tér és síkformák (pl. négyzet és kocka) hasonló és különböző sajátosságainak felfedezése kérdések segítségével.</b></p> <p><b>d) Számold meg, hány különböző színt és formát látsz a négy lapon? Keresd meg, mely formáknak nincs párjuk? 2.</b></p> <p><b>Meseolvasás. Hervay Gizella: Tornyos-mese. A mese tanulságainak megbeszélése: a közösen végzett munka előnyei és örömei.</b></p> | <p>a kompozíciós készség és a térlátás fejlesztése. Elemi térviszonyok megfigyelése, a képi elemek helyének meghatározása (lent- fent, jobbra- balra, alatta- felette) és az elemek rakosgatása, rendezése. Alapvető matematikai ismeretek alkalmazása. Téralkító, térrendező képesség fejlesztése. <b>A színérzék és a színdifferenciáló képesség fejlesztése. Együttműködés kialakítása a csoport tagjaival.</b></p> <p><b>TTK- kíváncsiság, tervezés és kivitelezés</b></p> | <p>Technika, életvitel és gyakorlat: Az építődoboz elemei (téglatest, henger, hídelem, háromszöghasáb, négyszöghasáb).</p> <p>Matematika: objektumok alkotása. Ének: Cifra palota. Járom az új váramat.</p> <p><b>Eszközök:</b></p> <p>A/4-es méretű színes papírok, nagyobb fehér karton vagy csomagolópapír, grafitceruza, filctoll, olló, ragasztó. Alkossunk négy fős csoportokat! Egy csoport anyag és eszközigénye: 4 db. A/4-es méretű színes papír, olló, filctollak, ragasztó és egy nagyobb karton alaplapnak.</p> | <p><b>csoport mérje ki, és vágja szét az A/4-es méretű színes papírokat a tankönyvben megadott arányok szerint (tk. 47. old.).</b></p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>Feladat: Építs palotát!</b><br/> <b>Csoportonként négy darab A/4-es lappal dolgozunk.</b><br/> <b>A munka menete:</b><br/> <b>Rakjátok össze közösen a szétvágott színes részletekből a várformát!</b><br/> <b>Többféle kompozíciót is próbáljatok ki, és a legjobbat ragasszátok fel egy nagy kartonra</b><br/> <b>Díszítsétek az épületet jelképező síklapokat egy mesebeli palotára jellemző részletekkel!</b></p> <p><b>Feladat:</b><br/> <b>Játékvár építése színes papírból</b></p> <p><b>Fogalmak: sík- és térforma, négyzet, kocka, téglalap, háromszög, kör, félkör, hasáb, kocka, egy pár (két darab), páros, páratlan</b></p> |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| Óra                                                          | Téma, tananyag,                                           | Ajánlott<br>tevékenységformák,<br>módszertan javaslatok<br>fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nevelési és fejlesztési célok,<br>kompetenciák (készségek,<br>képességek)                                                                                                                                                                                                                          | Szemléltetés,<br>kapcsolódási pontok,<br>javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Egyéb<br>javaslatok,<br>kiegészítő<br>feladatok(pro<br>jekt, játék,<br>témakutatás<br>stb.)                                                                                                                                                | Megjegy-<br>zés,<br>reflexió |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>8. TÉMAKÖR: JELEK ÉS JELKÉPEK KÖRNYEZETÜNKBEN (2 ÓRA)</b> |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                              |
| 45-46.                                                       | Képi jelek, vizuális szimbólumok olvasása és létrehozása. | <p><b>1. Közlekedés az utcán.</b><br/> <b>Motiváció:</b> Bartos Erika: Dugó című versének felolvasása (tk. 48 - 49. old.) Közös megbeszélés irányított kérdések alapján.<br/> Melyek a falusi és a városi közlekedés különbségei? Melyek a városi tömegközlekedés jellegzetes járművei? Milyenek mutatja be a Dugó című vers és a vers illusztrációja a városi közlekedést? Mi történik akkor, ha dugó van a városi forgalomban? Mi okozhatja a dugót? Soroljatok fel ezek közül néhányat! Milyen felújításokat végeznek lakóhelyeden? Pl. úttest, járda, épületek</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/> KRESZ-táblák, információközlő jelek környezetünkben,</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/> A megfigyelőképesség és a vizuális kommunikációs képesség fejlesztése. Képolvasással történő információszerzés, képi jelek, vizuális szimbólumok olvasása és létrehozása.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/> Rövidfilm vagy fényképek a városi zsúfolt közlekedésről, közlekedési táblák, információközlő táblák, <a href="http://www.mesetv">www.mesetv</a> (rajzfilm Lackfi János: Odalenn című verséhez. Címe: Mesés közlekedés a metróban),</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/> Matematika: tájékozódás a térben, síkban, a tájékozódást segítő viszonyok.</p> | <p><b>Kiegészítő feladatok</b><br/> <b>1. Utazás a jövőbe.</b><br/> Képzeld el, és rajzold meg, milyen lenne a jövő városa!</p> <p><b>2. Tervezd meg a jövő járműveit!</b><br/> Milyen lenne az a kételtű jármű, amivel a szárazföldön</p> |                              |

|  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                                                                      | <p>homlokzata, tető, csatorna stb. Akadályozzák-e ezek a felújítások a közlekedést? Milyen lenne szerintetek az ideális városi közlekedés? Mit tesz a környezetvédelem a városi közlekedés javítása érdekében?</p> <p>2. Jelek az utcán (tk. 50. old.) A tankönyv feladatainak megbeszélése. A piktogramok jellemzői.</p> <p>3. Jeltervezés, jelalkotás változatos méretben: jelzőtábla tervezése.</p>                                     | <p>Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése. Redukciós képesség fejlesztése.</p> <p>A közlekedési szabályok ismerete, és a jelzőtáblák felismerése és a közlekedési szabályok betartása</p> <p>TTK- kreativitás, egyetemes kultúra</p> | <p>Technika, életvitel és gyakorlat: jelzőtáblák. Közlekedés, környezetünk, forgalomirányítás.</p>            | <p>és a levegőben is lehetne közlekedni?</p>                                                                                                                                                                  |  |
|  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Eszközök:</b><br/>A fantáziaképhez (tempera, olajpasztell). A jelzőtáblához grafitceruza, filctoll.</p> | <p><b>3. Utazás a mesében.</b><br/>Milyen házakról és közlekedési eszközökről olvastál a mesékben (pl. repülő szőnyeg, hétmérföldes csizma stb.). Mivel utaznak a mesehősök? Tervezz mesebeli járműveket!</p> |  |
|  | <p>Közlekedés az utcán (tk. 48. old.).</p> <p>A jövő városa (tk. 49. old.).</p> <p>Jelek az utcán (tk. 50. old.)</p> | <p><b>Feladat:</b><br/>Rajzold meg, hogy milyen lenne az állatkertet vagy a játszóteret jelző tábla! négyzet alakú befoglaló forma (tájékoztató tábla), fehér, fekete és kék szín használata, a tábla közepére a választott témát kifejező egyszerű piktogram rajza feketével.</p> <p><b>Fogalmak:</b> jelalkotás, közlekedési táblák, jelzőtábla, piktogram, embléma, térkép, alaprajz, cégér, szimbólum, lépték, formaegyszerűsítés.</p> |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |  |
|  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |  |

| Óra                                                   | Téma, tananyag, | Ajánlott tevékenységformák,<br>módszertan javaslatok<br>fogalmak | Nevelési és<br>fejlesztési célok,<br>kompetenciák<br>(készségek,<br>képességek) | Szemléltetés,<br>kapcsolódási pontok,<br>javasolt taneszközök | Egyéb<br>javaslatok,<br>kiegészítő<br>feladatok(pro<br>jekt, játék,<br>témakutatás<br>stb.) | Megjegy-<br>zés,<br>reflexió |
|-------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>9.TÉMAKÖR: A MÉDIA SZEREPE, HASZNÁLATA (2 ÓRA)</b> |                 |                                                                  |                                                                                 |                                                               |                                                                                             |                              |

|        |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 47-48. | Képolvasással történő információszerzés. | <p><b>Beszélgetés:</b></p> <p><b>1. Témaindító beszélgetés a médiahasználati szokásokról.</b></p> <p><b>2. Különböző médiumok beazonosítása, tudatosítása (pl. újság, könyv, televízió, számítógép). Saját vélemények megfogalmazása.</b></p> <p><b>3. Médiaélmények feldolgozása (tetszés, kíváncsiság, jó és rossz élmények). A felolvasott mese és animációs adaptációjának összehasonlítása. A mese pozitív és negatív szereplőinek csoportosítása. A mese erkölcsi tanulságainak felismerése. A történet eljátszása: a karakterek megszólaltatása, érzelmek kifejezése szavakkal, mimikával és gesztusokkal. A pozitív és negatív érzelmek tudatos kifejezése (pl. öröm, szomorúság, düh, félelem). A felolvasott szöveghez és a levetített adaptációhoz kapcsolódó élmények megjelenítése (pl. a főszereplő rajza, képsorozat csoportmunkában.).</b></p> <p><b>4. A televízió és a család. A Tv-nézési szokások.</b></p> <p><b>A televíziós műsортípusok összegyűjtése:</b></p> | <p><b>Előzetes tudás:</b></p> <p>A jó és rossz (pozitív és negatív) tulajdonságok. A mesék tanulságainak felismerése. Műsorok a televízióban. Képolvasás: a kép alapján egy történet megfogalmazása, a szereplő jellemzése.</p> <p><b>Kompetenciák:</b></p> <p>A megfigyelőképesség és a vizuális kommunikációs képesség fejlesztése. Ábraolvasási és értelmezési készség fejlesztése. Beszédművelés, beszédfejlesztés. Redukciós képesség fejlesztése. A kreatív, kritikus internethasználat fejlesztése. Az olvasási készség és a szókincs fejlesztése a</p> | <p><b>Szemléltetés:</b></p> <p>Animációs filmek, mesék a gyermekbarát honlapokról: <a href="http://www.mese.tv">www.mese.tv</a>, <a href="http://www.egyszervolt.hu">www.egyszervolt.hu</a>.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b></p> <p>Erkölcstan: a számítógépes világ ismeretségei. Jellemábrázolás. A meseszereplők osztályozása: jó-rossz tulajdonságokkal való azonosulási képesség vizsgálata. Technika, életvitel és gyakorlat: egészséges és helyes szabadidős tevékenységek felsorolása, megbeszélése. Dráma és tánc: kiscsoportos és páros rövid jelenetek kitalálása és bemutatása.</p> <p><b>Eszközök:</b> filmek, mesék, újságok, könyvek, televízió, számítógép</p> | <p><b>Szerepjáték:</b></p> <p><b>a cipő című szöveg nélküli képregény történetének megfejtése (tk. 53. old.).</b></p> <p><b>Meséljük el közösen a rajzszorozaton ábrázolt cipő életét a rajzok alapján! Képzeld magadat a cipő helyébe, és mondd el, hogy mit látsz magad körül, hol élsz, hogyan telnek napjaid, kinek a tulajdona vagy,</b></p> |  |
|        |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

|  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                                                                                                                                | <b>Feladat:</b><br>Egy mese illusztráció készítése                                                                                                   | <b>médiaszövegekkel.</b><br>Az érzelmek kifejezés<br>képességének<br>fejlesztése.<br>AK- megfelelő<br>szókincs, esztétikai<br>érzék |  | <b>hogyan<br/>bánnak<br/>veled,<br/>milyen<br/>sérülések<br/>érnek az<br/>életedben!</b><br>A képen<br>látottakat<br>meséld el<br>úgy,<br>mintha tiéd<br>lenne ez a<br>cipő!<br>A mai kor<br>írott és<br>rajzolt jelei:<br>hangulatjele<br>k az<br>interneten<br>(tk. 51. old.)<br>Feladat: a<br>tankönyvbe<br>rajzolt<br>hangulatjele<br>k utánzása.<br>Érzelmeket<br>kifejező<br>hangulatjele<br>k gyűjtése és<br>tervezése. |  |
|  | <p><b>1. A televízió és a család</b><br/>(tk. 52. old.).</p> <p><b>Szerepjáték</b><br/>(tk. 53. old.)</p> <p><b>2. A mai kor írott és rajzolt jelei</b><br/>(tk. 51. old.)</p> | <b>Fogalmak:</b> internet, honlap, chat, videojáték, televízió, rádió, könyv, számítógép, színház, mozi, újság, műsor, képregény, állókép, mozgókép. |                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

| Óra                               | Téma, tananyag,                                                                                                               | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                                                                                       | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(pr ojekt, játék, témakutatás stb.) | Megjegyzés, reflexió |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>10.TÉMAKÖR: HÚSVÉT (2 ÓRA)</b> |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                           |                      |
| 49-50.                            | <p><b>Húsvét jelképes formái az alkotásokon.</b></p> <p><b>Jeles napok szokásainak és tárgyi kellékeinek megismerése.</b></p> | <p><b>1. Beszélgetés:</b><br/>A húsvéti szokásokról, a népszokásokról, a jelképekről és a már átélt személyes tapasztalatokról.</p> <p><b>2. Differenciáltan választható alkotói feladatok:</b> jelképes forma, üdvözlőkártya, vagy origami nyuszi készítése.</p> <p><b>2/1. Kollázs:</b> húsvéti báránka készítése színes papírokból (tk. 54. old.).</p> <p><b>Feladat:</b><br/>Nyuszi pár hajtogatása</p> <p><b>Fogalmak:</b> népszokás, népi hagyományok, hímes tojás, kollázs, origami</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b> a húsvéti ünnepkör jellemzői, papír felezése, vágása, hajtogatása</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/>Az állampolgári kompetencia fejlesztése a népi hagyományok ápolásával.<br/>TTK- kíváncsiság, nemzeti tudatmegalapozás<br/>Az információgyűjtés képességének fejlesztése az előzetes feladatokkal. A kreativitás fejlesztése az alkotómunkával.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b> hímes tojások. Diákmunkák: kézikönyv 85-87. old.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Erkölcstan: ünnepek és szokások.<br/>Hagyományok ápolása.<br/>Családi ünnepek.<br/>Ünnepnapok és hétköznapiak közti különbségek.</p> <p><b>Eszközök:</b> színes papír, rajzlap, olló, ragasztó, filctoll.</p> |                                                                           |                      |

| Óra                                                 | Téma, tananyag,                                                                                                                                               | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                                                    | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(pr ojekt, játék, témakutatás stb.) | Megjegyzés, reflexió |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>11. TÉMAKÖR: MILYEN SZÍNES A VILÁG? (12 ÓRA)</b> |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |                      |
| 51-52.                                              | <p>Színtani ismeretek. A főszínek és a mellékszínek.</p> <p>Színkeverési játékok. Képalpalkotás a főszínek felhasználásával. Fantasztikus lények festése.</p> | <p><b>1. Képalpalkotás. Beszélgetés a tankönyv 56. oldalán látható képekről célirányos kérdések segítségével. A formák, a vonalak és a színek elrendezésének megfigyelése. Az alkotások összehasonlítása.</b></p> <p><b>Feladat:</b><br/><b>Színkeverési feladat</b><br/>Illusztráció készítése Tóth Árpád Ferenc: A három paca című verséhez (tk. 57. old.).</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/>A látvány értelmezése, képalpalkotás.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/>Az anyanyelvi kommunikáció fejlesztése a képalpalkotással és a tankönyv kérdéseinek értelmezésével.</p> <p><b>A megfigyelőképesség, a kompozíciós készség és a színérzék fejlesztése a műalkotások célirányos nézegetésével.</b></p> <p><b>TTK- esztétikai érzék, kíváncsiság</b></p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/>Czóbel Béla: Fiú labdával.<br/>Paul Klee: Súlyom.<br/>Színkeverés: főszínekből mellékszínek.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Erkölcstan: érzelmeim.<br/>Érzelmek kifejezése.</p> <p><b>Eszközök:</b><br/>színes ceruza, filctoll, akvarell/tempera.</p> |                                                                           |                      |
|                                                     |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |                      |
|                                                     |                                                                                                                                                               | <p><b>Fogalmak:</b> kompozíció, főszínek, mellékszínek, színárnyalatok, színkeverés, hideg-meleg színek, illusztráció.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |                      |

|        |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 53-54. | <p>Átélt élmények, kitalált történetek, elképzelt szereplők. Illusztráció.</p> | <p><b>1. Motiváció.</b><br/> A közvetlen tapasztalások útján szerzett élmények felidézése: beszélgetés a szivárvány keletkezéséről és színeiről. Egyéni megfigyelések és tapasztalatok összegyűjtése. Milyen időjárás esetén látjuk a szivárványt, és miért?</p> <p><b>Feladat:</b><br/> <b>Illusztráció készítése</b><br/> A Szivárványhajú Varázsló ábrázolása a mese szereplőinek és a szivárvány színeinek megjelenítésével. Meseillusztráció készítése: Szécsi Magda<br/> A Szivárványhajú varázsló című meséjéhez (tk. 60-61. old.).</p> <p><b>Fogalmak:</b> illusztráció, kompozíció, főszínek, mellékszínek,</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/> Színkeverés,</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/> A megfigyelőképesség, a vizuális emlékezet és az anyanyelvi kompetencia fejlesztése a látvány felidézésével és a jellegzetességek megbeszélésével.<br/> A kifejezőképesség fejlesztése a természetben megfigyelt színek kreatív alkalmazásával.<br/> TTK- esztétikai érzék, rajzolási készség</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/> Tájkép szivárvánnya<br/> I. Prizmával szétbontott fehér fény szivárványszínei.<br/> <b>Kapcsolódási pontok</b><br/> Környezetismeret: időjárás<br/> <b>Eszközök:</b><br/> színes ceruza, olajpasztell vagy filctoll.</p> | <p><b>A Szivárvány-hajú Varázsló című mese megfigyelési szempontjai:</b><br/> <b>miben volt a varázsereje a varázslónak? Mit ígért a varázsló a mesében szereplő kisfiúnak azért, hogy ne legyen szomorú? Mitől lett ismét jókedve a kisfiúnak?</b></p> |  |
|        |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|        | <p><b>A szivárvány színei a természetben és a műalkotásokon.</b></p>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|        |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 55-58. | <p><b>A valóság és a mese</b></p> <p><b>Folton-folt (tk. 62. old.).</b></p> <p><b>Foltvarrástól a foltos képig (tk. 63. old.)</b></p> | <p><b>Beszélgetés a tankönyv képeiről irányított kérdések segítségével</b> (tk. 62. old.). Soroljátok fel a képen látott formákat, színeket és mintákat! Hasonlítsátok össze, hogy miben térnek el ezek a formák a valóságtól!</p> <p><b>Feladat:</b><br/><b>Kedvenc színeim és én</b></p> <p>Oszd fel a rajzlapodat vízszintes és függőleges irányú, egymást keresztező hullámzó vonalakkal! Fest ki a létrejött kisebb-nagyobb területeket különböző színárnyalatokkal! Próbáld meg, hogy a színek fejezzék ki a pillanatnyi hangulatodat, vagy az aznapi időjárást, de felsorakoztathatod a kedvenc színeidet is! A festék száradása közben rajzold meg magadat egy másik rajzlapra, a kész rajzot vágd körül, és ragaszd rá a színárnyalatos rajzlapra!</p> <p><b>Fogalmak:</b> patchwork (foltvarrás), akvarell, kompozíció, kontraszt, mintázat</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/>képolvasás, színkeverés, felület tagolása, dekoratív.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/><b>A</b><br/>megfigyelőképesség, a vizuális ritmusérzék és a kompozíciós készség fejlesztése.<br/>TTK- lényeglátás, kíváncsiság, rajzolási készség, kreativitás</p> <p>A színismeretek bővítése.</p> <p>TTK- környezettudatosság, kreativitás</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/>patchwork textilek, Hokata (Horváth Kata): Bárány és Foltvarró lány című akvarellje. kézikönyv 95. old.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Ének: Gyertek lányok</p> <p><b>Eszközök:</b><br/>vegyes technika (gyertya, viaszkréta vagy olajpasztell és akvarell). Kedvenc színeim és én témához: fekete filctoll, akvarell, ragasztó.</p> | <p><b>Szerepjátékok:</b><br/><b>-Képzeld magadat a képen látható kisbárány helyébe! Meséld el, milyen az öltözőked, hová készülsz ebben a foltvarráss ruhában! - Képzeld magadat a foltvarró lány helyébe!, amelynek egy kis részletét látjuk mögötte a háttérben!</b></p> |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Óra     | Téma, tananyag,               | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                                                                                                                                                                  | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                                            | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)                                                                                                                                                                 | Megjegyzés, reflexió |
|---------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 59.-60. | Öko projekt                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
| 61-62.  | A tavasz színei és hangulata. | <p><b>1. Előzetes feladatok:</b><br/>A tavaszi rét vagy egy virágbolt virágainak megfigyelése, virágképek gyűjtése, a tavasszal nyíló virágok képeinek kiválogatása, tavaszi hangulatú dekoráció készítése az osztályteremben.</p> <p><b>2. Motiváció, beszélgetés, ráhangolódás a témára:</b> tavaszi tájat bemutató festmények, fotók vagy filmrészletek megfigyelése. A jellegzetességek leolvasása és elmesélése (az évszakra jellemző színek és formák). A látottakhoz kapcsolódó átélt élmények megbeszélése. A természet tavaszi megújulásának hatása hangulatunkra.</p> <p><b>3. Képelemzés:</b> a Városi angyal című festmény (tk. 64. old.).</p> <p><b>Az aranykapu.</b><br/>A Bújj, bújj zöldág kezdetű dal eléneklése és eljátszása után beszélgetés arról, hogy ki milyennek képzelet el az aranykaput. A kapuk funkciója: összekötés, elválasztás,</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/>az évszakok hangulata és színei, kompozíciós megoldások, kollázs, a papír vágása és ragasztása, tavaszi népszokások, egyszerű eszközhasználat.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/>A megfigyelőképesség, a kommunikációs készség, a problémamegoldó képesség, a kezűgyesség, az anyag- és színismeret,</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/><b>Népi motívumok:</b> virágok a magyar népművészet i tárgyakon. <b>Tavaszt ábrázoló fotó vagy diakép</b> kivetítése, természetfilm részlete.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Ének: népszokások megismerése és előadása énekkel, mozgással.</p> | <p><b>Játék:</b><br/><b>Tavaszi népszokás:</b> a zöldágjárás . <b>Jellegzetes népszokás volt régen a Húsvét vasárnaptól Pünkösdig tartó énekes játék, a zöldágjárás . A tavasz megérkezés ét, a természet megújulását jelképezte.</b></p> |                      |

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Környezetünk formáinak megfigyelése, és a forma átírása.</p> <p>Elképzelte történet, tündérmese. Versillusztráció.</p> <p>Virághozó április (tk. 64. old.).</p> <p>Mesebeli virágoskert (tk. 65. old.).</p> | <p>kinn-benn. Esetleg a telet és tavaszt elválasztó kapu, vagy a boldogság kapuja?</p> <p>Feladat:<br/>A tavaszt jelképező képzeletbeli Aranykapu ábrázolása választható technikával. Virágok ragasztása vagy rajzolása is</p> | <p>a kreativitás fejlesztése.</p> <p>A természettudományos kompetencia fejlesztése a természet szépségeinek megfigyelésével és a természeti értékek megőrzésével. TTK- környezet- és természetvédelem, környezettudatosság</p> <p>Az esztétikai-művészeti kifejezőképesség fejlesztése a dalban megszólaltatott érzések eljátszásával és vizuális ábrázolásával.</p> | <p>Bújj, bújj zöldág kezdetű dal. Technika: papírmunkák (vágás, tépés). Környezetismeret: Ébred a természet. Dráma és tánc: csoportos improvizációs játékok. Tavaszi versek az interneten: <a href="http://www.operencia.com/versek/tavaszi-versek?start=20#ixzz2TfGcSAhm">http://www.operencia.com/versek/tavaszi-versek?start=20#ixzz2TfGcSAhm</a></p> <p>Eszközök:</p> | <p>A lányok és esetleg a legények is a falu egyik végén egymással szemben két sorban felsorakoztak. Az egymással szemben állók megfogták egymás kezét és magasra emelve - zöld ággal a kezükben - kaput tartottak. A sor egyik vége átbújt a sor másik végén lévő</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|               |                        |                                                                                                                |                                                                    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |                             |
|---------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|               |                        | <b>Fogalmak:</b> illusztráció, kompozíció, kollázs, szimmetrikus forma, díszítőmotívum,                        |                                                                    | Kollázs: színes papírok, olló, ragasztó. Virágok festéssel: akvarell, tempera. Papírvirágokhoz: akvarell, színes papírok, ragasztó, olló. | <b>kapu alatt, és így mentek végig a falun, közben énekelték a Bújj, bújj zöldág kezdetű dalt. A valaha népszerű szokást “bujbujocs kázásnak” is nevezték.</b> |                             |
| <b>Óra</b>    | <b>Téma, tananyag,</b> | <b>Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak</b>                                              | <b>Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (képességek)</b>    | <b>Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök</b>                                                                            | <b>Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok (projekt, játék, témakutatás stb.)</b>                                                                               | <b>Megjegyzés, reflexió</b> |
| <b>63-64.</b> | <b>Anyák napja</b>     | <b>1. Előzetes feladatok:</b><br><b>Anyát és gyermekét ábrázoló képek gyűjtése, anyákról szóló történetek,</b> | <b>Előzetes tudás:</b><br>Nonverbális jelzések olvasása (mimika és | <b>Szemléltetés:</b><br>Carlo Crivelli: Madonna a                                                                                         | <b>Anya és gyermeke a műalkotás</b>                                                                                                                            |                             |

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Képolvasás</b><br/>(tk. 66. old.)</p> <p><b>Virágok papírból: tengelyesen szimmetrikus forma kialakítása felezéssel.</b><br/>(tk. 67. old.)</p> | <p>versek és dalok.</p> <p><b>2. Képolvasás. Anya és gyermeke a műalkotásokon (tk. 66. old). Érzelmek kifejezése és érzelmek olvasása mimika és gesztus alapján. (A gesztus és a gesztikulálás különbsége.)</b></p> <p><b>Feladat:</b><br/><b>Virágmintás meghívó készítése anyák napjára. Papírkivágás. Szimmetrikus virágforma (pl. tulipán) kivágása félbehajtott színes papírból. Mintarészletek kivágása a forma közepétől kiindulva. Az áttört mintájú virágforma felragasztása egy másik színes papírra.</b></p> <p><b>3/3. Virággal köszöntöm édesanyámat</b> című kép készítése választható technikával. Az anyához fűződő érzelmek kifejezése gesztusokkal, mimikával és a képek díszítő virágokkal. Az örömnep ez a nap című dal közös eléneklése.</p> | <p>gesztusok jelentése), tárgytervezés, tárgyalakítás, papírmunkák.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/>Tárgyalakító vizuális, esztétikai és manipulatív képességek fejlesztése. A megfigyelőképeség és a kommunikációs készség fejlesztése a műalkotásokon látott szereplők gesztusainak jellemzésével. Az empátia fejlesztése a szereplők mozdulatainak utánzásával és megszólaltatásával.</p> <p><b>Az emocionális érzékenység fejlesztése az ünnep hangulatának átélésével.</b><br/><b>TTK- nemzeti tudat megalapozás, kreativitás</b></p> | <p>gyermekkel (1470).<br/>Auguste Renoir: Anyaság (1886).<br/>Családi fotók: anya gyermekével. Virágok a népművészetben (hímzés, falfaragás, festett tányérok, menyasszonyi ládák).</p> <p><b>Kapcsolódási pontok</b><br/>Ének: a témához kapcsolódó dalok megszólaltatása, pl. Orgona ága, barackfa virága.<br/>Olvasás: Anyák napja (magyar népköltés).<br/>Gazdag Erzsike: A legszebb</p> | <p><b>kon. Képolvasás : a mimika, a gesztusok és a színek értelmezése . Közös beszélgetés a képek jellegzetességeiről (rácsodálkozás, gyönyörködés, véleményalkotás). A szereplők legjellegzetesebb külső tulajdonságainak</b></p> <p><b>kiemelése és a vélemények közös megbeszélése a tankönyv kérdései alapján. A látottakhoz kapcsolódó személyes</b></p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                            |                        |                                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |                             |
|--------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                            |                        | <b>Fogalmak:</b> műalkotás, mimika, gesztus, olajfestmény, fotó, népművészet, szimmetrikus kompozíció, felezés. |                                                                            | május (vers).<br>Technika: a papír alakítása tépéssel, nyírással.<br><br><b>Eszközök:</b> színes papír, olló, ragasztó, filctoll, színes ceruza. | <b>emlékek, élmények és gondolatok elmondása. Határozzák meg a tanulók tanári kérdések segítségével a családi fotó és a festmények közötti különbségeket! festmények és a fotók</b> |                             |
| <b>Óra</b>                                 | <b>Téma, tananyag,</b> | <b>Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak</b>                                               | <b>Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)</b> | <b>Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök</b>                                                                                   | <b>Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(p rojekt, játék, témakutatás stb.)</b>                                                                                                    | <b>Megjegyzés, reflexió</b> |
| <b>12. TÉMAKÖR: A MESÉK VILÁGA (7 ÓRA)</b> |                        |                                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |                             |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>65-66.</p> | <p><b>Természeti formák megfigyelése.</b><br/>A látvány átírása adott szempontok alapján.</p> <p>A látott formák és képek alapján kép készítése.</p> <p><b>Történetek, kitalált dolgok vizuális megjelenítése. Meseillusztráció készítése.</b><br/>(Tk. 68-69. old.)</p> | <p><b>Motiváció:</b><br/><b>1. Képzeletbeli, mesebeli helyeken, terekben zajló mesék, elképzelt vagy valós történetek dramatizálása, eljátszása saját tervezésű és kivitelezés szereplőkkel. Motiváció: a Képzelet ország című mese meghallgatása</b><br/>(tk. 68. old.).<br/><b>2. Beszélgetés a mesében szereplő virágokról. Milyen különleges tulajdonságokkal rendelkeznek? A valóságos és a mesebeli virágok különbségeinek összegyűjtése. Mesebeli virágok ábrázolása egy választott technikával.</b><br/><b>3. Képelemzés.</b> Nézzük meg Gross Arnold: A nem hervadó kert című grafikáját! (Tk. 69. old.) Spontán vélemények magfogalmazása a képről.<br/><b>Feladat:</b><br/><b>Kollázs: A tanító néni virágoskertje.</b><br/><b>A virágformák kivágása színes papírból, a közepébe a saját arckép beragasztása.</b> A virágportrékból tabló készítése az osztályteremben (szemléltető képek a Tanári kézikönyv 104. oldalán)..<br/><br/><b>Fogalmak:</b> valóságghű, látvány utáni rajz, kitalált forma, megszemélyesítés, dekoratív, önarckép, portré</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/>formaegyszerűsítés, díszítő motívumok, vizuális alapelemek alkalmazása.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/><b>Olvasási készség és szókincs fejlesztése médiaszövegekkel.</b><br/><b>A formaérzék, a formafantázia és az alkotó képzelet fejlesztése a különös formák tervezésével.</b><br/><b>TTK- esztétikai érzék, környezettudatosság</b></p> <p>Az alkotás örömeinek megtapasztalása.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b> virágok a valóságban és a képeken (tk. 69. old.)<br/><b>Gross Arnold: A nem hervadó kert, színes rézkarc</b> (tk. 69. old.)</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Környezetismeret: A virágos növények.<br/>Nagymama virágoskertje.<br/>Ének: Én kis kertet kerteltem..., Fehér liliomszál...</p> <p><b>Eszközök:</b><br/>olajpasztell, tempera, filctoll, kollázs (színes papír, portréképek, olló, ragasztó).</p> | <p><b>Találós kérdések gyűjtése: különböző virágok felismerése találós kérdések alapján.</b><br/><b>Pl.:</b><br/><b>Két lándzsa közt, mint a hely, Fent lebeg egy virágkehely . (Tulipán)</b></p> <p><b>Nyári réten virítok én a búzatáblában, szellő ringat, hajladozom piros szoknyácskában. (Pipacs)</b></p> |  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Óra    | Téma, tananyag,                                                                                                                                        | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                                                                                                                                                                       | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(p rojekt, játék, témakutatás stb.) | Megjegyzés, reflexió |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 67-68. | Tárgytervezés.<br>A mesék különleges szereplői<br>A meseszereplők öltözete.<br>Milyen a törpék kalapja?<br>Utazás<br>Tündérországba.<br>Tündérkalapok. | <p><b>1. Motiváció.</b> A bűvös kalap című mese meghallgatása (tk. 70. old.)</p> <p><b>2. A mese értelmezése közös beszélgetéssel:</b> a szereplők és a helyszín jellemzői, a mese tanulsága. Hétköznapi és mesebeli tárgyak.</p> <p><b>Feladat:</b><br/>Képzeletbeli utazás<br/>Tündérországba</p> <p>Tündérmese felolvasása. A leírás alapján varázserővel rendelkező tündérkalapok tervezése.</p> <p><b>Fogalmak:</b> süveg, barett, cilinder,</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b><br/>a forma és a funkció.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/>Az anyanyelvi kommunikáció fejlesztése, a szókincs bővítése<br/>AK- megfelelő szókincs, kíváncsiság<br/>A megismert mese tartalmának és a mese szereplőinek szóbeli jellemzésével, továbbá a tanórán bemutatott fejfedőformák szóbeli leírásával.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b><br/>Barnáné Juhász Ildikó:<br/>Tündér. Halász Edit:<br/>Tündérlak.<br/>Szemléltető rajzok a Tanári kézikönyv 107-109. oldalán.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok:</b><br/>Technika: tárgyak tervezése egyszerű eszközökkel.</p> <p><b>Eszközök:</b> filctoll, olajpasztell</p> <p><b>Gyűjtőmunka:</b><br/>Törpékről és tündérekről szóló mesék és illusztrációk keresése.<br/>A mesében szereplő törpék és tündérek jellemzése.</p> |                                                                           |                      |

| Óra    | Téma, tananyag,                                                                                                                                                  | Ajánlott tevékenységformák, módszertan javaslatok fogalmak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nevelési és fejlesztési célok, kompetenciák (készségek, képességek)                                                                                                                                                                                                                                                                  | Szemléltetés, kapcsolódási pontok, javasolt taneszközök                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Egyéb javaslatok, kiegészítő feladatok(p rojekt, játék, témakutatás stb.) | Megjegyzés, reflexió |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 69-71. | <p><b>A természet csodái (tk. 72. old.).</b></p> <p><b>Mesél a természet. Növény ország lakói.</b></p> <p><b>A növények megszemélyesítése. (tk. 73. old)</b></p> | <p><b>1. Előzetes feladatok:</b> különböző növények (vagy azok képeinek) gyűjtése és csoportosítása adott szempontok alapján, pl.: gyümölcs, zöldség, termesztett vagy vadon növény, ehető vagy mérgező, nyersen vagy főzve fogyasztható stb.</p> <p><b>Feladat:</b><br/><b>A természet csodái. Kollázs készítése.</b></p> <p><b>Mesél a természet.</b> Az alkotás útja a valóságtól a mesebeli formákig. Ismert növények (gyümölcsök, zöldségek) képzeletbeli életre keltése szituációs játékkal, rajzban vagy festményben úgy, mintha egy meseország lakói lennének. A látvány átalakítása adott szempontok alapján.</p> | <p><b>Előzetes tudás:</b> megszemélyesítés, a forma átalakítása, a mesebeli figurák jellemzői.</p> <p><b>Kompetenciák:</b><br/><b>A technikai készség fejlesztése. A formaérzék, a formafantázia és az alkotó képzelet fejlesztése.</b><br/><b>TTK- esztétikai érzék, kreativitás</b><br/>Az alkotás örömeinek meg tapasztalása.</p> | <p><b>Szemléltetés:</b> gyümölcsök és zöldségek képei, és valóságos formái.</p> <p><b>Kapcsolódási pontok</b><br/><b>Környezetismeret: mi terem a zöldségeskertben és a gyümölcsöskertben?</b><br/><b>Zöldségszobrászat.</b></p> <p><b>Technika:</b><br/><b>Táplálkozzunk egészségesen.</b><br/><b>Zöldségek és gyümölcsök.</b></p> <p><b>Eszközök:</b><br/>kollázs: fekete és színes papírok, prospektusok gyümölcsöket és zöldségeket ábrázoló képei, olló, ragasztó.</p> |                                                                           |                      |

| Óra | Téma, tananyag, | Ajánlott tevékenységformák,<br>módszertan javaslatok<br>fogalmak | Nevelési és<br>fejlesztési célok,<br>kompetenciák<br>(képességek,<br>kéességek) | Szemléltetés,<br>kapcsolódási pontok,<br>javasolt taneszközök | Egyéb<br>javaslatok,<br>kiegészítő<br>feladatok(p<br>rojekt,<br>játék,<br>témakutató<br>stb.) | Megjegyzés,<br>reflexió |
|-----|-----------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 72. | Nyári terveim   | Feladat:<br>Rajz készítése a nyári tervekről,<br>kirándulásról.  | TTK- kreativitás,<br>rajzolósi készség                                          | Eszközök:<br>rajzlap, színes ceruzák                          |                                                                                               |                         |
|     |                 |                                                                  |                                                                                 |                                                               |                                                                                               |                         |

### **A fejlesztés várt eredményei az évfolyam végén:**

- Képzelőerő, belső képalkotás fejlődése.
- Az életkornak megfelelő, felismerhető ábrázolás készítése.
- Az alkotótevékenységnek megfelelő, rendeltetésszerű és biztonságos anyag- és eszközhasználat, a környezettudatosság szempontjainak egyre szélesebb körű figyelembevételével.
- A felszerelés önálló rendben tartása.
- A közvetlen környezet megfigyelése és értelmezése.
- A képalkotó tevékenységek közül személyes kifejező alkotások létrehozása.
- Téralkotó feladatok során a személyes térbeli szükségletek felismerése.
- A szobor, festmény, tárgy, épület közötti különbségek felismerése.
- Hagyományos kézműves technikával készült tárgyak megkülönböztetése.
- Látványok, műalkotások néhány perces szemlélése.
- A médiaszövegek néhány elemi kódjának a (kép, hang, cselekmény) azonosítása.
- A személyes kommunikáció és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek felismerése.
- Az alkotó és befogadó tevékenység során a saját érzések felismerése, és azok kifejezése.

### **Minimumkövetelmények:**

- Tudja, mi az ismétlés, ritmus.
- Tudja személyes élményeit megjeleníteni képi formában.
- Tudjon mintázni, gyurmával plasztikát létrehozni.
- Legyen képes egyszerű lenyomat készítésére.
- Ismerje fel a műalkotások témáit.
- Tudjon egyszerűbb tárgyakat rajzolni modellezés után.
- Legyen képes egyszerűbb tárgyak ábrázolására közvetlen szemlélet és emlékezet után.