



Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola Kertvárosi Általános Iskolája

RAJZ- ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA

2. osztály

TANMENET

a 2019/2020 tanévre

Éves óraszám: 72 Heti óraszám: 2 óra

Kecskemét, 2019. szeptember 26.

Készítette: BUDANOVIC SZINTIA

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
1-2.	Nyári élmények Kifejezés, képzőmű- vészet Átélt élmények és események	Élmények kifejezése rajzzal Élményrajz	Átélt élmény megjelenítése síkban	E:zsírkréta, színes ceruza, filctoll K: Magyar nyelv és irodalom, Erkölcstan, Környezetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
3-4.	Könyvborítás Vizuális kommuni- káció Vizuális jelek a környezetünkben	Díszítés és rendelte- tés közötti összefü- gés. Könyvborító és címke tervezése a kü- lönböző tantárgyakhoz	Környezetünkben használatos jelek ösz- szegyűjtése, újak létre- hozása	A: öntapadós papír E:olló, ceruza, filctollak K:Technika, életvitel és gyakorlat, Környezetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, Természettudományos kompetencia, Matematikai kompetencia
5-6.	Csigaház Tárgy-és környezet- kultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	Csigaház megfigye- lése Csigaház festése, mesebeli csigaház tervezése	Valós és kitalált funk- ciónak megfelelő te- rek kitalálása, megjelenítése.	A: csigaház E:tem- pera, filctoll, színes ceruza K: Technika, életvitel és gyakorlat, Környe- zetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
7-8.	Csigavonal Tárgy-és környezet- kultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek Értékelés	A csigavonal felhaszná- lása a különböző képző- művészeti alkotásokon Csigavonalra utcakép rajzolása vagy csigavo- nal felhasználásával		A: képzőművészeti alkotások E:filctoll, színes ceruza vázfesték, tempera	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség Di- gitális kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
9- 10.	Ősz Kifejezés, képzőmű- vészet Átélt élmények és események	Gombafajták megfigyelése, színeik Gomba fes- tése	<i>szétfolyatás, vizes alapra festés</i> Átélt élmények megjelenítése Színtapasztalatok gazdagítása, színérzék fejlesztése	E:vízfesték K: Környezetismeret, Magyar nyelv és iro- dalom	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképes- ség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképes- ség
11- 12.	Fantázia világa Kifejezés, képzőművé- szet Valós és képzelt látványok Értékelés	Nemes Nagy Ágnes: Gesztényefalevél című versének olvasása Fantá- zilarajz az ujjakkal	Kitalált történetek illusztratív jellegű ábrázolása	E:tempera K: Magyar nyelv és irodalom, Környe- zetismeret, Dráma és tánc	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképes- ség Természettudományos kompetencia,
13- 14.	Versillusztráció Kifejezés, képzőművé- szet Valós és képzelt látványok	Petőfi Sándor: Itt van az ősz vagy Petőfi Sándor: Anyám tyúkjá című vers olvasása, elemzése Emlékeztető ké- pek rajzolása a vers versszakaihoz vagy részeihez	Vizuális fantázia, asz- szociációs készség, képzettársítási készség fejlesztése	E:színes ceruza K: Magyar nyelv és irodalom, Ének-zene	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképes- ség és vállalkozói komp. Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképes- ség
15- 16.	Mesterségek régen és ma Vizuális kommuni- káció Vizuális jelek a környezetünkben Értékelés	Cégér fogalma, jellemzője Díszítés és rendeltetés közti hangsúly megtalá- lása Egyedi név- vagy cégtábla tervezése, ké- szítése	Cégérek összegyűjtése Képolvasással történő információszerzés, ábra- olvasási és értelmezési készség fejlesztése	A,E:választott technika, eszköz K:Környezetismeret, Matematika	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképes- ség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképes- ség, Di- gitális kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
17- 18.	Cipők régen és a jövő- ben Tárgy-és környezet- kultúra Valós és kitalált tárgyak	Lábbelik bemutatása az őskortól napjainkig Praktikum és a divat Cipő tervezése,rajzolás	<i>tárgykollázs</i> Cipős játékok(A cipőt fogd, Cipőkötés stb.) Mesebeli, elképzelt tárgy tervezése, létrehozása meghatározott célok érdekében oly módon, hogy a tárgy külseje utaljon funkciójára	E:filctoll, színes ceruza,olló,ragasztó A:madártoll,textil csillámpor, cipőfűző stb. K: Technika, életvitel és gyakorlat, Környezetismeret	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
19.	Mi lehet ez? Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	Cipős dobozon lyuk Mi lehet ez? (odú, kastély...) Beszélgetés, tervezés	<i>Előzetes munka:</i> cipős dobozok beszerzése Környezetünk valós tárgyainak megfigyelése, különleges nézőpontból való megjelenítése a fantázia segítségével	K: Magyar nyelv és irodalom, Környezetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség, Digitális kompetencia
20.	Mi lehet ez? Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok Értékelés	A választott témának (odú, kastély...) megfelelő külső kialakítása , a belső megtervezése	Környezetünk valós tárgyainak megfigyelése, különleges nézőpontból való megjelenítése a fantázia segítségével	A: cipős doboz E: vízfesték, tempera, olló, ragasztó K: Technika, életvitel és gyakorlat, Matematika, Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség, Természettudományos kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
21- 22.	Mi lehet ez? Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	A választott témának (odú, kastély...) megfelelő belső tér kialakítása	<i>Előzetes munka:</i> a tér belső kialakításához szükséges anyagok behozatala A kifejezési szándék- nak megfelelő anyagok, eszközök, mére- tek felhasználásával tér konstruálása.	A, E: választott és szükséges eszközök K: Technika, életvitel és gyakorlat, Matematika	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképes-ség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképes-ség,
23.	Mi lehet ez? Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok Értékelés	A választott témához (odú, kastély...) kitalált történet dramatizálása	<i>Előzetes munka:</i> a dramatizálás- hoz szükséges eszközök beho- zatala Asszociációs, képzettársítási készség fejlesztése a fantázia segítségével Csoportmunka	E: síkbábok, bábuk, babák K: Dráma és tánc, Magyar nyelv és iro- dalom	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképes-ség és vállalkozói kompetencia
24.	Kakukktojás Kifejezés, képzőművészet Valós és képzelt látványok	A választott téma (odú, kastély...) szereplőinek új térbe helyezése (pl: kismadár bekerül a kas-télyba	Cipős dobozok és szereplőik felcserélése,újrapárosí-tása Szituációs játék Kitalált tör-ténet drama-tizálása Cso-portmunka	E: kifestett, berende-zett cipős dobozok, síkbábok, bábuk, ba-bák K: Dráma és tánc, Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképes-ség és vállalkozói kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
25- 26.	Az órában jártam Kifejezés, képzőművészet Válos és képzelt látványok Értékelés	Képzeletbeli utazás az órában Órabelső ábrázolása	Órabelsők megtekintése, ha mód van rá szétszerelt óra vizsgálata Kitalált történet illusztratív ábrázolása megfigyelések segítségével a fantázia által.	A: rajzlap E: színes ceruza, filctoll K: Környezetismeret, Technika, életvitel és gyakorlat	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség,
27- 28.	Pompom A média társadalmi szerepe, használata Médiahasználati szokások médiu-mok, médiaélmény-feldolgozás	Órarugó Gerincű Felpattanó című Pompom animációs film megtekintése	Animációs film feldolgozása	K: Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Digitális kompetencia
29- 30.	Pompom A média társadalmi szerepe, használata Médiahasználati szokások médiu-mok, médiaélmény-feldolgozás	Képregény készítése Pompom főszereplésével	A képregény jellemzői A levetített filmhez kapcsolódó élmények megjelenítése	E:ceruza, filctoll K: Környezetismeret, Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség,
31- 32.	Kutya-macska barátság Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események Értékelés	Régen barátságban élő állatokról szóló történetek meghallgatása Síkbáb készítése az olvasókönyv állatmeséihez	Átélt élmény megjelenítése síkban A kifejezőképeség fejlesztése a mondanivaló kifejezésének érdekében.	E:zsírkréta, hurkapálcika K: Környezetismeret, Magyar nyelv és irodalom, Technika, életvitel és gyakorlat	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség Természettudományos kompetencia,

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
33- 34.	Kiállítás Kifejezés, képzőművészet Át- élt élmények és események Értékelés	Kiállítás megtekintése (szobor, dombormű)	Különböző észlelési tapasztalatok szerzése, az ér- zékelés finomí- tása	K: Környezetismeret, Magyar nyelv és irodalom, Dráma és tánc	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség
35- 36.	Kiállítás Kifejezés, képzőművészet Át- élt élmények és események	Tapasztalatok megbeszé- lése	Különböző észlelési tapasztalatok szerzése, az ér- zékelés finomí- tása	K: Környezetismeret, Magyar nyelv és irodalom, Dráma és tánc	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség
37- 38.	Téli kép Kifejezés, képzőművészet Át- élt élmények és események Értékelés	Téli játékok Hideg-meleg színek Hóember vagy fenyőfa festése	<i>háttér szétfolyatással</i> Színtapasztalatok gazdagítása, színér- zék fejlesztése Természeti lát- ványok hangula- tának vissza- adása	E:fehér tempera, víz- festék K: Környezetismeret	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség Természettud. komp.
39- 40.	Karác- sony Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	Télre jellemző dolgok, tárgyak Ünnepi hangulat, Üdvözlő- lap kritériumai Karácsonyi üdvözlőlap készítése	Jeles napok szokásai- nak, tárgyi kellékeinek a megismerése	A,E:választható K: Magyar nyelv és irodalom, Ének-zene, Dráma és tánc	Anyanyelvi kommunikáció, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőkép. Természettud. komp.
41- 42.	Karác- sony Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	Ünnep színei, hangulata, Karácsonyfa-díszítési szo- kások régen és ma, Kará- csonyfa-díszítési szoká- sok más kultúrákban Ka- rácsonyfadísz készítése	<i>tárgykollázs</i> Tárgyalkotó képesség fej- lesztése A tárgy külseje utaljon a funkcióra	A:egyszínű vagy át- látszó gömb függő- dész, flitter, csillámlós ragasztó, matrica K: Technika, életvitel és gyakorlat	Kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség Természettudományos kom- petencia,

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
43-44.	Reklám A média társadalmi szerepe, használata Személyes élmény, médiaélmény	A médiában a valós és kitalált elemek vizsgálata egy gyermek-műsor segítségével	Irányított beszélgetés A reklámfilm szereplőivel való azonosulásra reflektálás lehetősége	A: szabadon választott K: Magyar nyelv és irodalom, Erkölcstan	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség, Digitális kompetencia
45-46.	Reklám A média társadalmi szerepe, használata Személyes élmény, médiaélmény	Reklámfilm-készítés	Valós és kitalált elemek megkeresése A közvetlen és a közvetett kommunikáció közötti alapvető különbségek megfigyeltetése. Saját élmény és a média által közvetített élmények összevetése.	K: Magyar nyelv és irodalom, Dráma és tánc, Erkölcstan	Anyanyelvi kommunikáció, Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
47-48.	Tárgyaink Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak Értékelés	Befőttesüvegre címke készítése	Tárgy tervezése, létrehozása oly módon, hogy a külseje utaljon a funkcióra.	A,E: üvegfesték vagy ragasztós papír K: Magyar nyelv és irodalom, Technika, életvitel és gyakorlat	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
49.	Tárgyaink Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	A távcső fogalma, funkciója „Mindent látó” távcső	Megfigyelőképesség fejlesztése Mesebelitárgy létrehozása meghatározott tulajdonos számára	K: Környezetismeret, Erkölcstan	Anyanyelvi kommunikáció, Digitális kompetencia, Természettudományos kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
50.	Tárgyaink Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak	Mindent látó távcső tervezése, készítése (kaleidoszkóp)	Tárgyalkotó vizuális, esztétikai és manipulatív képességek fejlesztése	A: papírtörlő henger, gyöngyök, üvegdarabok K: Technika, életvitel és gyakorlat	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
51.	Arc Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Játék a gesztussal, mimikával, testbeszéddel	Különböző élmények (kellemes, unalmas, örömteli stb.) felidézésekor használt metakommunikációs eszközök és alkalmazásuk Szerepjáték	E: arcok párosítása a szituációhoz, testbeszédhez K: Erkölcstan	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Anyanyelvi kommunikáció, Természettudományos kompetencia,
52.	Arc Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események Értékelés	Egyszerű arcok tervezése, rajzolása (smile)	A mondanivaló kifejezésének érdekében történő eszköz megválasztása.	E: filctoll K: Magyar nyelv és irodalom, Erkölcstan	Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
53-54.	Arc Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	A fej részei, arányok Emberfej tervezése, megalkotása	Közvetlen élmény téri megjelenítése, plasztikai alkotásban.	A: gyurma K: Környezetismeret, Technika, életvitel és gyakorlat	Természettudományos kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképeség
55-56.	Mese A média kifejezőeszközei Kép, hang cselekmény	Hangos könyv formában egy mese meghallgatása	A hang által közvetített érzelmek felismerése, kifejezése. A mese morális tanulságainak felismerése	K: Erkölcstan, Magyar nyelv és irodalom	Anyanyelvi kommunikáció, Digitális kompetencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
57-58.	Boszorkány Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek Értékelés	Mesealkotás: pl.,Boszorkány a barátom” címmel	Csoportmunka Elképzelt mese dramatizálása	K: Magyar nyelv és iroda- lom, Dráma és tánc, Erkölcs- tan	Kezdeményezőkéesség és vál- lalkozói kompetencia, Anya- nyelvi kommunikáció
59.	Boszorkány Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	Síkbábok tervezése, készí- tése a megalkotott meséhez	Csoportmunka Elképzelt mese dramatizálása saját tervezésű és kivitelezésű szereplőkkel	A,E: szabadon választott K: Technika, életvitel és gyakorlat	Kezdeményezőkéesség és vál- lalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőkéesség
60.	Boszorkány Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	A mese előadása	Csoportmunka Elképzelt mese dramatizálása saját tervezésű és kivitelezésű szereplőkkel	K: Magyar nyelv és iroda- lom, Dráma és tánc, Erkölcs- tan	Kezdeményezőkéesség és vál- lalkozói kompetencia, Anya- nyelvi kommunikáció
61-62.	Március 15. Nemzeti ünnepünk	Kokárda festése.	Önálló (csoportos)	K: Magyar nyelv és iroda- lom, Erkölcstan	Anyanyelvi kommunikáció, Szociális és állampolgári kompetencia
63-64.	Húsvét Tárgy-és környezetkultúra Valós és kitalált tárgyak Értékelés	Népszokások megismerése, Húsvét jelképei Tojáshéjból nyuszi és tojás mozaikképének elkészítése	Jeles napok szokásainak és tárgyi kellékeinek a megis- merése	A:tojáshéj, nyuszikép, E:ra- gasztó K: Környezetismeret, Tech- nika, életvitel és gyakorlat	Anyanyelvi kommunikáció kezdeményezőkéesség és vál- lalkozói kompetencia, Szociá- lis és állampolgári kompeten- cia, Természettudományos kompe- tencia

Óra	Tananyag/ Tematikus egység	Ismeretanyag	Problémafelvetés/ Módszer	Kapcsolódási pontok	Fejlesztendő kompetenciák
65- 66.	Színek világa Kifejezés, képzőművészet Átélt élmények és események	Főszínek, mellékszínek Szí- nek derítése, sötétítése Pil- langó festése (szárnyain a fő- színek, testén a mellékszín) vagy Pillangó „tükrözése”	Saját élmények vizuális megjelenítése. Színismeret bővítése, szín- differentiáló képesség fej- lesztése	E:tempera K: Környezetismeret, Mate- matika	Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség Természettudományos kompe- tencia
67- 68.	Színek világa Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek Értékelés	Szintévesztés Pointilista ké- pek a művészettörténetből Kép alkotása pontokkal (ujj- festés)	Képzeletbeli hely terve- zése (pl. meserét)	E:tempera K:Magyar nyelv és irodalom, Környezetis- meret	Kezdeményezőképesség és vál- lalkozói kompetencia, Esztétikai-művészi tudatosság és kifejezőképesség
69- 70.	Labirintus Vizuális kommunikáció Vizuális jelek a környeze- tünkben Értékelés	Ókori labirintusok. Útvesztő rajzolása	Jelek, szimbólumok hasz- nálata játékos feladatok létrehozása céljából.	E:filctoll K: Matematika, Környezet- ismeret	Anyanyelvi kommunikáció, kezdeményező-képesség és vállalkozói kompetencia eszté- tikai-művészi tudatosság kompetencia
71- 72.	Nyár Tárgy-és környezetkultúra Környezetünk valós terei és mesés helyek	Képzeletbeli utazás lefestése	Kitalált vagy valós helyek megjelenítése síkban	E: szabadon választott K: Környezetismeret	Természettudományos kompe- tencia Kezdeményezőképesség és vál- lalkozói kompetencia