



**Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola
Kertvárosi Általános Iskolája
Dráma 3. osztály
Tanmenet**

**Készítette: Kulcsár Marianna
2017/2018. tanév**

Bevezetés

A tanmenet az EMMI 110/2012 (VI. 4.) Kormányrendelet (NAT 2012), az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 2.sz. melléklet Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára Dráma és tánc tanterve a Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola Kertvárosi Általános Iskola helyi tanterve a Kertvárosi Általános Iskola dráma és tánc tantárgyi tanterv 1-4. osztály számára alapján készült.

TÉMAKÖRÖK, TARTALMAK	A TÉMAKÖR FELDOLGOZÁSÁRA JAVASOLT ÓRASZÁM
Csoportos játék és megjelenítés	5
Rögtönzés és együttműködés	6 + 2
A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	7
Történetek feldolgozása (drámaórák keretében)	7+2
Megismerő- és befogadóképesség	7

10%-os órakeret felhasználása: a témakörök több órában való feldolgozására, gyakorlására használjuk fel, amit a témaköröknél pirossal jelöltem.

A dráma és tánc eszközeinek megismerése és kreatív alkalmazása segíti a tanulók személyes megnyilvánulását, az önbizalom megteremtését, kapcsolatteremtő képességének kibontakoztatását. Szolgálja a tanulók beszédfejlesztését, mozgásfejlesztését, önkifejezését, ön- és társismeretének gazdagodását. Szerepet játszik a koncentráció, a figyelemösszpontosítás, a térbeli tájékozódás, az érzékelés fejlesztésében, az együttműködési készség kialakításában. A hagyományok megismerése hatékonyan járulhat hozzá a közösségi tudat és az önazonosság erősítéséhez. A mozgásos-táncos tevékenységek fejlesztik a ritmusérzéklet, a térérzékelést, a testtartást, a testtudatot, a mozgáskoordinációt és az állóképességet. A tárgy közműveltségi tartalmai, fejlesztési feladatai elsősorban tevékenységközpontú, gyakorlati képzés során sajátíthatók el. A tematikai egységekhez az időkeretek ajánlatként határozhatók meg, mivel a témák feldolgozása komplex gyakorlati tevékenységek keretében valósul meg. A feltüntetett tematikai egységek és közműveltségi tartalmak megjelenése átfedi egymást, a tagolás csak a könnyebb áttekinthetőséget szolgálja, a feltüntetett óraszám az éves összes óraszám vonatkozásában nyújt tájékoztatást. A tantárgy célja a személyiségfejlesztés, ezért a tervezés során feltüntetett témák a korosztály és a csoport adottságainak megfelelően, a szaktanár döntése alapján kerülnek feldolgozásra. A témák sorrendje is változhat. Mivel a foglalkozáson a tanuló egész személyiségével van jelen az itt és most történő játékban, ezért önmaga adottságaihoz, állapotához viszonyítottan vesz részt a játékban, önmagához való mértékben alakul, formálódik a személyisége. A csoporton belüli munka is csak kooperatív módon létezhet a drámajáték sajátosságainál fogva. A differenciálás ilyen módon valósul meg az egész tantárgyban.

Heti óraszám: 1 éves óraszám: 36

Óraszám	Óra anyaga	Célok, feladatok	Játékos gyakorlatok, bemelegítés	Megjegyzés
1.	Ismerkedés a tantárggyal	Kapcsolatteremtés, csoportalakítás A nevelő elvárásainak tisztázása, ráhangolás a tantárgyra, szabályfelismerés, szabálykövetés, koncentráció, figyelem felépítése és megtartása	Névlánc: Én mondom azt.... Te mondod azt... babzsákdobással Szerbusz, kedves barátom Ismerkedő, kapcsolatteremtő játék: Név ritmikus eltapsolása Mozgással kedvenc foglalatosság bemutatása	
2.	Kapcsolatteremtés, csoportalakítás	Koncentráció, együttműködés Hangulatteremtés, együttműködés fejlesztése, egymás elfogadása	Színes nevek, csirizes székfoglaló játék, Stop játék: megállás-indítás zenére mozgás Járvány	Kooperációt kell fejleszteni, egymás elfogadása probléma!
3 - 4.	Készségfejlesztés népi játékokkal	Együttműködés, koncentráció, kreativitás Új munkaformák megismertetése	Dombon török a diót Duna-Tisza közí változat, dióadogatós: Töröm, töröm a mákot, Csiteri - csütöri csütörtök Kerek a káposzta, Nézd meg lányom...	<u>Tantárgyi koncentráció énekekkel:</u> Rendhagyó népzenei óra játékos feldolgozása.
5.	Beszédértés, beszédkésztség	Légzéstechnika fejlesztése, hangadási hibák javítása, mozgással egybekötött beszédgyakorlatok, nyelvtörők, versek ritmizálása	Gyorsmondókák, találós kérdések Romhányi József: A farkas és a bárány, A nyúl és a teknő,cs	<u>Tantárgyi koncentráció magyarral</u> Murainé Szy Éva: Játékos beszédnevelés 114 -115. o.
6.	Készségfejlesztés – kreativitás, fantázia	Játékhelyzet megteremtése, a játékbatárság kialakítása Az egyensúly-, a ritmus- és a térérzékelés fejlesztése Beszédértés, beszédkésztség, tréfa és humor szerepe az életünkben	Kányádi Sándor: Őszvégi játék Kötélhúzósdí, Avagy : Mit talált ki a pihent eszű nyúl?	<u>Tantárgyi koncentráció magyarral</u>

7 - 8.	Vásári szokások népi játékokkal	Az ismert népi gyermekjátékok játsása dallal és szöveggel együtt Térhasználat és tájékozódás fejlesztése térkitöltés, térkihasználás által	Hidasjáték, Hogy a túró Küzdőjáték – kakasviadal, bikázás Kinn a bárány, benn a farkas, Állatvásár	
9.	Készségfejlesztés – erőgyakorlatokkal, népi játékokkal	Térhasználat és tájékozódás fejlesztése térkitöltés, térkihasználással Zene indulására folyamatos mozgás különféle térkihasználást célzó szempontok megadásával Helyzetgyakorlatok Szoborkészítő játékok	STOP- játékok, Érintő és halászfogó A hiszékeny gyakran póru jár – Ezópusz: A ló a róka meg az oroszlán	
10.	Lúdas Matyi	A mese kapcsán kreativitás fejlesztése Konkrét tárgyak használata kreatív módon tanári szempontok megadásával Párbeszéd készítése	Mi ez? Használd másként.... Pl. ácsceruza, sztetoszkóp párbeszéd: az álruhás Matyi és Döbrögi; az ál orvos és a kapuőr; alku a vásárban	<u>Tantárgyi koncentráció magyarul</u>
11 – 12.	Érzékelő játékok	A társak hangjának, valamint tárgyaknak, testrészeknek, effekteknek felismerése különböző szembekötős játékokban, gyakorlatokban Bizalomfejlesztés	Vak kalóz játék, Keresd a párod! (Látás, hallás, tapintás) Vakvezető játékok	<u>Tantárgyi koncentráció énekkel</u> Meséről zenére hangversenyen látott, halott történet felhasználásával.
13 – 14.	Karácsonyi ünnepkör jeles napjai december 6. Mikulás december 13. Luca napi szokások	Hagyományismeret, identitástudat fejlesztése, készségfejlesztés	Koncentrációs játékok: Téalpó, déranyó, Téalpó azt mondta... Bács-Kiskun megyei szokás Mikulásjárás, ijesztgetés Őrjáték, tyúkütés, tyúkitatás játék, fogójáték	

15 - 16.	Karácsonyi ünnepkör szokásai	Fantázia fejlesztése, fantáziajátékokkal Az esztétikai érzék és kifejezőképesség fejlesztése a színházi formanyelv egyik, korosztálynak megfelelő eszközének alkalmazásán keresztül: bábkészítés, bábos improvizáció vagy kiscsoportokban hangulatkifejező lények megalkotása színes gézanyaggal és rögtönzés Betlehemezés szokása	Kiscsoportos és páros rövid jelenetek kitalálása és bemutatása a bábok használatával, azzal a céllal, hogy a bábok szerepéhez jussanak. A téma a betlehemes játék vagy Csajkovszkij balettje alapján A diótörő meséjének megismerése után a balett zenei részleteire rögtönzés	<u>Tantárgyi koncentráció:</u> magyar, ének, technika
17.	Karácsonyi ünnepkör jeles napjai Vízkereszt	Népszokás megismerése Fantázia fejlesztése fantáziajátékokkal, kiscsoportokban hangulatkifejező tárgy/lény megalkotása és bemutatása	Három királyjárás, jókívánságok szerkesztése A törpekirály epreskertje	<u>Tantárgyi koncentráció etikával</u>
18.	Farsangi ünnepkör játécai	Hagyományismeret Fiú – lány kapcsolatok Döntés, kudarc elfogadása	párválasztó népi játékok, alakoskodás, medvetáncoltatás	<u>Tantárgyi koncentráció etikával</u>
19.	Az aranyszörű bárány Az improvizációs készség fejlesztése tanár által megadott történetváz alapján	Közösen állóképek (tablók) és sorozatának bemutatása különféle címekkel. Párbeszéd készítése	Az aranyszörű bárány	<u>Tantárgyi koncentráció magyarral</u>
20.	Félévi munka értékelése Az improvizációs készség fejlesztése tanár által megadott történetváz alapján	Rövid jelenetek megtervezése és bemutatása valamely ismert témán belül, tanár által meghatározott cím alapján.	Az öreg halász és a nagyravágyó felesége	

21-22.	Balázsjárás szokása, előadása	Hagyományismeret, szerkesztett játék megtanulása, előadása	Mozgásgyakorlatok, térbejárás, beszédképesség fejlesztése rímes szöveggel, improvizáció – szöveges jelenet: a háziak fogadják a balázsjáró diákokat	Kellékek: fakardok, csúcsos tarka fejfedők kartonból – előkészíteni!
23.	A mesék szerkezete	Egy mese közös megismerése. A mese helyszíneinek és szereplőinek számba vétele. A mese főhősének kiválasztása és a választás indoklása.	A csillagszemű juhász	<u>Tantárgyi koncentráció magyarra!</u> De kapcsolódhat az olvasás órán feldolgozott meséhez!
24.	A mesék szerkezete	Kiscsoportban jelenetek tervezése és bemutatása a mese egyetlen momentumának megragadásával.		
25 – 26.	Rögtönzés tárgyjáték/ improvizáció	Játék a tárgyakkal vagy kitalált és megegyezően alapuló jelzésekkel, bábokkal, Részvétel a történetek kitalálásában és kiscsoportos vagy páros megvalósításában	hétköznapi tárgyak- lopótök, bot, kosár, szakajtó	
27-28.	Rögtönzés	Ismert vagy közösen megismert szólások és közmondások megjelenítése Közös dramatizálás kedvenc mese vázlatolása szobortechnikával, szereplők és a helyszín számbavétele	Pl: Ebes szólások A kedvenc mese vázlatolása, szereplők jellemző tulajdonságainak összegyűjtése, megjelenítése némajátékkal	<u>Tantárgyi koncentráció magyarra!</u> Palkó és számara A lusta nyulacska francia népmese

29-30.	Rögtönzés	Ismert vagy közösen kialakított történet megjelenítése. Közös dramatizálás szöveges improvizációval	Párbeszéd készítése, jelenetezés	
31-32.	Húsvéti ünnepkör játéakai, szokásai Népi játékok	Népi játékok és táncos alaplépések (csak ami a játékhoz szükséges) közös megismerése, illetve közös eljátszása valamilyen mintha-helyzetben.	Tavaszi ünnepkör (Pl: Szent György napja - naphívogató- Süss fel nap..., húsvéthoz kapcsolódó tojásadogató, tojáscsere játék, kapuzós játékok	
33.	Pünkösdi ünnepkör játéakai, szokásai	Téma szerinti foglalkozások állapotok, esetleg magatartásformák megjelenítése	Tavaszi ünnepkör szerepei (Pl: Pünkösdi, király, királynéválasztás) Ismétlés: küzdőjátékok, kapuzós játékok	
34.	Versjáték/ vagy az osztálykirándulás élményeinek feldolgozása	Fantáziajátékok a vers/mese szövegéből, hangulatából kiindulva, mozgásos improvizációk a vers/mese hangulatából kiindulva. Zenével kísért versre/szövegre épülő mozgásos etűdök kitalálása és megjelenítése. A kirándulás élményeinek elmélyítése, a közösség erősítése	Csukás István: A sínen ül egy fehér nyúl szoborjáték, mimes gyakorlatok, szöveges jelenetek kis csoportban	
35.	Múzeumlátogatás	élményszerzés a Bozsó Gyűjteményben	múzeumpedagógiai foglalkozás	Tantárgyi koncentráció: múzeumpedagógiai foglalkozás

36.	Kívánságműsor Tanév értékelése	A tanultak gyakorlása, kedvenc játékok, szerepek, új érdekes megoldások, stílusgyakorlatok Az éves munka értékelése	Mi az, ami sikerült? Mi az, amin változtatni kell?	
-----	-----------------------------------	---	---	--

A fejlesztés várt eredményei a 3. évfolyam végén	A tanuló aktívan részt vesz a közös alkotó játékokban. Kreativitását és fantáziáját mozgósítja az adott témán és cselekvésen belül különféle szervezési formákban együttműködve társaival. A dramatikus tevékenység gyakorlásához szükséges szabályok megismerése és megtartása. Dramatikus tevékenységek és színházi eszközök alkalmazása a játékok vagy a megjelenítés során. <i>Megjegyzés: A vastag betűvel kiemelve a minimumkövetelményt jelöljük.</i>
---	--