



**Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola
Kertvárosi Általános Iskolája**

**Magyar irodalom 7. osztály
Tanmenet**

**Készítette: Kulcsár Marianna
2017/2018. tanév**

Bevezetés

A tanmenet az EMMI 110/2012 (VI. 4.) Kormányrendelet (NAT 2012), az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 2.sz. melléklet Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára 2.2.01.1 magyar nyelv és irodalom (A) változatához a Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola Kertvárosi Általános Iskola helyi tanterve a Magyar nyelv és irodalom az általános iskolák 5–8. évfolyama számára alapján készült.

Alkalmazott taneszközök:

Vincze Ferenc - Borovi Dániel – Kurucz István: Irodalom tankönyv 7. osztály Újgenerációs tankönyv Eszterházy Károly Egyetem Oktatókutatató és Fejlesztő Intézet Eger 2017

Csontos Attila – Legeza Márton: Irodalom munkafüzet 7. osztály Újgenerációs tankönyv Eszterházy Károly Egyetem Oktatókutatató és Fejlesztő Intézet Eger 2017

e-tananyag OFI Felhasznált irodalom: Tanmenetjavaslat Újgenerációs tankönyvhöz 7. o. www.ofi.hu

Hámori Jánosné: Irodalmi olvasókönyv 8. Oktatókutatató és Fejlesztő Intézet Bp. 2005

Heti óraszám: 2 Éves óraszám: 72

10%-os órakeret felhasználása: a témakörök több órában való feldolgozására, gyakorlására használjuk fel, amit a témaköröknél pirossal jelöltünk.

Tantervi felosztás

7. évfolyam irodalom

Témakörök	Kerettantervi óraszám	Helyi tanterv óraszám
Kisepikai alkotások	10	10+ 1
Nagyepikai alkotás - regényelemzés	8	8+ 2
Lírai műfajok	22	22+ 1
Egy korstílus – a romantika	6	6
Nagyepikai alkotás – Jókai regény	8	8+ 2
Drámai műfajok	8	8+ 1
A média kifejezőeszközei 1.	3	3

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
<u>Lírai műfajok összesen: 22 óra ebből 10 óra</u>					
1.	Ismerkedés a tananyaggal és a taneszközökkel	Az óra célja, hogy a tanulók megismerjék a tanév tananyagát és a követelményeket. Megismerkedjenek a taneszközökkel, az olvasmányokkal. Az osztályzás, értékelés szabályainak megbeszélése.	Tanulási képességek fejlesztése. Szövegértési készségek fejlesztése. Szociális készségek fejlesztése.		
2.	Házi és ajánlott olvasmányok	Házi olvasmányhoz készítendő olvasónapló szempontjainak megbeszélése –önálló projekt elkészítésének módja és ideje Ajánlott olvasmányok címlistájának megadása	Az olvasás iránti kedv felkeltése, fenntartása. Az irodalom által felvetett kérdésekben való személyes érintettség tudatának kialakítása. Szövegfeldolgozás lépéseinek, forrásmegjelölés módjának alkalmazása	A jelen tanév kötelező és ajánlott olvasmányainak, valamint memoritereinek rövid áttekintése.	
3.	Év eleji ismétlés – 6. osztályban tanult művek	Műfajok szerint a tanult művek felidézése Miről tanultunk tavaly? szöveg feldolgozásával tk. 13. o. mf. 4/1.	Szövegértés fejlesztése Tanulási képesség fejlesztése – rendszerezés, vázlatkészítés	Epika: monda: eredetmonda, vármonda; ballada, nép- és műballada; elbeszélő költemény; regény, ifjúsági, történelmi, kalandregény Líra: vershelyzet, lírai én	
4.	Felmérés: hangos olvasás	Annak felmérése, hogy a tanulók hogyan olvasnak hangosan idegen szöveget, mennyire tudják olvasásukkal közvetíteni a szöveg gondolati, érzelmi-hangulati tartalmát.	Olvasás, az írott szöveg megértése. Tanulási és szociális készségek, képességek fejlesztése.	Idegen szövegek hangos olvasásának stratégiája.	Felmérésre használt szöveg: nyelvtan mf. 24. o. A Titanic és a Carpathia 1-4. bekezdése
5.	Ismétlés: Csokonairól és koráról	6. osztályban tanultak felidézése, kiegészítése szemelvények önálló feldolgozásával	Szövegértés fejlesztése	Kapcsolódás Petőfi: Csokonai	A témát 6. osztályban kezdtük el, de kibontására a 7. osztályba kerül sor a gyakorló órák terhére.

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
					Differenciálás: Szemelvények szövegének önálló feldolgozása és előadása az osztály előtt. A Debreceni Református Kollégium kiadvány, Diákélet a kollégiumban; Csokonai a kollégiumban
6-7.	„Ül pénzes ládáján sovány ábrázattal” – Csokonai Vitéz Mihály: Zsugori uram	A vers feldolgozása, mondanivaló értelmezése	Szóbeli szövegek alkotása: részvétel tanulócsoportban folyó beszélgetésben, vitában. Saját vélemény megfogalmazása, megvédése érvekkel. Erkölcsei érzék fejlesztése	Gúny	Mivel a vers témája közvetlenül érinti a tanulókat, saját vélemény megformálására ösztönözhetjük őket. Ezzel kapcsolatos feladatok a 6. o. tankönyvben: 160/1-3., 5.; 161/5. <i>etika:</i> Az élet mely értékeit nem ismeri föl Zsugori uram? Te mire költenéd, ha olyan sok pénzed lenne? (3 dolog megnevezése) Hf. Riport készítése Zsugorival v. párbeszéd írása: Zsugori alkudozik a névére címmel
8.	„A hatalmas szerelemnek...” Csokonai: Tartózkodó kérelem	A vers szövegének értelmezése A lírai műfajok sajátosságainak megfigyelése Feleletterv összeállítása	Szövegértés fejlesztése Tanulási képesség fejlesztése	Lírai én, tanult költői képek, alakzatok felismerése Dal	Alföldy tankönyv tartalmazza. Feleletterv alapján önálló felelet a vers elemzéséből, <u>Differenciálás:</u> szorgalmi feladat: a vers memorizálása Rövidsége miatt előkészíthetjük vele az önálló felelet módjait a verselemzésből. A vers feldolgozása lehetőséget nyújt a tanult szóképek és alakzatok

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
					felidézésére, a dal műfajának megfigyeltetésére.
9-10.	„Kedv! Remények! Lillák!” – Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez	A vers befogadásának előkészítése, a költemény feldolgozása, elemzése	Irodalmi művek értelmezése: az idő és a tér egyértelműen megjelölt mozzanatainak azonosítása. A lírai mű középpontjában álló gondolat, illetve érzelem azonosítása. A lírai mű témájának és hangulatának, hangnemének felismerése.	Téma, motívum., elégia	<u>Differenciálás:</u> Memoriter: a vers megtanulása. Eltérő tantervűeknek csak 1. versszak Ehhez a vershez kapcsolódik a tanulók első „komoly” verselemző élménye. Fontos, hogy ebbe ők is belevonódjanak. Ennek érdekében hangulati előkészítés szükséges: pl. tavasszal – téllal kapcsolatos szógyűjtés, illatok, hangok, színek, tapintásélmény gyűjtése, Csokonai életében a tavasz és a tél. <i>Kapcsolódás ének, dráma:</i> Vivaldi: 4 évszaktól a tél és a tavasz tételre mozgás improvizáció A vers értelmezése után állóképek segítségével ritmushangszerek megszóltatásával a vers felolvasása. Hf. Illusztráció készítése a vershez (Remény , tavaszi/ téli kert lerajzolása)
	<u>A magyar romantika irodalmából (6 óra)</u> <u>Lírai műfajok 12 ó.</u>				
11.	Bevezető óra: „Jelszavaink valának: haza és haladás”	Ismerkedés a reformkor és a romantika hazai jellemzőivel. A reformkor történelmi és kulturális kontextusának áttekintése.	A történelem és a korstílusok kapcsolatának megértése, kapcsolódás a történelmi és más művészeti tanulmányokhoz. Digitális kompetenciák fejlesztése:	Reformkor, korstílus.	Mf.: 6/1–2. Rendhagyó irodalom óra: A magyar nemzeti dráma kialakulása - Katona József, Vörösmarty Mihály előadás

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
			forráskeresés és ellenőrzés.		Irodalmi kirándulás a PIM-ben és az MTA-ban múzeumpedagógia A Katona József Emlékházban levő kiállítás megtekintése Katona József koráról
12.	„A haza minden előtt” – Reformkor és romantika „Kivánjuk a’ sajtó szabadságát” – A reformkori sajtó	Reformkor és romantika kapcsolódási pontjai, a nemzeti romantika jellemzőivel való ismerkedés. A sajtó kialakulása, jellemzői és szerepe a korszakban.	Történelem, hagyomány, irodalmi és nemzeti kultúra fogalmainak tisztázása. Az identitástudat, nemzeti identitás fogalmainak megértése, kialakítása. Az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése. Digitális kompetenciák fejlesztése. Tanulási képesség fejlesztése	Korstílus, romantika, töredezettség. Nemzeti nyelv, korabeli társaságok a tudomány és művészetek művelésére. A reformkori sajtó és hatása.	Mf.: 6/1–2., 7/3. Vázlat készítése a korszakról. <u>Differenciálás:</u> Kis előadások készítése, előadása a) Sajtó kialakulása, jellemzői, szerepe a korszakban tk. 21. o. b) Wesselényi és Széchenyi kísérleti tk. 17. o. c) MTA allagóriája, Hungaria megszemélyesített alakjai tk. 20. o. d) Öltözködés a reformkorban tk. 22.o. Kapcsolódás: <i>történelem, rajz</i>
13.	„Vár állott, most kőhalom” – Kölcsey Ferenc: Himnusz	Ismerkedés a magyar kultúra ikonikus szövegével, jelentőségével a kultúra és a nemzet történetében, önértelmezésében.	Romantikus és műfaji jegyekkel való ismerkedés. Szociális és tanulási készségek fejlesztése. Ízlés fejlesztése, identitástudat kialakítása.	Himnusz műfaja, jellemzői. Történelmi szembenézés. Memoriter.	Kapcsolódás: <i>történelem</i>

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
14.	„Vár állott, most kőhalom” – Kölcsey Ferenc: Himnusz	A szöveg értelmzése, lehetséges olvasatok kialakítása – munka a szöveggel. A munkafüzet feladatainak megoldása	Olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése. Zenehallgatás, társművészetek. Erkölcsei értékek kifejeződése az irodalomban. Csoportmunka.	Költői kifejezőeszközök: képek, alakzatok. Keretes szerkezet.	Feleletterv alapján önálló felelet a versből. Memoriter: a vers végig <u>Differenciálás:</u> - a vers különböző neves művészek általi interpretálásának összehasonlítása - önálló kutatómunka https://www.youtube.com/watch?v=Cd1rGqw7H_c - Illusztráció készítése - Himnusz megzenésítésének története - előadás
15.	„...s a haza fényre derül!” – Kölcsey Ferenc: Huszt	Ismerkedés a szövegekkel, a romantikus jegyekkel. A romantika történelem- és nemzetképével. Az időmértékes verselésről tanultak elmélyítése.	Olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése. Önálló vélemény megfogalmazása.	Epigramma fogalma, jellemzői. Romantika múltértelmezése.	Verstanra külön egy óra kell. Lassú a megértés!
16.	„Tudományt a munkás élettel egybekötni”– Kölcsey Ferenc: Parainesis Kölcsey Kálmánhoz (részletek)	Az értekező próza és intelem jellemzői. A munkafüzet feladatainak sorrendjét érdemes követni.	Olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése. Önálló vélemény megfogalmazása	Parainézis fogalma, jellemzői.	Kapcsolódás: <i>etika</i> Hf. Kreatív írás – Mai fiatalokat milyen intelmekkel illetnéd? Szóbeli feladatként valósult meg.
17.	Vörösmarty pályaképe „Itt élned, halnod kell” – Vörösmarty Mihály: Szózat	Vörösmarty jelentőségének és pályájának rövid megismerése. Ismerkedés a szöveggel. Ismerkedés a magyar kultúra ikonikus szövegével, jelentőségével a kultúra és a nemzet történetében,	Romantikus és műfaji jegyekkel való ismerkedés. Szociális és tanulási készségek fejlesztése. Zenehallgatás, társművészetek. Erkölcsei értékek kifejeződése az irodalomban.	Szózat műfaja, jellemzői. Történelmi szembenézés. Összevetés a Himnusszal. Memoriter.	Szóbeli szövegalkotási feladat: Felső Bükki Nagy Pál felszólalása az országgyűlésben helyette a hazaszeretet téma került megbeszélésre – Mit jelent ma, mit tehetsz te a

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
		önértelmezésében.	Ízlés fejlesztése, identitástudat kialakítása.		hazadért? (migráns kérdés)
18.	„Itt élned, halnod kell” – Vörösmarty Mihály: Szózat	A szöveg értelmezése, lehetséges olvasatok kialakítása – munka a szöveggel. A munkafüzet feladatainak megoldása	Olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése. Összehasonlító értelmezés a Himnusz és a Szózat értő olvasásával. Gondolkodási és vitakészség fejlesztése.	Költői kifejezőeszközök: képek, alakzatok. Keretes szerkezet.	Feleletterv alapján önálló felelet a versből. <u>Differenciálás</u> : Memoriter: a vers végig eltérő tantervűeknek 1-6. versszak <u>Differenciálás</u> : a vers különböző neves művészek által interpretálásának összehasonlítása - önálló kutatómunka Illusztráció készítése
19.	„Dicsőbb erénnyel ékesítném” – Vörösmarty Mihály: Ábránd	Ismerkedés a szöveggel, a szerelmes vers jellemzőivel. Ismeretek bővítése, elmélyítése.	Műértelmezés: érzelem kifejezése a költészet eszközeivel. Műértelmezés gyakorlása, csoportmunka. Kommunikációs és helyesírási készségek fejlesztése	Költői kifejezőmód, alakzatok szerepe.	
20.	Petőfi pályaképe „Vigan illan életem” – Petőfi Sándor: Csokonai	Petőfi jelentőségének és pályájának rövid áttekintése, átisméltése. Ismerkedés a szöveggel. Ismerkedés a kifejezett életérzéssel, helyzettel:	Csoportmunka, egyéni feladatok, közös munka váltogatása. Elmélyülés a szövegben, jellemzőivel való ismerkedés. Attitűd és kifejezőeszközök kapcsolatának tanulmányozása. Szociális és kommunikációs készségek fejlesztése.	Népiesség, helyzetkép, bordal. Kapcsolódás: Arany János: Válasz Petőfinek	Mf.: 19/5. feladat. Kapcsolódás: <i>dráma,</i> <i>történelem</i> PIM-ben múzeumi óra keretében Petőfit szerető, nem szerető, vele szimpatizálók és nem szimpatizálók megismerése, ezen személyeken keresztül a költő katonai pályára való alkalmasságának vizsgálata improvizációs játékban – élvezetes, sikeres!
21.	„Előre hát mind, aki költő” – Petőfi Sándor: A XIX. század költői	Ismerkedés a romantikus költői szereppel: bárdköltő. A lírai én prófétai, szerepvállalása. Írásbeli munka: gyűjtőmunka.	Hangos és néma olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése. Költői eszközök felismerése, azonosítása.	Ars poetica fogalma. Petőfi, a szabadságharc költője.	Kapcsolódás: <i>történelem, etika</i>

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
			Erkölcsei értékek kifejeződése az irodalomban. Romantikus jövőkép megfogalmazódása. Nyelvi és helyesírási készségek fejlesztése.		
22.	Forradalmi látomás versben, zenében, képben Petőfi Sándor: Egy gondolat bánt engemet	A vers értelmezése Chopin: Forradalmi etűdjének Delacroix: Szabadság a barikádon festményének és a versnek a közös komplex elemzése	Műértelmezés gyakorlása, esztétikai érzék fejlesztése Logikai készség fejlesztése	Motívum: a forradalom kifejezése versben, képben, zenében Romantika jegyei a költészetben, a zenében, a festészetben	Kapcsolódás: <i>ének, rajz</i>
23.	„Rabok legyünk, vagy szabadok?” – Petőfi Sándor: Nemzeti dal	Ismerkedés Petőfi forradalmi szövegével, a korábbi ismeretek felidézése, esetleges téves ismeretek tisztázása, mű és szerzői sors azonosságának kérdései.	Erkölcsei kérdések megjelenése az irodalomban, irodalom és nemzeti öntudat kérdéseinek tisztázása. Közösségi, erkölcsi és érzelmi vonatkozások kapcsolódása az irodalmi művekben. A vers hatásának, retorikai elemeinek a megfigyelése.	A forradalom verse, jelképe. A nemzet iránti költői felelősség fogalma.	Mf.: 24/1. Differenciálás: minden feltétellel rendelkező csop. mf. 24/3. Memoriter: a vers végig
24.	„Elhull a virág, eliramlik az élet” – Petőfi Sándor: Szeptember végén	Ismerkedés a szöveggel, a szerelmi líra jellegzetességeivel, természet és emberi élet, érzelem párhuzamának megmutatása. A munkafüzet feladatainak sorrendjét érdemes követni.	Hangos és néma olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése. Költői eszközök felismerése, azonosítása.	Az elégia műfaji jellemzői, lírai szerkezet, anapesztus. Memoriter. Kapcsolódás: Barabás Miklós: Petőfi Sándorné	<u>Differenciálás</u> : Memoriter: a vers végig eltérő tantervűeknek nincs.
25.	„Mért nem jön a Szondi két dalnoka” – Arany János: Szondi két apródja	Arany jelentőségének és pályájának rövid áttekintése, átláthatósága. Ismerkedés és munka a szöveggel, a munkafüzet feladatainak felhasználásával.	Irodalmi művek értelmezése: egy történet tágabb összefüggésbe helyezése. Történetmesélés lehetőségeinek vizsgálata, a dramatikus jelleg megfigyelése, értelmezése. Történetmondás és emlékezet kapcsolatának vizsgálata, gondolkodási készségek fejlesztése és erkölcsi kérdések megbeszélése.	Ballada, történelmi ballada, műballada. Párbeszédesség jelleg, szólások. Balladai homály. Kapcsolódás: Vörösmarty Mihály: A bűvár Kund	Kapcsolódás: <i>történelem, etika</i>

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
			Tantárgyak közötti kapcsolatok.		
26.	Összefoglalás I.: A magyar romantika irodalmából	Tanult művek, szerzők, fogalmak áttekintése, összefoglalása. Közös és csoportmunka. Munkafüzet feladatainak felhasználásával.	Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése. Digitális írástudás fejlesztése. Kommunikációs készségek fejlesztése.	Lásd a tematikus egység egyes részeinél!	
27.	Összefoglalás II.: Szövegértelmezési és szövegalkotási gyakorlatok	A témával kapcsolatos gondolatok megfogalmazása valamely adott műfajban (pl. beszámoló, levél, tudósítás). Írások felolvasása, közös véleményezése.	Írásbeli és szóbeli kommunikációs készségek fejlesztése, stílár, nyelvhelyességi és helyesírási ismeretek elmélyítése. Tanulási és gondolkodási készségek fejlesztése.		<u>Differenciálás:</u> Az én Petőfim címmel házi dolgozat írása /Erkölcsei tanítások a mai fiatalok számára projekt vagy kreatív írás
28.	Témazáró dolgozat	Komplex dolgozat a tematikus egység alapján. Tartalmaz szövegértési, szövegalkotási feladatokat, rákérdez a tanult fogalmakra, és méri a memoriterek elsajátításának szintjét is.	Olvasás, az írott szöveg megértése; írás, szövegalkotás, helyesírás, nyelvhelyesség, kifejezési készség; irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése; az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlődésének mérése.		Kapcsolódás: <i>etika, történelem</i>
29.	Témazáró dolgozat megbeszélése	A dolgozat feladatainak és eredményeinek megbeszélése.	Feladatok megoldása, problémák megbeszélése, tipushibák javítása, értelmezése, egyéni problémák személyre szabott megbeszélése.		
Nagyepikai alkotás – Jókai regény 10 óra					
30.	Jókai Mór: A kőszívű ember fiai	Jókai Mór és regényének jelentősége a magyar irodalomban. A szabadságharc	Digitális írástudás fejlesztése: kutatómunka. Búvárkodás a kultúrtörténetben.	Jókai és kora, a korszak és irodalmának jellemzői.	Mf.: 66–67 <u>Differenciálás:</u> Az eltérő tantervűeknek a

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
	„Írjunk mitológiát” – Bevezetés	emlékezete, a magyar történelem krónikája. A korabeli közélet és irodalmi élet, Jókai szerepe az olvasóvá nevelésben.	Digitális kompetenciák fejlesztése, topográfiai ismeretek elmélyítése.		tankönyvben szereplő részleteket kell kidolgozni szereplő, helyszín, cselekmény rövid összefoglalója alapján az olvasó naplóba SNI-nek szintén a tankönyvben megadott részleteket kell kidolgozni,
31.	„szereplői lelkének mélyére tekint” – Jókai Mór életpályája és művei	Jókai Mór pályájának bemutatása, jelentőségének megismerése a magyar irodalomban. Munkafüzet feladatainak felhasználásával. A Kőszívű ember fiai című regény helye az életműben, jelentősége a magyar irodalomban.	Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése. Írás, szövegalkotás: önkifejezés és kreativitás. Digitális írástudás fejlesztése. Kommunikációs készségek fejlesztése.	Jókai élete és életműve. A romantikus regény. Család- vagy sorsregény.	Differenciált feladat: Olvasónapló gyűjtőmunkájának felhasználásával Jókai életpályájának bemutatása. Osztály egészével csak a tankönyvi részek feldolgozásával történik a mű megismerése
32.	„Játék volt nekik a farkasokat hátrahagyni” – Két jó barát (részlet) Az első kihívás	Szövegolvasás és értelmezés, ismerkedés Jókai stílusával, a romantikus regény jellemzőivel. A munkafüzet feladatainak felhasználásával. tk. 156. 1-6. kérdések, feladatok	Szövegértési feladatok, játék a szöveggel. Filmes feldolgozás megnézése, összehasonlítás.	Szöveg szerkezeti és stílári jellemzői. Lineárisan elbeszél történet mellett párhuzamosan szerkesztett cselekményelemek.	Memoriter: Baradlayné fogadalma- csak a mindenfeltétellel rendelkező csoport tagjai számára
33.	„Lélekcserélő idők járnak, fiam!” – Akik igazán szeretnek (részlet) A fordulópont	Az óra célja, hogy a diákok megértsék a regény szereplőinek morális dilemmáját, a morális döntések nehézségét, a felelősség kérdését. A szereplők jellemét, a jellemek romantikus ábrázolás szerinti voltát. A szerelem romantikus ábrázolását. tk. 161/1-6. kérdések, feladatok	Az irodalmi művek megértése, értelmezése: Szereplők jellemzése, illusztrációkkal való bemutatása. Csoportmunka: szereplők kapcsolatrendszerének felvázolása. Szövegelemzés.	Romantikus jellembábrázolás, a cselekménybonyolítás eszközei. Idealizált, egyenített alakok.	

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
34.	„Éljen a haza!” – Zenit (részlet) Hősök párbaja	A cél, hogy a diákok megértsék a szabadságért, a nemzet függetlenségéért vívott harc személyes sorsokban is megjelenő fontosságát, majd a vereség elviselését, ennek morális következményeit. Fontos, hogy a diákok megértsék a hűség, becsület, bátorság, hazaszeretet fogalmának értelmezését a szövegből. A munkafüzet feladatainak felhasználásával. tk. 168/1-5. kérdések, feladatok	Szövegelemzés, Jókai stílusának megfigyelése. Kommunikációs készségek fejlesztése.	A regény morális, történeti, személyes vonatkozásai. Értékválasztás kérdései.	Több időre van szükség a regény szereplőinek feldolgozására.
35-36.	Összefoglalás	A műről és a szerzőről tanultak összefoglalása, fogalmak és jellemzők áttekintése, összefoglalása. Csoportmunka. A munkafüzet feladatainak felhasználásával.	Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése. Digitális írástudás fejlesztése. Kommunikációs készségek fejlesztése.	Lásd a tematikus egység egyes részeinél!	Egyéni projekt: Olvasónapló leadása – minden feltétellel rendelkező csoportnak
37.	Szövegalkotási gyakorlatok	Fogalmazási gyakorlatok elbeszélés leíró részekkel műfajban	Írás, szövegalkotás: önkifejezés és kreativitás.		
38.	Témazáró dolgozat	Szövegalkotási feladat elbeszélés leíró részekkel műfajban.	Írás, szövegalkotás, helyesírás, nyelvhelyesség, nyelvi kifejezési készség;		Témák: A két jó barát ; Hőstett; Királyerdei ütközet a tanulók témaválasztása alapján.
39.	Témazáró dolgozat megbeszélése	Dolgozat feladatainak és eredményeinek megbeszélése.	Feladatok megbeszélése, problémák tisztázása, tipushibák javítása, értelmezése, egyéni problémák személyre szabott megbeszélése.		

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
<u>Kisepikai alkotások</u> <u>11 óra</u>					
40.	„...nekem fűtül...” - Arany János: A fülemile	A szöveg feldolgozása. Az irónia megfigyelése, társadalmi bírálat megfogalmazása	Szövegértés fejlesztése Dramatikus készség fejlesztése	Anekdota	Nincs a kísérleti tankönyvben! Alföldy könyvből fénymásolva.
41.	„Odafront másképp tudódott ki az igazság” – Mikszáth Kálmán: Bede Anna tartozása	Ismerkedés Mikszáth kisprózájával, a palóc mesemondó világával. A kapcsolat megteremtése a regény és a novella között. A novella világának megismerése, szövegvilág megértése. Mf.: 93/3.	Szövegértési, szövegértelmezési, szociális és kommunikációs kompetenciák fejlesztése.	Anekdotikus novella, kisepikai alkotás, novella, elbeszélés. A novella elemzéséhez kapcsolódó fogalmak, ismeretek. Kapcsolódás: Márai Sándor: Csutora	
42-43.	„...tisztá szívből kinevetni a nyomorúságunkat” – Móricz Zsigmond: Hét krajcár	Ismerkedés Móricz Zsigmond és a szöveg világával, összehasonlítva Mikszáth ábrázolásmódjával. Mű mélyebb értelmezése dramatikus módszerekkel – sűrítés, vázlatolás állóképekkel, szóbeli szövegalkotás: monológ, dialóg	Szövegértési, szövegértelmezési, szociális és kommunikációs kompetenciák fejlesztése, csoportmunka. Empátia fejlesztése, a mű által felvetett erkölcsi kérdések megbeszélése. Improvizációs készség fejlesztése	Móricz és ábrázolásmódja.	Fontos, hogy a diákok megértsék azt a tragikumot, amit a szöveg rejt, illetve megérezzék a szöveg szépségét. Mf.: 95/3., 96/5.
44.	„Játszottam, mint a színész” – Kosztolányi Dezső: Esti Kornél. Kilencedik fejezet	Ismerkedés Kosztolányi szövegvilágával. A nyelvi közlés és megértés problematikájával való szembesülés. A munkafüzet feladatainak feldolgozása.	Szövegértési, szövegértelmezési, szociális és kommunikációs kompetenciák fejlesztése, csoportmunka. Kreatívan hasonló szituáció elképzelése, előadása.	Kosztolányi prózájának jellemzői.	
45.	„repülhet-szállhat a labda” – Kányádi Sándor: Az igazi sportember	Ismerkedés Kányádi szövegvilágával, a tanmese morális szempontjainak megbeszélésével.	Szövegértési, szövegértelmezési, szociális és kommunikációs kompetenciák fejlesztése, Szöveg írása, saját vélemény megfogalmazása.	Kányádi prózájának jellemzői: tanmese, példázat.	

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
46.	„Ennyi hiányzik az igazságból” – Heinrich Böll: A Balke család mérlege	Ismerkedés a szerzővel és a szöveggel. A történet és a tanulságok megbeszélése. Az élményszerűség és az érintettség megteremtése. A munkafüzet feladatainak feldolgozása.	Digitális kompetenciák fejlesztése (Böll-kutatás). Szövegértési és kommunikációs kompetenciák fejlesztése. Szociális kompetenciák fejlesztése. Önismeret fejlesztése.	Böll prózájának jellemzői: visszaemlékezés.	
47.	„Ragasszak bajuszt?” – Csukás István: Vakáció a halott utcában (részlet)	Az előzetesen otthon már elolvasott szöveggel az órán tovább, mélyebben ismerkednek a tanulók, egyes részletek néma újraolvasásával, hangos felolvasásával vagy tanári felolvasással. Megismerkednek a szerzővel, a detektívregény műfajával. Ifjúsági regények és kapcsolódó, ifjúságnak szóló műfajok: rajzfilm, rádiójáték, tévéjáték, gyermekfilm kapcsolatának tisztázása. Irodalom és társelművészetek, adaptáció kérdései. A munkafüzet feladatainak felhasználásával.	Az irodalmi művek megértése, értelmezése: Az elbeszélő és a főhős nézőpontjának kérdése – csoportmunkával feldolgozva. A késleltetések és elhallgatások szerepének vizsgálata a cselekmény felfejtésével. A történet előadása, esetleg egyes részleteinek feldolgozása.	Detektívregény, elbeszélői nézőpont. Késleltetés, elhallgatás, epizód.	
48.	„Egy vasmonstrummal nézett farkasszemet” – Gimesi Dóra – Jeli Viktória – Tasnádi István: Időfutár 1. A körző titka (részlet)	Az előzetesen otthon már elolvasott szöveggel az órán tovább, mélyebben ismerkednek a tanulók, egyes részletek néma újraolvasásával, hangos felolvasásával vagy tanári felolvasással. Megismerkednek a szerzővel, az ifjúsági regény műfajával. Csoportmunkában meghatározzák a helyszínt, az időszakot, a szereplőket, azok	Az irodalmi művek megértése, értelmezése: Az elbeszélő és a hősök nézőpontjának azonossága, annak megfigyelése, hogy az olvasó is csak annyit tud, mint a szereplők. Sokféle szövegtípus megfigyelése: chat- és Skype-beszélgetések, SMS-ek, e-mailek váltakozása. Kreatív feladatként hasonló szövegek létrehozása. A regény jellegzetes időszerkezetének felfejtésével a cselekmény megértése.	Elbeszélő, leírások, párbeszéd, perspektíva, kulcsjelenet.	A munkafüzet feladatainak sorrendjét érdemes követni.

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
		tulajdonságait, összefoglalják a cselekményt.	A szövegértelmezési technikák tudatosabb használatának fejlesztése. Kommunikációs készségek fejlesztése.		
49.	Összefoglalás	A különböző szövegek, szerzők, nézőpontok, stílusok összehasonlítása, elemzése, értékelése. A munkafüzet feladatainak felhasználásával.	Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése. Írás, szövegalkotás: önkifejezés és kreativitás. Digitális írástudás fejlesztése. Kommunikációs készségek fejlesztése.	Lásd a tematikus egység egyes részeinél!	Röpdolgozattal témazárás.
<u>Drámai műfajok 8 óra</u>					
50.	Molière: A fősvény A komédia	Ismerkedés a dráma műnemmél, a komédia műfajával, a szerzővel, művei világával.	Új ismeretek elsajátítása, tanulási és logikai készségek fejlesztése.	A műnem és a műfaj jellemzői, a komikum forrásai. Kapcsolódás: Csokonai Zsugori uram	A téma drámaórán kerül feldolgozásra 3 órában
51-53	Jellemek a komédiában	A szereplők és viszonyaik megismerése, a szituáció kibontása, a bonyodalom, konfliktus megértése, a humor forrásainak megkeresése.	Az irodalmi szöveg tanulságainak megbeszélése, a humor leleplező jellegével való ismerkedés. Erkölcsi érzék és ízlés fejlesztése. Önismeret fejlesztése.	Jellem- és helyzetkomikum.	
54-55.	A komikum forrásai, a komédia jellemzői –		Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése. Írás, szövegalkotás: önkifejezés és kreativitás. Digitális írástudás fejlesztése. Kommunikációs készségek fejlesztése.	Lásd a tematikus egység egyes részeinél!	Kapcsolódás: <i>rajz</i> Tervezz plakátot A fősvény című mű előadásához!
56.	Összefoglalás	Szerzőről és a műről tanultak összefoglalása.	Logikai készség fejlesztése Tanulási képesség fejlesztése		
57.	Számonkérés	Szóbeli játékos formájú számonkérés, beszélgetés, előadás formájában.	Szociális és kommunikációs kompetenciák fejlesztése.		

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
Nagyepikai alkotás –regényelemzés 10 óra					
58.	Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője „micsoda bűvész és művész” – Mikszáth Kálmán életpályája és művei	Mikszáth pályaképének és életműve jelentőségének bemutatása. Mf.: 70-71. o.	Tanulási és szociális készségek fejlesztése, digitális írástudás kompetenciáinak fejlesztése. Digitális kompetenciák fejlesztése: források önálló feltárása, használata.	Mikszáth életművének jelentősége. Anekdotikus novella.	<u>Differenciálás:</u> eltérő tantervűek egyes részletét kapják meg, s az olvasottakhoz illusztrációt kell készíteniük. SNI feladata – tankönyvi részletek feldolgozása Egyéni projekt: olvasónapló készítése
59.	„Hát persze, hogy a Szent Péter volt!” – Az esernyő és Szent Péter (részlet) A legenda születése	A regény története, jellemzése, Mikszáth stílusával, írói világával való ismerkedés.	Új ismeretek szerzése, szövegértési és szövegértelmezési kompetenciák fejlesztése. Digitális kompetenciák fejlesztése.	A regény világának és szövegvilágának jellemzői: szereplők hitelessége, közvetlenség, kiszólások, legenda, pletykák stb.	Kreatív írás: Hf. Tudósítás Srankó József temetéséről Gyűjts anekdotákat a regényből.
60-61.	„egy meghajlott liliom egyenesednék ki” – A fülbevaló (részlet) A szálak összeérnek	Élményszerű ismerkedés Mikszáth világával. A cél, hogy a tanulók megismerjék és megszeressék. Megérezzék humorát, szereplői karakterét. Megérezzék a történet sodrását.	Szövegértési, szövegértelmezési és kommunikációs kompetenciák fejlesztése, csoportmunka.	A regény világának és szövegvilágának jellemzői: humor, párbeszédek, anekdoták stb.	
62-63.	„vissza vagy adva a magad erejének” – Három üszög (részlet) Ismét viszik Veronikát	Élményszerű ismerkedés Mikszáth világával. A cél, hogy a tanulók megismerjék és megszeressék. Megérezzék nyelvhasználatának egyedi ízt, humorát, emberségét.	Szövegértési, szövegértelmezési és kommunikációs kompetenciák fejlesztése, csoportmunka. Tantárgyközi kapcsolatok.	A regény világának és szövegvilágának jellemzői: változó nézőpontok, nyelvhasználat, mindentudó elbeszélő, időrend stb.	
64.	Összefoglalás	A műről és a szerzőről tanultak összefoglalása, fogalmak és jellemzők áttekintése, összefoglalása. Csoportmunka.	Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése. Írás, szövegalkotás: önkifejezés és kreativitás. Digitális írástudás fejlesztése. Kommunikációs készségek fejlesztése.	Lásd a tematikus egység egyes részeinél!	
65.	Szövegalkotási feladatok	Szövegalkotási gyakorlatok elbeszélés jellemzéssel	Szövegalkotási készség, kreativitás fejlesztése		Hf. Korunk társadalmi típusai

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
		műfajban			
66.	Témazáró dolgozat	Komplex dolgozat a tematikus egység alapján. Tartalmaz szövegértési, szövegalkotási feladatokat, rákérdez a tanult fogalmakra.	Olvasás, az írott szöveg megértése; írás, szövegalkotás, helyesírás, nyelvhelyesség, nyelvi kifejezési készség; műértelmezési tudatosság fejlődése, az irodalmi művek értelmezése.		
67.	Témazáró dolgozat megbeszélése	A dolgozat feladatainak és eredményeinek megbeszélése.	Feladatok megbeszélése, problémák tisztázása, típushibák javítása, értelmezése, egyéni problémák személyre szabott megbeszélése.		
Média kifejezőeszközei 3 óra					
68.	A Szent Péter esernyője és a Kőszívű ember fiai filmfeldolgozások	A téma feldolgozása a két nagy regényhez kapcsolódik. Filmes feldolgozásuk egy-egy részletének megtekintése, megvitatása	Esztétikai érzék fejlesztése Hallás utáni szövegértés fejlesztése	Beállítás, jelenet, fordulat, epizód. Jellem, hős, konfliktus.	
69.	Mozgóképi szöveg vizsgálata	Korosztálynak megfelelő mozgóképi szövegeken a cselekmény- történetsszervezés, elbeszélés megfigyelése Konkrét szöveg elemzésekor az expozíció, bonyodalom, lezárás fogalmak alkalmazása	Szövegelemzési és szövegfeldolgozási készség fejlesztése Együttműködési készség fejlesztése	Cselekmény-, történetsszervezés, elbeszélés, narráció, expozíció, bonyodalom, lezárás.	Csoportmunka alkalmazása ajánlott. A téma nem szerepel a kísérleti tankönyvben!
70.	Szövegalkotási feladatok	Médiaszövegek alkotása pl. interjú, újságcikk, közösségi portálra készülő adatlap	Kreativitás, képzelőerő, kifejezőkészség fejlesztése		
71.	Év végi felmérés: Hangos olvasás	Annak felmérése, hogy a tanulók hogyan olvasnak hangosan idegen szöveget, mennyire tudják olvasásukkal közvetíteni a szöveg gondolati, érzelmi-hangulati tartalmát. Az eredmények összehasonlítása	Olvasás, az írott szöveg megértése. Tanulási és szociális készségek, képességek fejlesztése.		

Óra	Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója	Célok, feladatok	Fejlesztési terület	Ismeretanyag	Megjegyzés
		az év eleji eredményekkel.			
72.	Év végi ismétlés: fogalmak	A tantervben előírt fogalmak rendszerezése.	A tanulási, gondolkodási, szociális és kommunikációs képességek fejlesztése.		

A FEJLESZTÉS MINIMUMKÖVE- TELMÉNYEI ÉVFOLYAMON	Beszédművelés, szóbeli szövegek alkotása és megértése A tanuló eligazodik a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben. Figyeli és tudja értelmezni partnerei kommunikációs szándékát, nem nyelvi jeleit. Törekszik az egyszerű, érthető, hatékony közlésre. Képes mások rövidebb szóbeli üzeneteit megérteni, összefoglalni és írásban, szóban továbbadni. Az írott szöveg megértése és alkotása A tanuló képes egy kb. 300-350 szavas írott (szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő) szöveg globális (átfogó) megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakérésére. Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban és írásban megfogalmazni, indokolni. A tanulási képesség fejlesztése A tanuló képes a különféle írott és elektronikus információhordozókból az anyaggyűjtés során adatokat gyűjteni, jegyzetet és vázlatot készíteni. Le tudja jegyezni az állításaihoz felhasznált információforrások adatait. Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről 7. A tanuló ismeri és a szövegalkotásban értelmesen használja a különböző mondatfajtákat. Alkalmazza az írásbeli szövegalkotásban a mondatvégi, a tagmondatok, illetve mondatrészek közötti írásjeleket. Irodalmi kultúra, irodalmi művek értelmezése, A tanuló bizonyítja a szöveg értő befogadását biztosító olvasási képességét, különféle műfajú és témájú szövegek felolvasásával, elmondásával. Képes különféle műfajú szépirodalmi művek szerkezetének és jelentésének összegző bemutatására, a szerkezeti elemek elkülönítésére, a szereplők és élethelyzetük jellemzésére. Memoriterként tud 3 lírai alkotást és kb. 15 soros dráma vagy regényrészletet. Íráskép, helyesírás Ismeri a tömegkommunikáció fogalmát, legjellemzőbb területeit. Az ítélőképesség, az erkölcsi, esztétikai és történeti érzék fejlesztése A tanuló képes erkölcsi kérdések, döntési helyzetek megnevezésére, értelmezésére, példával történő bemutatására. Részt tud venni elemző beszélgetésekben, saját véleményével. A különböző művészeti alkotások között meg tud nevezni néhány közös és eltérő vonást. Egy-egy szempontból össze tud hasonlítani egymástól lényegesen különböző esztétikai normákat képviselő műveket.
--	---

**A FEJLESZTÉS VÁRT MINIMUMKÖVETELMÉNYEI A 7. OSZTÁLYOS ENYHE
ÉRTELMI FOGYATÉKOS TANULÓK SZÁMÁRA**

A tanuló képes az olvasott művek mondanivalóját megfogalmazni, képes az olvasottak időrendi, történeti átlátására, összefoglalására.

Képes szövegalkotáskor az alkalomhoz és a helyzethez igazodni.

Verset és prózát (részleteket) kontaktustartás mellett értelmezve, a (helyes) ritmus, hanglejtés és hangsúlyok alkalmazásával elmond, bemutat (felolvasás).

Képes különböző műfajú szöveg élményt nyújtó olvasására.

Képes hangulati szempontú szövegelemzésre.

Fogalmazásában, szóhasználatában, beszédében egyéni stílusa alakulóban van.

Képes az írást céljainak elérése érdekében használni.

A tanult nyelvtani szabályokat alkalmazza önálló írása során.

Igyekszik rendezett külalakú, olvasható írásműveket készíteni.

A tanulás céljából tud lényegyet kiemelni, vázlatot készíteni.

Rendelkezik ismeretekkel a tanult írók, költők életéről.

Olvasás útján szerzett ismereteiről írásban is *öt-hat mondatban* számot ad.

Képes beszélgetni egy-egy irodalmi alkotásról.

Az olvasottakban felismeri az ok-okozati összefüggéseket, logikai kapcsolatokat, cselekvések következményeit. **Szöveghűen elmondja a tanult verseket, versrészleteket.**

Megjegyzés: A minimumkövetelmény vastag betűvel jelölt.

A tanuló értékelése az önmagához mért fejlődését fejezi ki, tudásához igazodó egyénre szabott számonkérésen alapul, mely figyelembe veszi az ismeretsajátítási folyamatban tanúsított aktív részvételt. Ha a tanuló az ismeretsajátítási folyamatban részt vesz, de a képességei nem teszik lehetővé, hogy megfeleljen az eltérő tanterv követelményeinek, akkor a nevelőtestület engedélyével továbbhaladhat. Értékelése ez esetben kiegészül szöveges értékeléssel, amit a szaktanár a gyógypedagógussal együtt készít el.



**Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola
Kertvárosi Általános Iskolája
Magyar nyelv 7. osztály
Tanmenet**

**Készítette: Kulcsár Marianna
2017/2018. tanév**

Bevezetés

A tanmenet az EMMI 110/2012 (VI. 4.) Kormányrendelet (NAT 2012), az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 2.sz. melléklet Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára 2.2.01.1 magyar nyelv és irodalom (A) változatához a Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola Kertvárosi Általános Iskola helyi tanterve a Magyar nyelv és irodalom az általános iskolák 5–8. évfolyama számára alapján készült.

Alkalmazott taneszközök:

Antalné Szabó Ágnes– Raácz Judit: Magyar nyelv és kommunikáció 7. tankönyv (NT-11731)

Antalné Szabó Ágnes– Raácz Judit: Magyar nyelv és kommunikáció 7. munkafüzet (NT-11731/M)

Felhasznált irodalom: Magyar nyelv és kommunikáció 7. Tanmenetjavaslat nt_11731_magyar_nyelv_7_tanmenet <http://ofi.hu/node/174307>

Heti óraszám: 2 Éves óraszám: 72

10%-os órakeret felhasználása: a témakörök több órában való feldolgozására, gyakorlására, öko projekt megvalósítására használjuk fel, amit a témaköröknél pirossal jelöltünk.

Tantervi felosztás

7. évfolyam magyar nyelv

Témakörök	Kerettantervi óraszám	Helyi tanterv óraszám	Tanmenetben tervezve
Beszédkésztség, szóbeli szövegek megértése és alkotása	7	7	15.,16., 17-18. 21., 42., 50.
Olvasás, szövegértés	5	5+6	1., 4., 12., 13., 20., 28. 57-58., 65., 67., 69.
Írás, fogalmazás	4	4+4	14., .19., 23. 38., 46., 49., 59-60.,
Helyesírás	7	7+4	3., 5., 6., 11., 34., 47., 52., 62-64., 70
A szavak szerkezete és jelentése	24	24+9	2., 7-10., 22., 24-33., 35-37., 39-41., 43-45., 48., 51. 53-55., 61.,
Öko projekt		2	71-72.

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladatai	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
1.	Ismerkedés a tananyaggal és a taneszközökkel	Az óra célja, hogy a tanulók megismerjék a tanév tananyagát és a követelményeket. Megismerkedjenek a taneszközökkel, az olvasmányokkal. Az osztályzás, értékelés szabályainak megbeszélése.		Tanulási képességek fejlesztése. Szövegértési készségek fejlesztése. Szociális készségek fejlesztése	
2.	Év eleji ismétlés - a tanult szófajok	Ismétlés, a tanult szófajok rendszerezése Tk.: 10–18. o. feladatai Mf.: 8–16. o. 1–24.	a korábban tanult magyar nyelvi és szófajtani ismeretek	Szövegértés, szövegalkotás, kommunikációs gyakorlatok, helyesejtés, helyesírás fejlesztése	
3.	Év eleji ismétlés - alapszófajok helyesírása	Ismétlés – az alapszófajok helyesírásának felidézése, gyakorlása	a korábban tanult magyar nyelvi és szófajtani ismeretek	Szövegértés, helyesírás fejlesztése	
4.	Év eleji felmérés: szövegértés	A tudásszint felmérése	szövegértési feladatsor (írásban) az értő olvasás felmérésére.	Szövegértés fejlesztése	Tehetséggondozás során versenyre felkészítés
5.	Év eleji felmérés: helyesírás	A tudásszint felmérése	helyesírás - tollbamondás	Helyesírási készség fejlesztése	Tehetséggondozás során versenyre felkészítés a Simonyi Zsigmond Kárpát-medencei helyesírási versenyre.
6.	A felmérés javítása	Hibák kijavítása, a helyes írásmód rögzítése	helyesírás	Helyesírási készség fejlesztése	
7.	Az igenevek	Ismeretbővítés 6.o. mf. 118/1. 2. 120/1. a, b, c,	igenevek szófajcsoportja	Szövegértés, szövegalkotás, helyesírás fejlesztése.	Hatodik osztályos anyag pótlása a gyakorló órák terhére.

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladatai	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
8.	A főnévi igenév	Ismeretbővítés 6. o. mf. 118/2. 119/5 Hf. mf. 119/7.	főnévi igenév képzése, ragozása, mondatbeli szerepe	Szövegértés, szövegalkotás, helyesírás fejlesztése.	
9.	Melléknévi igenév	Ismeretbővítés 6. o. mf. 120/2. 121/3 Hf. mf. 121/5..	melléknévi igenév képzői, mondatbeli szerepe	Szövegértés, szövegalkotás, helyesírás fejlesztése	
10.	Határozói igenév	Ismeretbővítés 6. o. mf. 122/1. 2. 123/6. Hf. mf. 123/4.	határozói igenév képzői, mondatbeli szerepe	Szövegértés, szövegalkotás helyesírás fejlesztése.	
11.	Igenevek helyesírása, gyakorlása - összefoglalás	Tanultak gyakorlati alkalmazása, gyakorlása 6. o. mf. 124/2. a, 124/3. Hf. mf. 125/5.	igenév, főnévi, melléknévi, határozói igenév	Helyesírás, nyelvhelyesség fejlesztése.	Az elmaradt téma lezárása röpdolgozattal.
12.	A tanulás tanulása / Az ismeretterjesztő szövegek feldolgozása	Ismeretbővítés, készségfejlesztés Tk.: 19–21. o. feladatai Mf.: 19–21. o. 1–5.	ismeretterjesztő szövegek feldolgozása	Szövegértés, szövegalkotás, tanulási képesség fejlesztése.	
13.	Könyv- és könyvtárhasználat	Ismeretbővítés, készségfejlesztés Tk.: 22–24. o. feladatai Mf.: 22–23. o. 1–6.	az anyaggyűjtés, a hivatkozás formái;	Könyvtárhasználat, szövegértés, szövegalkotás, helyesírás fejlesztése.	
14.	Fogalmazási kalauz/ A szövegszerkesztés állomásai	Ismeretbővítés, készségfejlesztés Tk.: 25. o. feladatai Mf.: 24–27. o. 1–6.	a szövegszerkesztés lépései	Szövegalkotás, tanulási képesség fejlesztése	A házi feladatként adott fogalmazás témája az irodalomhoz tartozik: újságcikk vagy interjú készítése Földiekkel játszó égi tünemény címmel – találkozás az égi tüneménnyel, nulladik típusú találkozás

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladatai	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
15-16.	Anyanyelvünk zenéje	Készségfejlesztés szöveg- és mondatfonetikai eszközök helyes alkalmazása Tk.: 26–30. o. feladatai Mf.: 28–32. o. 1–10.	a mondat és szövegfonetikai eszközök (hangsúly, hanglejtés, beszédszünet, beszédtempó, hangerő)	Helyesejtés, szövegértés fejlesztése	
17.	Fogalmazási kalauz/ A kiselőadás	Készségfejlesztés, ismeretbővítés Tk.: 31–33. o. feladatai Mf.: 33–35. o. 1–67;	a kiselőadás,	Szövegértés, szóbeli kifejező készség fejlesztése: helyesejtés, szövegalkotás	Házi feladat: hobbijuk bemutatása maximum 5 perces előadásban Tehetséggondozó óra keretében felkészítés vers- és mese előadására.
18.	Kiselőadás - gyakorlás	Kiselőadások bemutatása kedvenc hobbiról	kiselőadás	Szóbeli kifejezőkészség fejlesztése, önálló tanulás	Az elhangzott előadások értékelése megadott szempontok szerint (mf. 39/1. alapján) hozzászólás gyakorlása Megjegyzés: a 8. osztályban tanulandó felszólalás és a hozzászólás elméleti anyag előkészítése
19.	Jegyzetelés gyakorlása	Az elhangzott előadásokról jegyzet készítése	jegyzetelés	Szövegértés, tanulási képesség fejlesztése	Rendhagyó óra keretében – A magyar nyelv napján A magyar nyelv kifejező ereje, napjaink kommunikációs változásai előadó: Juhász Judit média és kommunikációs szakember Anyanyelvápolók Szövetsége előadása az ifjúsági otthonban (febr. 26. 14.30 h)
20.	A tanulás tanulása/ A szövegtanulás	Szövegfeldolgozás, vázlatkészítés Tk.: 34–36. o. feladatai Mf.: 36–38. o. 1–5.	a szöveg megtanulásának módszerei	Szövegértés, tanulási képesség fejlesztése	
21.	A szövegtől a hangokig	Ismeretbővítés Tk. 39–40. o. feladatai Mf.: 42–45. o. 1–10.	a nyelvi rendszer felépülése (szöveg, mondat, szó szerkezet, szó, szóelem, hang);	Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése	

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladata	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
22.	A szó szerkezetek	Ismeretbővítés Tk.: 41–43. o. feladatai Mf. 46–48. o. 1–7. Tk.: 83–85. o. feladatai Mf.: 123–126. o. 1–11.	a szó szerkezetek fajtái (alá- és mellérendelő), főbb jellemzőik a mellérendelő szó szerkezetek fajtái (kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető),	Szövegértés fejlesztése	A témát a könnyebben taníthatóság kedvéért a mondatrészek megtanulása után tárgyaljuk meg.
23.	Szövegalkotás	A szó szerkezetekkel szöveg írása, fogalmazás jellemzés műfajban	Jellemzés	Szövegalkotási készség fejlesztése	
24.	Az állítmány és az alany/Az állítmány	Ismeretbővítés Tk.: 44–47. o. feladatai Mf.: 52–57. o. 1–12.	az állítmány, az igei állítmány, a névszói-igei állítmány, a segédige	Szövegértés, helyesírás, nyelvhelyesség	Ugyanezt a témát az eltérő tantervűeknek rövid egyszerű mondatokban tanítjuk.
25.	Az állítmány és az alany/Az állítmány	Megszerzett ismeretek gyakorlása	az állítmány, az igei állítmány, a névszói-igei állítmány, a segédige	Szövegértés, szövegalkotás, helyesírás, nyelvhelyesség	
26.	Az állítmány és az alany/Az alanyos szó szerkezet	Ismeretbővítés Tk.: 47–50. o. feladatai Mf.: 58–60. o. 1–15.	az alany, az alanyos szó szerkezet, a határozott, a határozatlan és az általános alany, az alanytalan mondatok, az egyeztetés	Szövegértés, szövegalkotás	
27.	Az állítmány és az alany/Az alanyos szó szerkezet	Megszerzett ismeretek gyakorlása	az alany, az alanyos szó szerkezet, a határozott, a határozatlan és az általános alany, az alanytalan mondatok, az egyeztetés	Szövegértés, szövegalkotás, helyesírás, nyelvhelyesség	
28.	Mit tanultunk az állítmányról és az alanyról?	Az alanyról és az állítmányról tanultak rendszerezése, Mf. 61/1. 62/2. 3. 63/4. elbeszélés írása	az állítmány, az igei állítmány, a névszói-igei állítmány, a segédige, az alany, az alanyos szó szerkezet, a határozott, a határozatlan és az általános alany, az alanytalan mondatok, az egyeztetés	Szövegértés fejlesztése, szövegalkotási készség fejlesztése	

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladata	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
29.	A tárgyas szó szerkezet	Ismeretbővítés, gyakorlás Tk.: 51–53. o. feladatai Mf.: 65–67. o. 1–7.	a tárgy, a tárgyas szó szerkezet, a határozott és határozatlan tárgy	Szövegértés, szövegalkotás, nyelvhelyesség	
30.	A tárgyas szó szerkezet	Gyakorlás Mf.: 65–67. o. 1–7.	a tárgy, a tárgyas szó szerkezet, a határozott és határozatlan tárgy	Szövegértés, szövegalkotás, nyelvhelyesség	
31.	Mit tanultunk a tárgyas szó szerkezetéről?	Összefoglalás Mf.: 68–69. o. 1–6.	a tárgy, a tárgyas szó szerkezet, a határozott és határozatlan tárgy	Szövegértés, szövegalkotás, nyelvhelyesség	
32.	Mit tanultunk? I. összefoglalás	Rendszerezés, összefoglalás Mf.: 70–71. o. 1–9.	az I. témakör	Helyesejtés, szövegalkotás fejlesztése	
33.	I. témazáró dolgozat	Ellenőrzés	az I. témakör	Helyesírás, szövegértés, szövegalkotás, nyelvhelyesség fejlesztése	Tollbamondás egyben a Corvina félévi felmérése
34.	A témazáró dolgozat megbeszélése	A típushibák megbeszélése, javítása		Helyesírás, szövegértés fejlesztése	
35.	A határozós szó szerkezet	Ismeretbővítés Tk.: 54–56. o. feladatai Mf.: 72–74. o. 1–5.	a határozó, a határozós szó szerkezetek fajtái és kifejezőeszközei, a helyhatározó, az időhatározó	Szövegalkotás, helyesírás fejlesztése	Ugyanezt a témát az eltérő tantervűeknek rövid egyszerű mondatokban tanítjuk. Az állandó határozót nem tanulják.

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladata	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
36.	A helyhatározós szó szerkezet	Ismeretbővítés Tk.: 56–57. o. feladatai Mf.: 74–77. o. 1–8.	a határozó, a határozós szó szerkezetek fajtái és kifejezőeszközei, a helyhatározó,	Szövegalkotás, helyesírás fejlesztése	
37.	Az időhatározós szó szerkezet	Ismeretbővítés Tk.: 58. o. feladata Mf.: 77–80. o. 1–6.	a határozó, a határozós szó szerkezetek fajtái és kifejezőeszközei, az időhatározó	Szövegalkotás, helyesírás fejlesztése	
38.	A hely- és időhatározós szerkezetek gyakorlása	A megszerzett ismeretek gyakorlása, szöveg alkotása, megfogalmazása Mf.: 74–77. o. 1–8. Mf.: 77–80. o. 1–6.	a határozó, a határozós szó szerkezetek fajtái és kifejezőeszközei, a helyhatározó, időhatározó	Szóbeli és írásbeli szövegalkotás	
39.	A módhatározós szó szerkezet	Ismeretbővítés Tk.: 59. o. feladata Mf.: 80–81. o. 1–4.	a módhatározó,	Helyesírás, nyelvhelyesség fejlesztése	
40.	Az eszközhatározós szó szerkezet	Tk.: 60. o. feladata Mf.: 81–83. o. 1–6.	az eszközhatározó	Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése	
41.	Az ok- és célhatározós szó szerkezet	Ismeretbővítés Tk.: 61–64. o. feladatai Mf.: 84–86. o. 1–7.	az ok- és a célhatározó	Szövegalkotás, nyelvhelyesség fejlesztése	
42.	A mód-, eszköz-, az ok- és célhatározós szerkezetek gyakorlása	Megszerzett ismeretek gyakorlása, szövegalkotás	a módhatározó, az eszközhatározó, az ok- és a célhatározó	Szövegalkotás, kommunikáció	Differenciálás (csak a minden feltétellel rendelkező csoport tagjainak!) - A fok-mértékhatározós szó szerkezet, ismeretbővítés Tk.: 64. o. feladata, Mf.: 86–87. o. 1–4. Ez kimaradt!

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladata	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
43.	Az állapothatározós szószerkezet	Ismeretek bővítése Tk.: 65–67. o. feladatai Mf.: 87–90. o. 1–6.	állapothatározó	Szövegértés fejlesztése, nyelvhelyesség fejlesztése	
44.	A társhatározós szószerkezet	Ismeretek bővítése Tk.: 69. o. feladata Mf.: 93–94. o. 1–3.	a társhatározó	Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése	
45.	A részeshatározós szószerkezet	Ismeretek bővítése Tk. 70. o. feladatai Mf.: 94–95. o. 1–4.	a részeshatározó	Szövegalkotás, nyelvhelyesség fejlesztése	
46.	Az állapot-, társ-részeshatározós szószerkezetek gyakorlása	A tanult ismeretek gyakorlása Mf.: 87–90. o. 1–6. Mf.: 93–94. o. 1–3. Mf.: 94–95. o. 1–4.	állapothatározó, a társhatározó, a részeshatározó	Írásbeli szövegalkotás	<u>Differenciálás:</u> (csak a minden feltétellel rendelkező csoport tagjainak!) - Az eredet- és eredményhatározós szószerkezet ismeretbővítés Tapasztalat: Kimaradt! Tk.: 67–68. o. feladatai Mf.: 91–92. o. 1–5.
47.	Határozós szószerkezetek helyesírása	Határozós szószerkezetek helyesírásának gyakorlása Mf. 77/6., 80/3., 82/2., 95/2	Lásd a tematikus egységnél!	Helyesírási készség fejlesztése	
48.	Az alaptag és a bővítmények kapcsolata	Ismeretbővítés, készségfejlesztés Tk.: 72. o. feladatai Mf.: 96–97. o. 1–5.	alaptag, bővítmény, szabad bővítmény, vonzat,	Szövegalkotás, nyelvhelyesség fejlesztése	

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladata	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
49.	Az állandó határozós szó szerkezet	Ismeretbővítés Tk.: 72–73. o. feladatai Mf.: 97–98. o. 1–4.	az állandó határozó, a határozós szó szerkezetek használata, nyelvhelyessége	Szövegalkotás, nyelvhelyesség fejlesztése	Eltérő tantervűeknek nincs.
50.	Fogalmazási kalauz/ A köszöntés és a köszönetnyilvánítás	Készségfejlesztés Tk.: 74–75. o. feladatai Mf.: 103–105. o. 1–9.	a köszöntés, köszönetnyilvánítás formái	Szövegalkotás, szövegértés fejlesztése, kommunikációs gyakorlat - véleménynyilvánítás	Nőnaphoz kapcsoljuk.
51.	Mit tanultunk a határozókról?	Összefoglalás, rendszerezés Mf.: 99–102. o. 1–6. Mf.: 106–108. o. 1–9.	a II. témakör	Szövegalkotás, nyelvhelyesség fejlesztése	
52.	II. témazáró dolgozat	Ellenőrzés	a II. témakör	Helyesírás, szövegértés, szövegalkotás, nyelvhelyesség fejlesztése	
53.	A jelzős szó szerkezet A minőségjelzős szó szerkezet	Ismeretbővítés Tk.: 76. o. feladata Tk.: 78–79.o. feladatai Mf.: 109–112. o. 1–9.	jelzős szó szerkezet, jelző, minőségjelző	Szövegértés fejlesztése	Ugyanezt a témát az eltérő tantervűeknek rövid egyszerű mondatokban tanítjuk.
54.	A mennyiségjelzős szó szerkezet	Ismeretbővítés Tk.: 78–79. o. feladatai Mf.: 112–115. o. 1–6.	a mennyiségjelző	Szövegalkotás, helyesejtés fejlesztése	
55.	A birtokos jelzős szó szerkezet	ismeretbővítés Tk.: 80.o. feladata Mf.: 115–118.o. 1–9.	a birtokos jelző	Szövegértés, szövegalkotás, helyesejtés	

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladata	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
56.	A jelzős szerkezetről tanultak gyakorlása	Gyakorlás Mf.: 121–122. o. 1–7.	az értelmező jelző, a jelzős szó szerkezetek használata	Helyesírás, szövegalkotás, nyelvhelyesség fejlesztése	<u>Differenciálás:</u> (csak a minden feltétellel rendelkező csoport tagjainak!) Az értelmező jelzős szó szerkezet Tk.: 81–82. o. feladatai ismeretbővítés, Mf. 118–120. o. 1–8.
57.	A jelzős szerkezetéről tanultak összefoglalása III.	Összefoglalás, rendszerezés Mf.: 133–135. o. 1–10.	a III. témakör	Szövegértés, szövegalkotás, helyesírás, helyesejtés fejlesztése	
58.	III. témazáró dolgozat	Ellenőrzés	a III. témakör	Szövegértés, szövegalkotás, helyesírás, nyelvhelyesség fejlesztése	
59.	Szövegről szövegre/Az internetes szövegek típusai	Ismeretbővítés, készségfejlesztés Tk.: 88–90. o. feladatai Mf.: 130–132. o. 1–7.	e-mail, csevegőszoba, blog, honlap	Szövegértés, szövegalkotás fejlesztése	<u>Tantárgyi koncentráció:</u> informatika, etika
60.	Szövegről szövegre/Az internetes szövegek típusai	Készségfejlesztés	e-mail, csevegőszoba, blog, honlap	Szövegalkotás fejlesztése	<u>Tantárgyi koncentráció:</u> informatika, etika
61.	A szóösszetételek. A szerves és szervetlen szóösszetételek	Ismeretbővítés Tk.: 91–98. o. feladatai Mf.: 136–138. o. 1–6. Mf.: 139–140. o. 1–5.	az összetett szó fogalma; az alárendelő szóösszetételek fajtái (alanyos, tárgyias, határozós, jelzős, jelentéstömörítő) a mellérendelő szóösszetételek típusai (valódi mellérendelő szóösszetételek, szóismétlések)	Szövegértés, helyesírás fejlesztése	Eltérő tantervűeknek csak az összetett szó alkotása, helyesírása van.
62.	Különírás és egybeírás/Az alárendelő szó szerkezetek és szóösszetételek helyesírása	Készségfejlesztés Tk.: 99–103. o. Mf.: 144–147. o. 1–10.	az egybeírás okai; az alanyos, minőség- és mennyiségjelzős, a tárgyias, birtokos jelzős és határozós, a jelentéstömörítő összetételek	Helyesírási készség fejlesztése	

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladata	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
63.	Az alárendelő szó szerkezetek és szóösszetételek helyesírása	Készségfejlesztés Tk.: 104–106. o. feladatai Mf.: 147–151. o. 11–23.	három esetre egy szabály, a szótagszámlálás szabálya, az igekötős, névmásos szerkezetek, a tulajdonneves összetételek	Helyesírási készség fejlesztése	
64.	A mellérendelő szóösszetételek helyesírása Mit tanultunk a szóösszetételek helyesírásáról?	Ismeretbővítés, gyakorlás Tk.: 107.o. 4–5. Mf. 151–152. o. 1–4. Mf.:153–155.o. 1–6.	a szóismétlések, a valódi mellérendelő összetett szavak	Helyesírási készség fejlesztése	
65.	Ritkább szóalkotási módok	Ismeretbővítés Tk. 108–109. o. feladatai Mf.: 156–159. o. 1–6.	ikerítés, szórövidülés, a mozaikszók (betűszó, szóösszevonás)	Helyesírási készség fejlesztése	Tapasztalat: Idő hiányában kimarad!!8. osztályban tanuljuk.
66.	Mit tanultunk? IV. összefoglalás	Összefoglalás, rendszerezés Mf.: 159–161.o. 1–8.	a IV. témakör	Helyesírás, szövegalkotás fejlesztése	
67.	IV. témazáró dolgozat	Ellenőrzés	a IV. témakör	Szövegértés, szövegalkotás, helyesírás, nyelvhelyesség fejlesztése	
68.	Mit tanultunk ebben az esztendőben?	Ismétlés Mf.: 162–167. o. 1–15. o.	a 7. osztályban tanult magyar nyelvi és kommunikációs ismeretek	Helyesejtés, helyesírás, kommunikációs készség fejlesztése	
69.	Felmérés: szövegértés	A szövegértési készség felmérése és összevetése a tanév eleji eredményekkel.		Szövegértési készség fejlesztése. Problémamegoldó gondolkodás fejlesztése. Szövegfeldolgozás.	Corvinára kiterjedő felmérés

Óra	Az óra témája	Az óra célja, feladata	Ismeretanyag	Fejlesztési terület, nyelvhasználat, kompetenciák	Megjegyzés
70.	Felmérés: helyesírás	A helyesírási készség felmérése és összevetése a tanév eleji eredményekkel.	Lásd a tematikus egységeknél!	Helyesírási készség fejlesztése	Corvinára kiterjedő felmérés
71.	Öko projekt	Projekt feladatainak megoldása		Környezeti nevelés	
72.	Öko projekt	Projekt feladatainak megoldása		Környezeti nevelés	

Megjegyzés: A magyar irodalom és a magyar nyelv órák külön számozottak ugyan, de a készségfejlesztés (beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása, olvasás, szövegértés, írás, fogalmazás, helyesírás), a minimumkövetelményben megfogalmazottak mind a két területen egyformán hangsúlyosak és folyamatosan egyformán fejlesztendőek.

Az enyhe értelmi fogyatékos tanulók számára Hámor Jánosné – Molnár Ágnes: Magyar nyelv az általános iskola 7. osztálya számára OFI Budapest 2015 taneszközt rendeltük. Ez a tankönyv nem kompatibilis az érvényben lévő kerettantervvel, ezért csak gyakorlásra vagy az egyes mondatrészek bevezetésére használjuk fel.

**A FEJLESZTÉS
MINIMUMKÖVE-
TELMÉNYEI
7. ÉVFOLYAMON**

Beszédművelés, szóbeli szövegek alkotása és megértése

A tanuló eligazodik a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben. Figyeli és tudja értelmezni partnerei kommunikációs szándékát, nem nyelvi jeleit. Törekszik az egyszerű, érthető, hatékony közlésre. Képes mások rövidebb szóbeli üzeneteit megérteni, összefoglalni és írásban, szóban továbbadni.

Az írott szöveg megértése és alkotása

A tanuló képes egy kb. 300-350 szavas írott (szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő) szöveg globális (átfogó) megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakeresésére. Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban és írásban megfogalmazni, indokolni.

A tanulási képesség fejlesztése

A tanuló képes a különféle írott és elektronikus információhordozókból az anyaggyűjtés során adatokat gyűjteni, jegyzetet és vázlatot készíteni. Le tudja jegyezni az állításaihoz felhasznált információforrások adatait.

Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről

A tanuló ismeri és a szövegalkotásban értelmesen használja a különböző mondatfajtaikat. Alkalmazza az írásbeli szövegalkotásban a mondatvégi, a tagmondatok, illetve mondatrészek közötti írásjeleket.

Irodalmi kultúra, irodalmi művek értelmezése,

A tanuló bizonyítja a szöveg értő befogadását biztosító olvasási képességét, különféle műfajú és témájú szövegek felolvasásával, elmondásával. Képes különféle műfajú szépirodalmi művek szerkezetének és jelentésének összegző bemutatására, a szerkezeti elemek elkülönítésére, a szereplők és élethelyzetük jellemzésére.

Memoriterként tud 3 lírai alkotást és kb. 15 soros dráma- vagy regényrészletet.

Íráskép, helyesírás

Ismeri a tömegkommunikáció fogalmát, legjellemzőbb területeit.

Az ítélőképesség, az erkölcsi, esztétikai és történeti érzék fejlesztése

A tanuló képes erkölcsi kérdések, döntési helyzetek megnevezésére, értelmezésére, példával történő bemutatására. Részt tud venni elemző beszélgetésekben, saját véleményével. A különböző művészeti alkotások között meg tud nevezni néhány közös és eltérő vonást. Egy-egy szempontból össze tud hasonlítani egymástól lényegesen különböző esztétikai normákat képviselő műveket.

A fejlesztés várt eredményei a 7. évfolyam végén az enyhe értelmi fogyatékos tanulók számára	A tanuló képes az olvasott művek mondanivalóját megfogalmazni, képes az olvasottak időrendi, történeti átlátására, összefoglalására. Képes szövegalkotáskor az alkalomhoz és a helyzethez igazodni. Verset és prózát (részleteket) kontaktustartás mellett értelmezve, a (helyes) ritmus, hanglejtés és hangsúlyok alkalmazásával elmond, bemutat (felolvasás). Képes különböző műfajú szöveg élményt nyújtó olvasására. Képes hangulati szempontú szövegelemzésre. Fogalmazásában, szóhasználatában, beszédében egyéni stílusa alakulóban van. Képes az írást céljainak elérése érdekében használni. A tanult nyelvtani szabályokat alkalmazza önálló írása során. Igyekszik rendezett külalakú, olvasható írásműveket készíteni. A tanulás céljából tud lényegyet kiemelni, vázlatot készíteni. Rendelkezik ismeretekkel a tanult írók, költők életéről. Olvasás útján szerzett ismereteiről írásban is <i>öt-hat mondatban</i> számot ad. Képes beszélgetni egy-egy irodalmi alkotásról. Az olvasottakban felismeri az ok-okozati összefüggéseket, logikai kapcsolatokat, cselekvések következményeit. Szöveghűen elmondja a tanult verseket, versrészleteket. <i>Megjegyzés:</i> A minimumkövetelmény vastag betűvel jelölt. A tanuló értékelése az önmagához mért fejlődését fejezi ki, tudásához igazodó egyénre szabott számonkérésen alapul, mely figyelembe veszi az ismeretelsajátítási folyamatban tanúsított aktív részvételt. Ha a tanuló az ismeretelsajátítási folyamatban részt vesz, de a képességei nem teszik lehetővé, hogy megfeleljen az eltérő tanterv követelményeinek, akkor a nevelőtestület engedélyével továbbhaladhat. Értékelése ez esetben kiegészül szöveges értékeléssel, amit a szaktanárok a gyógypedagógussal együtt készítenek el.
--	---