



# **Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola Kertvárosi Általános Iskolája**

magyar irodalom

8. osztály

**TANMENET**

Készítette: Cser Gabriella

Kecskemét, 2017. szeptember 1.

*„A könyveket nem azért kell olvasni, hogy azokból az életet ismerjük meg, hanem azért, hogy megtanuljuk belőle az élet megismerésének módját.”*

*/Kopátsy Sándor/*

## **Bevezetés**

A tanmenet az EMMI 110/2012 (VI. 4.) Kormányrendelet (NAT 2012), az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 2.sz. melléklet Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára 2.2.01.1 magyar nyelv és irodalom (A) változatához a Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola Kertvárosi Általános Iskola helyi tanterve a Magyar nyelv és irodalom az általános iskolák 5–8. évfolyama számára alapján készült.

### **Alkalmazott taneszközök:**

Vincze Ferenc - Boróczy Dániel – Kurucz István: Irodalom tankönyv 8. osztály Kísérleti tankönyv OFI Bp. 2016

Csontos Attila – Legeza Márton: Irodalom munkafüzet 8. osztály Kísérleti tankönyv OFI Bp. 2016

e-tananyag OFI Felhasznált irodalom: Tanmenetjavaslat Új generációs tankönyvhöz 8. o. [www.ofi.hu](http://www.ofi.hu)

**Heti óraszám: 2      Éves óraszám: 72 óra**

10%-os órakeret felhasználása: a témakörök több órában való feldolgozására került felhasználásra, amit a témaköröknél pirossal jelöltem.

### TANTERVI FELOSZTÁS

| Témák                                                       | Új tananyag<br>feldolgozása | Képességfejlesztés,<br>összefoglalás,<br>gyakorlás, ellenőrzés | Teljes<br>óraszám<br>72 óra |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Bevezetés                                                   | 0                           | 4 + 2                                                          | 6                           |
| Magyar irodalom a 20. század első felében                   | 11                          | 5                                                              | 16                          |
| Regények (Regények a 20. századi magyar irodalomból)        | 7 + 1                       | 4                                                              | 12                          |
| Magyar irodalom a 20. század második felében és napjainkban | 4                           | 2                                                              | 6                           |
| Regények (Ifjúsági vagy szórakoztató regények)              | 0                           | 3                                                              | 3                           |
| Kisepikai alkotások                                         | 0                           | 3                                                              | 3                           |
| Drámai műfajok                                              | 5 + 1                       | 7                                                              | 13                          |
| Mozgókép kultúra és médiaismeret                            | 6 + 1                       | 1                                                              | 8                           |
| Év végi összefoglalás                                       | 0                           | 3                                                              | 3                           |
| Egyéb                                                       |                             | 2                                                              | 2                           |
| összesen:                                                   | 35                          | 37                                                             | 72                          |

| Óra       | AZ ÓRA TÉMÁJA                                           | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                          | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                           | ISMERETEK                                                           | MEGJEGYZÉS                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BEVEZETÉS |                                                         |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.        | <b>Ismerkedés a tananyaggal és a taneszközökkel</b>     | Az óra célja, hogy a tanulók megismerjék a tanév tananyagát és a követelményeket. Megismerkedjenek a taneszközökkel, az olvasmányokkal. Megbeszéljük az osztályzás, értékelés szabályait. | Tanulási képességek fejlesztése.<br>Szövegértési készségek fejlesztése.<br>Szociális készségek fejlesztése. |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.        | <b>Házi és ajánlott olvasmányok</b>                     | Házi olvasmányhoz készítenő olvasónapló szempontjainak megbeszélése –önálló projekt elkészítésének módja és ideje<br><br>Ajánlott olvasmányok címlistájának megadása                      | Tanulás képesség<br>Anyanyelvi kompetencia<br>Önismeret – szociális kompetencia fejl.                       | Szövegfeldolgozás lépéseinek, forrásmegjelölés módjának alkalmazása | Kötelező olvasmány:<br>Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig<br>Shakespeare: Rómeó és Júlia<br>Ajánlott olvasmány<br>Szabó Magda: Abigél<br>Wéber Anikó: El fogsz tűnni<br>Janne Teller: Semmi<br>Peter Marshall: Tombol a hold |
| 3.        | <b>Hangos olvasás felmérés</b>                          | Az olvasási technika felmérése                                                                                                                                                            | Anyanyelvi kompetenciái                                                                                     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.        | <b>Ismétlés: műnemek és műfajai, verstani ismeretek</b> | A korábbi években tanult műnemek, műfajok, verstani ismeretek áttekintése                                                                                                                 | Tanulási képesség fejlesztése – rendszerezés, vázlatkészítés kognitív képesség                              |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.        | <b>Ismétlés: Reformkor irodalma</b>                     | A korábbi években tanult szerzők, művek áttekintése                                                                                                                                       | Tanulási képesség fejlesztése –                                                                             |                                                                     | Belső vizsga: a tétel kidolgozása<br>Memoriter: Kölcsey: Himnusz – SNI tanulóknál is 8 vsz.<br>Vörösmarty: Szózat – SNI tanulóknál 1-6 vsz.                                                                                    |

| Óra                                       | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                              | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                           | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                         | ISMERETEK                                                                                  | MEGJEGYZÉS                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            | rendszerzés,<br>vázlatkészítés                                                                                            |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6.                                        | Ismétlés:<br>nagyepikai<br>alkotások                                                       | Mikszáth: Szent Péter<br>esernyője                                                                                                                                                                                         | Tanulási képesség<br>fejlesztése –<br>rendszerzés,<br>vázlatkészítés                                                      |                                                                                            | Belső vizsga: tétel kidolgozása<br>Memoriter Mikszáth: Szent Péter esernyője – részlet<br>Eltérő tanterv esetén a szövegrészlet fele                                                                                                    |
| MAGYAR IRODALOM A 20. SZÁZAD ELSŐ FELÉBEN |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7.                                        | A <i>Nyugat</i><br>létrejötté és<br>jelentősége                                            | Ismerkedés a 19. század<br>végi és 20. század eleji<br>stílusirányzatokkal.<br>A <i>Nyugat</i> ot életre hívó<br>hazai irodalmi és<br>művészeti előzmények<br>áttekintése, a <i>Nyugat</i><br>jelentőségének<br>megértése. | Esztétika/művészet<br><br>Digitális kompetencia<br>fejlesztése.                                                           | Klasszikus modernség,<br>szimbolizmus,<br>naturalizmus,<br>szecesszió,<br>impresszionizmus | Gyűjtőmunka – Nyugat létrejötté és hatása c.ppt<br>tehetséggondozás                                                                                                                                                                     |
| 8.                                        | „Keresek egy<br>csodát, egy<br>titkot” – Ady<br>Endre költészete                           | Ismerkedés Ady Endrével,<br>költői életút,<br>stílusjellemzők, versek.                                                                                                                                                     | Ady zseni tudatának,<br>látomásosságának<br>megragadása. Ady<br>jellegzetes költői<br>kifejezőeszközeinek<br>azonosítása. | Költőszerep – zseni,<br>látomásosság,<br>szimbolizmus                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9.                                        | „S egy kacagó<br>szél suhan el” –<br>A<br>reménytelenség<br>szimbólumai<br>A magyar ugaron | A magyar ugar képei, a<br>reménytelenség<br>szimbólumai Ady<br>költészetében.                                                                                                                                              | Anyanyelvi kompetencia<br>Digitális kompetenciák<br>fejlesztése.                                                          | szimbolizmus,<br>magyarságvers.                                                            | Menni vagy maradni? – vita, érvek és ellenérvek,<br>fogalmazás<br>A föl-földobott kő c. vers előkészítése, nincs a tankönyvben<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4HnDk9-YY4o">https://www.youtube.com/watch?v=4HnDk9-YY4o</a> |

| Óra | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                               | CÉLOK, FELADATOK                                                                                          | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                         | ISMERETEK                                                               | MEGJEGYZÉS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>+ A föl-földobott kő</b>                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10. | <b>Ady: Párisban járt az ősz</b>                                                                                            | Az elmúlás, halál motívuma                                                                                | Vers szimbólumainak feltárása, műelemzés                                                                                                                                                                  | szimbólum                                                               | Florence Jenner-Metz: Neked írok, Apu! c. részlet osztályfőnöki óra, összekapcsolása – halál, haláltudat az irodalomban és képzőművészetben<br>Gyűjtőmunka: Hálál téma képzőművészetben<br>Belső vizsga: tétel kidolgozása<br>Kávészünet feldolgozás<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DhUQhhtoENo">https://www.youtube.com/watch?v=DhUQhhtoENo</a><br>Memoriter Ady : Párisban járt az ősz |
| 11. | <b>Ady: Párisban járt az Ősz</b>                                                                                            | Az elmúlás, halál motívuma                                                                                | Vers szimbólumainak feltárása, műelemzés                                                                                                                                                                  | szimbólum                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12. | <b>Ady szerelmi költészete</b><br><br>„Új rablói vannak a nyárnak” – Ady Endre: <i>Héja-nász az avaron, Őrizem a szemed</i> | Ady szerelmeinek, szerelmi költészetének rövid megismerése.                                               | Szövegértési és értelmezési készségek, képességek fejlesztése. Költői eszközök megismerése, megértése. Stíluselemzési képességek fejlesztése. Összehasonlító elemzés. Digitális kompetenciák fejlesztése. | Szerelmi költészet, fokozás, ismétlés, ellentét.                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13. | <b>Ady Endre költészete</b>                                                                                                 | Tanultak rendszerezése                                                                                    |                                                                                                                                                                                                           | téma során tanultak                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14. | <b>Számonkérés</b>                                                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           | téma során tanultak                                                     | Számonkérés SNI tanulók esetén előnyben részesítve a szóbeliséget, passzív tudás használata - tesztjelleg                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15. | <b>„Ezüstösök a tiszai hajók” – Juhász Gyula: <i>Tiszai csönd</i></b>                                                       | Ismerkedés a 20. századi magyar irodalmi impresszionizmus és szecesszió jellegzetességeivel. Mf.: 17/1–3. | Ismerkedés az impresszionista stílusjegyekkel, költői kifejezőeszközökkel. Képzőművészeti kitekintés, zenehallgatás. kooperáció rajzzal, énekkel                                                          | Impresszionizmus, szecesszió, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia. | Memoriter Juhász Gyula: Tiszai csönd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Óra | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                  | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                   | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                    | ISMERETEK                                                                                              | MEGJEGYZÉS                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. | „Igéztve álltam, soká, csöndesen” – Tóth Árpád: <i>Esti sugárkoszorú</i>       | A stílusirányzatok megismerése során az elméleti ismeretek alapos tárgyalása helyett a képzőművészeti kitekintésre, zenehallgatásra fordítunk időt.<br>Mf. 20/1-5. | Ismerkedés az impresszionista szecessziós stílusjegyekkel, költői kifejezőeszközökkel. Képzőművészeti kitekintés, zenehallgatás. kooperáció rajzzal, énekkel                         | szecesszió, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia.                                                  |                                                                                                                                                                 |
| 17. | „Itthon vagyok itt e világban” – Kosztolányi Dezső: <i>Boldog, szomorú dal</i> | A szöveg értelmezése, lehetséges olvasatok kialakítása.                                                                                                            | Ismerkedés az szecesszió stílusjegyeivel és költői kifejezőeszközökkel. Olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése. | Költői kifejezőeszközök: képek, alakzatok. Ismétlés, halmozás, alliteráció, költői kérdés. Szecesszió. |                                                                                                                                                                 |
| 18. | „És csak csudálkozunk az életen!” – József Attila költészete                   | Ismerkedés József Attilával, költői életút, stílusjellemzők, versek.                                                                                               | Olvasási, szövegértési készségek fejlesztése,                                                                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                 |
| 19. | „Húsz esztendőm hatalom” – József Attila: <i>Tiszta szívvel,</i>               | A számvetés és a lázadás motívumai, költői kifejezőeszközei.<br>Mf.: 23/1., 26/3.,                                                                                 | műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése. Önálló vélemény megfogalmazása. Összehasonlító elemzés. fejlesztése.                                                  | Expresszionizmus                                                                                       | Kávészünet<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=P-y1m5IH9Mk">https://www.youtube.com/watch?v=P-y1m5IH9Mk</a><br>Memoriter József Attila: Születésnapomra |
| 20. | József Attila: <i>Születésnapomra</i>                                          | Lírai önvallomás                                                                                                                                                   | műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése.                                                                                                                       | Memoriter                                                                                              | József Attila önéletrajzi írások – szövegértés<br>Kaláka feldolgozás -cd<br>Belső vizsga: tétel kidolgozása                                                     |

| Óra                                              | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                 | CÉLOK, FELADATOK                                                                                              | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                     | ISMERETEK                           | MEGJEGYZÉS                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                               |                                                                                                               | Önálló vélemény megfogalmazása.<br>Digitális kompetenciák                                                                                                                                                                                             |                                     |                                                                                                                     |
| 21.                                              | <b>Radnóti Miklós pályaképe</b><br><br>„Messzeringó gyerekkorom világa” – Radnóti Miklós: <i>Nem tudhatom</i> | Radnóti Miklós jelentőségének és pályájának rövid megismerése.<br>A hazaszeretet kifejeződése az irodalomban. | Olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése.<br>Önálló vélemény megfogalmazása. Ízlés fejlesztése, identitástudat kialakítása.                                                        | Az időmértékes verselés, hexameter. | Memoriter Radnóti: Nem tudhatom 1-10. sor többségi SNI tanulók esetén 1-5.sor                                       |
| 22.                                              | <b>Összefoglalás I.: Magyar irodalom a 20. század első felében</b>                                            | Tanult művek, szerzők, fogalmak áttekintése, összefoglalása.                                                  | Olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése.<br>Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése.<br>Digitális írástudás fejlesztése.<br>Kommunikációs készségek fejlesztése. |                                     |                                                                                                                     |
| <b>REGÉNYEK A 20. SZÁZADI MAGYAR IRODALOMBÓL</b> |                                                                                                               |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |                                                                                                                     |
| 23.                                              | <b>Regények a 20. századi magyar irodalomból</b><br>Móricz: <i>Légy jó mindhalálig</i>                        |                                                                                                               | Feladatok helyes megoldása, problémák tisztázása, tipushibák javítása.                                                                                                                                                                                |                                     | Eltérő tantervű és SNI tanuló esetén egyszerű szöveg feldolgozása, melyet a regény cselekményéből állítottam össze. |

| Óra    | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                         | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                          | ISMERETEK                                                                                                                                    | MEGJEGYZÉS                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|        | <b>A mű keletkezése, a személyes vallomás regénye</b>                 | Annak felmérése, hogy ki milyen mélységben ismeri az elolvasásra feladott művet/műveket.<br>A következő órák előkészítése annak érdekében, hogy a regényrészletek kontextusba ágyazottak, értelmezhetők legyenek.<br>Reflektálás az olvasói élményre és a regényolvasás nehézségeire. Az epikai műfajokról tanultak felidézése. Annak előkészítése, hogy a továbbiakban azonosíthassák a tanult regény legfontosabb műfaji jellemzőit. | Gondolkodási, tanulási és szociális készségek fejlesztése.<br>Az esztétikai érzék fejlesztése: az epikai művek kifejezőeszközei.<br>Érzelmi intelligencia és szociális készségek fejlesztése.<br>Társzművészetek bevonása. | Epikai műnem, kis- és nagyepikai műfajok, kifejezőeszközök: történet, cselekmény, hely, idő, szereplők, jellemek<br>olvasási stratégiák      |                                                            |
| 24–28. | <b>Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig mű elemzése, feldolgozása</b> | Az összefüggések megértése, szereplők, helyszínek, a főhős érzelmvilágának feltárása, Móricz hitvallása                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Szövegértelmezési készségek.<br>Esztétikai és erkölcsi ítélőképesség.<br>Olvasási stratégiák.                                                                                                                              | A tárgyalt műnél felmerülő releváns ismeretek.<br>nagyepikai műfajok, kifejezőeszközök: történet, cselekmény, hely, idő, szereplők, jellemek | Memoriter : szövegrészlet<br>SNI tanulóknál a részlet fele |

| Óra    | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                                           | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ISMERETEK                                                                                                                            | MEGJEGYZÉS                                                                                                                                               |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29.    | Összefoglalás                                                                                                                           | A regényről tanultak összefoglalása, rendszerezése                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése.<br>Digitális írástudás fejlesztése.<br>Kommunikációs készségek fejlesztése.                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      | Belső vizsga: tétel kidolgozása<br>Tüntetés: Nyilas Misi mellett – diff. tanuló képességhez mérten, beszéd megfogalmazása, jelmondatok, transzparenszek. |
| 30     | Fogalmazási gyakorlatok                                                                                                                 | A témazáró dolgozat előkészítése                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Szövegértés, szövegalkotás, logikus gondolkodás, ok-okozati elemek, érvelés                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |
| 31.    | Témazáró dolgozat                                                                                                                       | Tanultak rendszerezése, alkalmazása                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Szövegértés, szövegalkotás, logikus gondolkodás, ok-okozati elemek, érvelés szövegalkotás                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      | Védőbeszéd írása Nyilas Mihály érdekében<br>SNI tanulók esetén a megadott kérdésekre kell válaszolni, véleménynyilvánítás segítségével                   |
| 32-33. | Tamási Áron:<br>Ábel a rengetegben (regény)<br><br>„milyen titkos teremtmény is az ember” – Tamási Áron: Ábel a rengetegben (részletek) | Ismerkedés az íróval, a regénnyel, a könyvben szereplő szövegrészletekkel. Értő és értelmező/kifejező hangos olvasás, néma olvasás gyakorlása. Szöveg(ek) értelmezése, jellemzőinek vizsgálata. Szövegértelmezési készség fejlesztése. A humor, nyelvi játék irodalmi kifejeződései, a székely népnyelv jellegzetes fordulatainak megismerése. | Szövegértelmezési készség fejlesztése. Szociális és kommunikációs készségek fejlesztése. Kommunikációs készségek fejlesztése. Szóbeli szövegalkotás: részvétel a közös beszélgetésben, vitában. Saját vélemény megfogalmazása, érvelés. Kapcsolódási pontok a társzművészetekkel (Ábel a rengetegben, 1994 – film). | Fejlődés- vagy nevelődési regény. Élőbeszédszerűség, nyelvi humor. Történet, cselekmény, hely, idő, szereplők, jellemek a regényben. | SNI tanulók számára a mű szövegének egyszerűsített változatát készítem el.                                                                               |

| Óra                                                                | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                                                                                               | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                                       | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ISMERETEK                                              | MEGJEGYZÉS                                                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                                                                                                                             | A szöveg(ek) feldolgozása a tankönyv és a munkafüzet feladatainak felhasználásával.<br>Mf.: 63–65/1–4., 66–68/1–6., 69–71/1–7.                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |                                                                |
| 34.                                                                | <b>Összefoglalás</b>                                                                                                                                                                        | Tanult mű, fogalmak áttekintése, összefoglalása.                                                                                                                                                                                       | Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése.<br>Digitális írástudás fejlesztése.<br>Kommunikációs készségek fejlesztése.                                                                                                                                                                       | Lásd a tematikus egység egyes részeinél!               |                                                                |
| <b>MAGYAR IRODALOM A 20. SZÁZAD MÁSODIK FELÉBEN ÉS NAPJAINKBAN</b> |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |                                                                |
| 35.                                                                | <b>Magyar irodalom a 20. század második felében és napjainkban.</b><br><br>„mindenki szem a láncban” – Illyés Gyula: <i>Egy mondat a zsarnokságról</i><br><br>„egy gyerek nem ért semmit” – | Magyar irodalom a 20. század második felében. Témák, irányzatok, szereplők<br><br>Ismerkedés a szöveggel. Szövegértelmezés, olvasatok kialakítása. Egyéni és közös munka a munkafüzet feladatainak feldolgozásával.<br>Mf.: 53–54/1–7. | Olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése.<br>Történelmi párhuzam – az 50-es évek Magyarországa. A zsarnokság értelmezése – nézőpontváltásokkal.<br>Gondolkodási és vitakészség fejlesztése.<br><br>Egy gyermek visszaemlékezései 1956-ra | Költői kifejezőeszközök: képek, alakzatok. Versmondat. | Csics Gyula napló –részletek tehetséggondozás tananyag bővítse |

| Óra | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                                           | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                     | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                        | ISMERETEK                                                                                | MEGJEGYZÉS                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Kukorelly Endre:<br>1956                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                      | – nézőpontok,<br>viszonylagosság,<br>hitelesség.<br>A forradalom történelmi<br>eseményeinek felidézése.<br>Társművészetek bevonása<br>(pl. film).<br>Erzelmi intelligencia és<br>szociális készségek<br>fejlesztése.                                     |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 36. | „Tanuld meg<br>szivedet olvasni”<br>– Weöres Sándor<br>költészete<br><br>„És az a csönd<br>úgy kiabál” –<br>Weöres Sándor:<br>Hazatérés | Weöres Sándor<br>pályájának, verseinek,<br>költői jellegzetességeinek<br>rövid megismerése.<br>Ismerkedés a szöveggel.<br>Mf.: 43–44/1–6.                                                                            | Műértelmezés gyakorlása,<br>csoportmunka.<br>Szociális és<br>kommunikációs készségek<br>fejlesztése.                                                                                                                                                     | Szerepvers, zeneiség,<br>versformák, alakzatok,<br>modalitás.                            |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 37. | „ha felgyullad a<br>csillagközi<br>villany” – Tóth<br>Krisztina:<br>Készenléti dal                                                      | Ismerkedés Tóth Krisztina<br>versének szövegével. A<br>szöveg feldolgozása,<br>illetve összevetése<br>Kosztolányi Dezső<br>Boldog, szomorú dal című<br>versével a munkafüzet<br>feladatai mentén.<br>Mf.: 48–49/1–6. | Csoportmunka, egyéni<br>feladatok, közös munka<br>váltogatása. Elmélyülés a<br>szövegben, jellemzőivel<br>való ismerkedés.<br>Költői eszközök<br>felismerése, azonosítása.<br>Összehasonlító elemzés.<br>Nyelvi és helyesírási<br>készségek fejlesztése. | Költői<br>kifejezőeszközök,<br>alakzatok. Alkalmi<br>költészet, számvetés,<br>felidézés. |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 38. | Kortárs szerzők<br>művei                                                                                                                | Buda Ferenc<br>Lackfi János                                                                                                                                                                                          | Szövegértelmezési<br>képesség.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          | <a href="https://www.facebook.com/mindennapi.kortars.magyar.vers/">https://www.facebook.com/mindennapi.kortars.magyar.vers/</a><br><a href="https://www.facebook.com/annatszabo/?fref=ts">https://www.facebook.com/annatszabo/?fref=ts</a> |

| Óra                                                   | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                      | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                  | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                 | ISMERETEK                   | MEGJEGYZÉS                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                    | Szabó T. Anna<br>Karafiáth Orsolya                                                                                                                                                                                | Esztétikai és erkölcsi<br>ítélőképesség.                                                                                                          |                             | HF. Egy kortárs vers kiválasztása a következő órára –<br>választás indoklása                                                                                                                                                          |
| 39.                                                   | <b>Összefoglalás:<br/>Magyar irodalom<br/>a 20. század<br/>második felében<br/>és napjainkban.</b> | Tanult művek, szerzők,<br>fogalmak áttekintése,<br>összefoglalása.<br>Közös munka és<br>csoportmunka a tankönyv<br>és a munkafüzet<br>feladatainak<br>felhasználásával.<br>Tk.: 102/1–10., Mf.: 55–<br>59/1–5.    | Gondolkodási, logikai és<br>szociális készségek<br>fejlesztése.<br>Digitális írástudás<br>fejlesztése.<br>Kommunikációs készségek<br>fejlesztése. |                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 40.                                                   | <b>Témazáró</b>                                                                                    | A kortárs költők versei<br>közül egy bemutatása<br>önálló választás alapján                                                                                                                                       | Kommunikációs készség,<br>előadói készség, esztétikai<br>érzék fejlesztése,<br>véleményalkotás                                                    |                             | Memoriter Egy szabadon választott kortárs költő műve                                                                                                                                                                                  |
| <b>REGÉNYEK (IFJÚSÁGI VAGY SZÓRAKOZTATÓ REGÉNYEK)</b> |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 41.                                                   | <b>Nagyepikai<br/>alkotás az<br/>ifjúsági és/vagy<br/>a szórakoztató<br/>irodalom köréből</b>      | Két regényrészlet-sorozat<br>elemzése. A fejezet célja<br>a tanulók érdeklődésére<br>számot tartó olvasmányon<br>keresztül a motiváció<br>felkeltése vagy fokozása,<br>olvasási igények,<br>szokások kialakítása. | Olvasási motiváció<br>fokozása, olvasási<br>stratégiák.                                                                                           |                             | Peter Marshall: Tombol a hold részlet<br>Az ajánlott olvasmány listában szerepel, a SNI tanulóknak<br>részletek a regényből. Véleményalkotás – megadott<br>szempontok szerint- SNI tanulóknál szóban, többségi<br>tanulóknál írásban. |
| 42.                                                   | <b>Rejtő Jenő: Az<br/>előretolt</b>                                                                | Ismerkedés az íróval, a<br>regénnyel, a könyvben<br>szereplő szövegrészlettel.                                                                                                                                    | Szövegértelmezési<br>készség fejlesztése.                                                                                                         | Bűnügyi és<br>kalandregény. |                                                                                                                                                                                                                                       |

| Óra | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                      | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                               | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                         | ISMERETEK                                                                                                          | MEGJEGYZÉS |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|     | <p><b>helyőrség (regény)</b></p> <p><b>„Maga talán művész?” – Rejtő Jenő: Az előretolt helyőrség (részlet)</b></p> | <p>Értő és értelmező/kifejező hangos olvasás, néma olvasás gyakorlása. Szöveg értelmezése, jellemzőinek vizsgálata. Szövegértelmezési készség fejlesztése.</p> | <p>Kommunikációs készségek fejlesztése. Szóbeli szövegalkotás: részvétel a közös beszélgetésben, vitában. Saját vélemény megfogalmazása, érvelés. A humor, groteszk, karikatúra esztétikai minőségei.</p> | <p>Humor, groteszk, karikatúra. Történet, cselekmény, hely, idő, szereplők, jellemek a regényben. A képregény.</p> |            |

| Óra | AZ ÓRA TÉMÁJA   | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ISMERETEK            | MEGJEGYZÉS                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43. | Olvasmányajánló | <p>A részletek alapján tárgyalt regények egészéről hallgassuk meg azok beszámolóját, akik azokat végigolvasták.</p> <p>Azok a tanulók, akik erre vállalkoznak, fogalmazzanak meg ajánlásokat társaik számára, milyen regényeket érdemes még elolvasniuk. A társak javaslata hatásosabb lehet a tanárénál. A házi olvasmány mellett a közösen kiválasztott és az egymás tanácsai alapján választott („kölcsonös”) olvasmányok jelentősen javítják az olvasási motivációt. A gyakorlottabb olvasók pedig közösségi igazolást, presztízst szerezhetnek jó ajánlásaikkal.</p> <p><i>A Rómeó és Júlia</i> elolvasásának vagy megtekintésének előkészítése.</p> | <p>Szóbeli szövegek alkotása: élményszerű előadás, beszámoló olvasott epikus műről, saját vélemény megfogalmazása, részvétel tanulócsoporthoz folyó beszélgetésben.</p> <p>Tartalom összefoglalása, lényegkiemelés készsége.</p> <p>Élményszerű, szuggesztív élőbeszéd képességének fejlesztése.</p> <p>Társas kapcsolatok fejlesztése.</p> <p>Olvasási motiváció fokozása.</p> | Olvasási stratégiák. | <p>Janne Teller: Semmi –részletek – ajánlott olvasmány listában szerepel, a SNI tanulóknak részletek a regényből</p> <p>Létezés értelme c. vita, majd szövegalkotás a műből kiindulva</p> |

| Óra                 | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                                                        | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                              | ISMERETEK                                                                                                                         | MEGJEGYZÉS                         |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| KISEPIKAI ALKOTÁSOK |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |                                    |
| 44.                 | <p><b>Kisepikai alkotások</b><br/><b>A műfaji ismeretek felidézése</b></p> <p><b>Karinthy Frigyes:</b><br/><i>Tanár úr kérem</i><br/>(humoreszk)</p> | <p>Az epikáról eddig tanultak felelevenítése, az új ismeretek előkészítése. A kisepikai műfajok fogalmának előzetes tisztázása. Annak előkészítése, hogy a továbbiakban azonosíthassák a tanult művek legfontosabb műfaji jellemzőit. Ismerkedés az íróval, a könyvben szereplő szövegrészekkel. Értő és értelmező/kifejező hangos olvasás, néma olvasás gyakorlása.</p> | <p>Gondolkodási, tanulási és szociális készségek fejlesztése. Az esztétikai érzék fejlesztése: az epikai művek jellemzői. Érzelmi intelligencia és szociális készségek fejlesztése. Társművészetek bevonása.</p> <p>Szövegértelmezési készség fejlesztése.</p> | <p>Epikai műnem, kis- és nagyepikai műfajok. Az epikai művek jellemzői: történet, cselekmény, hely, idő, szereplők, jellemek.</p> | <p>stand up comedy - jellemzői</p> |
| 45.                 | <p>„Bejárat a negyedik végtelenbe” – Karinthy Frigyes: <i>Tanár úr kérem</i> (részletek)</p>                                                         | <p>Ismerkedés az íróval, a könyvben szereplő szövegrészekkel. Értő és értelmező/kifejező hangos olvasás, néma olvasás gyakorlása. Szöveg értelmezése, jellemzőinek vizsgálata. Szövegértelmezési készség fejlesztése.</p>                                                                                                                                                | <p>Szövegértelmezési készség fejlesztése. Kommunikációs készségek fejlesztése. Szóbeli szövegalkotás: részvétel a közös beszélgetésben, vitában. Saját vélemény megfogalmazása, érvelés. Gondolkodás, véleményformálás a</p>                                   | <p>Humoreszk. Történet, cselekmény, hely, idő, szereplők, jellemek a műben.</p>                                                   |                                    |

| Óra | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                                                                     | CÉLOK, FELADATOK                      | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ISMERETEK                                                                                                 | MEGJEGYZÉS                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|     |                                                                                                                                                                   | A humoreszk jellemzőinek megismerése. | hátrányos helyzetről és a tanulási kudarcok lehetséges összefüggéseiről az iskolában.<br>A humoreszk jellemzői.<br>Lényegkiemelés készsége.<br>Élményszerű, szuggesztív előbeszéd képességének fejlesztése.<br>Társas kapcsolatok fejlesztése.<br>Olvasási stratégiák.                                                                      |                                                                                                           |                            |
| 46. | Örkény István:<br><b>Ballada a költészet hatalmáról (novella)</b><br><br>„Megvan az utolsó négy sor”<br>– Örkény István:<br><b>Ballada a költészet hatalmáról</b> |                                       | Szövegértelmezési készség fejlesztése.<br>Kommunikációs készségek fejlesztése. Szóbeli szövegalkotás: részvétel a közös beszélgetésben, vitában. Saját vélemény megfogalmazása, érvelés.<br>Gondolkodás, véleményformálás a művészetnek, a költészetnek az ember életében betöltött szerepéről, erejéről.<br>A groteszk esztétikai minőség. | Novella, ballada, egyperces. Groteszk. Történet, cselekmény, hely, idő, szereplők, jellemek a novellában. | <i>Egy perces novellák</i> |

| Óra            | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                                         | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                    | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ISMERETEK                                            | MEGJEGYZÉS                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DRÁMAI MŰFAJOK |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 47 – 48.       | Drámai műfajok                                                                                                                        | A drámáról, illetve a komédiáról eddig tanultak felelevenítése, az új ismeretek előkészítése. A tragédia műfaji jellemzőinek megismerése.                           | Gondolkodási, tanulási és szociális készségek fejlesztése. Az esztétikai és erkölcsi érzék fejlesztése. Csoportos gyűjtőmunkával az együttműködési készség fejlesztése.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dráma. Tragédia és komédia.                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 49–52.         | William Shakespeare: <i>Rómeó és Júlia</i> (tragédia)<br><br>„Szerelmem könnyű szárnyán” – William Shakespeare: <i>Rómeó és Júlia</i> | Az előzetesen már megismert művel az órákon mélyebben ismerkednek a tanulók, egyes részletek néma újraolvasásával, hangos felolvasásával vagy tanári felolvasással. | Az irodalmi művek megértése, értelmezése. A szereplők azonosítása, az elbeszélő azonosítása, az idő és a tér megjelölt elemeinek azonosítása, az elbeszélés módjának megértése. Az ok-okozati láncok felismerése. Szóbeli szövegek alkotása: részvétel a közös beszélgetésben, vitában. Saját vélemény megfogalmazása, megvédése érvekkel, pl. házasság, szerelem, családi, társadalmi korlátok, elvárások, boldogság, vagy véletlen-e a véletlen témákban. Erkölcsi érzék és ízlés fejlesztése. | Tragédia. Konfliktus. Bonyodalom, szereplők jelleme. | Zeffirelli feldolgozás Rómeó és Júlia – részlet Musical<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0kltGmJQaQM">https://www.youtube.com/watch?v=0kltGmJQaQM</a><br>Osztályfőnöki órán megtekintve, téma : -Szerелеm Memoriter szövegrészlet<br>SNI tanulók esetén a fele |

| Óra     | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                             | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                     | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                       | ISMERETEK                                | MEGJEGYZÉS                                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|         |                                                                                           |                                                                                                                                                                      | Önismeret fejlesztése.                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                                 |
| 53 -54. | <b>Adaptációk megismerése, értékelése</b>                                                 | A dráma sajátos kommunikációs helyzeteinek újrajátszása, alternatív megoldások keresése.<br>Az adaptációk sajátos művészi nyelvének összehasonlítása az irodalmival. | Kommunikációs és szociális készségek fejlesztése.<br>Erkölcsei ítélőképesség fejlesztése.                                                                                                                                                               |                                          | Baz Luhrmann rendező:Rómeó és Júlia c. –részlet |
| 55.     | <b>Színháztörténet ókor, reneszánsz, Molière színháza, Katona József drámája Bánk bán</b> | Beszámolók alapján ismerkedés a színház és a dráma kialakulásával                                                                                                    | Kutatómunka, előadás készítése, kommunikációs készség fejlesztése, tanulási képesség fejlesztése<br>lényegkiemelés készsége.<br>Élményszerű, szuggesztív előbeszéd képességének fejlesztése.<br>Társas kapcsolatok fejlesztése.<br>Olvasási stratégiák. |                                          | Tantárgyi koncentráció: dráma                   |
| 56.     | <b>Összefoglalás</b>                                                                      | Tanult mű, fogalmak áttekintése, összefoglalása.<br>Közös munka és csoportmunka a tankönyv és a munkafüzet feladatainak felhasználásával.                            | Olvasási, szövegértési készségek fejlesztése, műértelmezés gyakorlása, szövegelemzési készségek fejlesztése.<br>Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése.                                                                               | Lásd a tematikus egység egyes részeinél! |                                                 |

| Óra                                    | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                               | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                                                                                           | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ISMERETEK                                | MEGJEGYZÉS |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------|
|                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Digitális írástudás fejlesztése.<br>Kommunikációs készségek fejlesztése.                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |            |
| 57.                                    | <b>Témazáró dolgozat</b>                                                                                                    | Tanult drámaelméleti ismeretek számonkérése                                                                                                                                                                                                                                                | Olvasás, az írott szöveg megértése; írás, szövegalkotás, helyesírás, nyelvhelyesség, kifejezési készség; irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése; az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlődésének mérése.                                                             | Lásd a tematikus egység egyes részeinél! |            |
| <b>MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET</b> |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |            |
| 58–60.                                 | <b>Mozgóképkultúra és médiaismeret</b><br><br><b>Történet és elbeszélés a mozgóképen</b><br><br><b>Beállítás és jelenet</b> | A fotóról, filmről, médiáról meglévő formális, illetve informális ismeretek felelevenítése, az új ismeretek előkészítése.<br>A mozgókép eszközei és lehetőségei a történetmesélésben.<br>A téma megismerése a tankönyv és a munkafüzet feladatainak felhasználásával.<br>Mf.: 104–106/1–6. | A mozgókép eszközei és lehetőségei a történetmesélésben.<br>Gondolkodási, tanulási és szociális készségek fejlesztése.<br>Az esztétikai és erkölcsi érzék fejlesztése.<br>Csoportos gyűjtőmunkával az együttműködési készség fejlesztése.<br>A történet és elbeszélés lehetőségeinek összevetése az irodalom | Narráció, szerkezet.                     |            |

| Óra      | AZ ÓRA TÉMÁJA                                                                                                               | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                                                                                         | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ISMERETEK                                                                                                                                             | MEGJEGYZÉS |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|          |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | és a mozgóképi eszközeivel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |            |
| 61 - 62. | <b>Médiaszövegek rendszerezése 1.</b><br><br><b>Mozgóképi szöveg és televíziós műsor</b><br><br><b>Dokumentum és fikció</b> | A mozgóképi szövegekkel és a televíziós műsorokkal kapcsolatos formális, illetve informális ismeretek felelevenítése, az új ismeretek előkészítése.<br>A mozgóképi és televíziós médiaműfajok megismerése.<br>A tankönyv és a munkafüzet feladatainak felhasználásával.<br>Mf.: 107/1–4. | Mozgóképi és televíziós médiaműfajok.<br>Dokumentum és fikció közötti különbségtétel – elméletben és a gyakorlatban.<br>Gondolkodási, tanulási és szociális készségek fejlesztése.<br>Csoportos gyűjtőmunkával az együttműködési készség fejlesztése.<br>Érvelés, gondolkodás az alkotói szándék és a nézői elvárások közötti összefüggésekről, esetleges ellentmondásokról. | Mozgóképi szöveg és televíziós műsor.<br>Dokumentum és fikció.                                                                                        |            |
| 63–64.   | <b>Médiaszövegek rendszerezése 2.</b><br><br><b>Sajtóműfajok</b>                                                            | Az írott sajtóval kapcsolatos formális, illetve informális ismeretek felelevenítése, az új ismeretek előkészítése.<br>A tényközlő (objektív) és véleményközlő (szubjektív) sajtóműfajok megismerése.                                                                                     | Tényközlő (objektív) és véleményközlő (szubjektív) sajtóműfajok megismerése. Hír, hírtérték, tudósítás, riport, publicisztika, jegyzet, kritika, recenzió, esszé írása, gyakorlása.<br>Gondolkodási, együttműködési és                                                                                                                                                       | Tényközlő (objektív) és véleményközlő (szubjektív) sajtóműfajok. Hír, hírtérték, tudósítás, riport, publicisztika, jegyzet, kritika, recenzió, esszé. |            |

| Óra    | AZ ÓRA TÉMÁJA                                         | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                                                                                                                                     | KOMPETENCIA FEJL.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ISMERETEK                                                                                                                                          | MEGJEGYZÉS                                                                                                                                  |
|--------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      | szociális készségek fejlesztése.<br>Az esztétikai és erkölcsi érzék fejlesztése.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |
| 65–66. | <b>A média nyelve, médiaszövegek értelmezése</b>      | A kommunikáció és a tömegkommunikáció folyamatának és tényezőinek megismerése.<br>A tömegkommunikáció műsortípusainak, a történetmesélés, valamint a manipuláció eszközeinek megismerése.<br>A tankönyv és a munkafüzet feladatainak felhasználása.<br>Mf.: 108/1–3. | Gondolkodási, együttműködési, tanulási és szociális készségek fejlesztése.<br>Az esztétikai és erkölcsi érzék fejlesztése.<br>Véleményformálás, érvelés, gyűjtőmunkák az alábbi témákban: Kell-e tanulni a tévénezést? Egyezményesek-e a képi jelek? Van-e lehetőség a visszacsatolásra a tömegkommunikációban? Történetjavaslat és valóság – hitelesség és értelmezési keretek. Sztereotípiák és manipuláció stb. | Kommunikáció, szituáció, szövegösszefüggés, kontextus.<br>Tömegkommunikáció. Műsortípus, szerializáció, sztereotípiák, reprezentáció, manipuláció. | Tehetséggondozás: web oldal szerkesztés<br>SNI tanuló az internet biztonságos kezelése, kritikai gondolkodás kialakítása mindkét csoportnál |
| 67.    | <b>Összefoglalás: Mozgóképkultúra és médiaismeret</b> | Tanult fogalmak, ismeretek áttekintése, összefoglalása.<br>Közös munka és csoportmunka a tankönyv feladatainak felhasználásával.<br>Tk.: 262/1–3.                                                                                                                    | Gondolkodási, logikai és szociális készségek fejlesztése.<br>Digitális írástudás fejlesztése.<br>Kommunikációs készségek fejlesztése.                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |

| Óra                   | AZ ÓRA TÉMÁJA                                   | CÉLOK, FELADATOK                                                                                                                                       | KOMPETENCIA FEJL.                                  | ISMERETEK | MEGJEGYZÉS |
|-----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|------------|
| ÉV VÉGI ÖSSZEFOGLALÁS |                                                 |                                                                                                                                                        |                                                    |           |            |
| 68-69.                | Év végi összefoglalás                           | A feldolgozott olvasmányok élményének felidézése, a tanult fogalmak rendszerezése. Felkészülés a vizsgára.                                             | Rendszerező képesség, memória, fogalomhasználat.   |           |            |
| 70-71.                | Belső vizsga                                    | Az 5-8. évfolyamban tanult irodalomelméletim műelemzési ismeretek, memoriter számonkérése                                                              | Rendszerező képesség, memória, fogalomhasználat.   |           |            |
| 72.                   | Az éves munka értékelése, osztályzatok lezárása | A közösen elvégzett munka értékelése. (Az egyéni értékelést ne a tanórán végezzük el, ott csak a közös munka legfőbb támaszainak mondjunk köszönetet.) | Reflexiós és önértékelés képességének fejlesztése. |           |            |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A FEJLESZTÉS<br/>MINIMUMKÖVE-<br/>TELMÉNYEI 8.<br/>ÉVFOLYAM VÉGÉN</b></p> | <p><b>Beszédművelés, szóbeli szövegek alkotása és megértése</b><br/> A tanuló eligazodik a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben. Figyeli és tudja értelmezni partnerei kommunikációs szándékát, nem nyelvi jeleit. Törekszik az egyszerű, érthető, hatékony közlésre. Képes mások rövidebb szóbeli üzeneteit megérteni, összefoglalni és írásban, szóban továbbadni.</p> <p><b>Az írott szöveg megértése és alkotása</b><br/> A tanuló képes egy kb. 300-350 szavas írott (szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő) szöveg globális (átfogó) megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakeresésére. Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban és írásban megfogalmazni, indokolni.</p> <p><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/> A tanuló képes a különféle írott és elektronikus információhordozókból az anyaggyűjtés során adatokat gyűjteni, jegyzetet és vázlatot készíteni. Le tudja jegyezni az állításaihoz felhasznált információforrások adatait.</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről</b><br/> A tanuló ismeri és a szövegalkotásban értelmesen használja a különböző mondatfajtákat. Alkalmazza az írásbeli szövegalkotásban a mondatvégi, a tagmondatok, illetve mondatrészek közötti írásjeleket.</p> <p><b>Irodalmi kultúra, irodalmi művek értelmezése,</b><br/> A tanuló bizonyítja a szöveg értő befogadását biztosító olvasási képességét, különféle műfajú és témájú szövegek felolvasásával, elmondásával. Képes különféle műfajú szépirodalmi művek szerkezetének és jelentésének összegző bemutatására, a szerkezeti elemek elkülönítésére, a szereplők és élethelyzetük jellemzésére.</p> <p>Memoriterként tud 3-4 lírai alkotást és 15-20 soros drámarészletet.</p> <p><b>Íráskép, helyesírás</b><br/> A tanuló a helyesírási segédkönyvek segítségével jártas az idézés helyesírásában. Ismeri a tömegkommunikáció fogalmát, legjellemzőbb területeit.</p> <p><b>Az ítélőképesség, az erkölcsi, esztétikai és történeti érzék fejlesztése</b><br/> A tanuló képes erkölcsi kérdések, döntési helyzetek megnevezésére, értelmezésére, példával történő bemutatására. Részt tud venni elemző beszélgetésekben, saját véleményével. A különböző művészeti alkotások között meg tud nevezni néhány közös és eltérő vonást. Egy-egy szempontból össze tud hasonlítani egymástól lényegesen különböző esztétikai normákat képviselő műveket.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A FEJLESZTÉS<br/>MINIMUMKÖVETELMÉ<br/>NYE 8. ÉVFOLYAM<br/>VÉGÉN AZ ENYHE<br/>ÉRTELMI<br/>FOGYATÉKOS<br/>TANULÓK SZÁMÁRA</b></p> | <p>A tanuló képes az olvasott művek mondanivalóját megfogalmazni, képes az olvasottak időrendi, történeti átlátására, összefoglalására. Képes szövegalkotáskor az alkalomhoz és a helyzethez igazodni.</p> <p>Verset és prózát (részleteket) kontaktustartás mellett értelmezve, a (helyes) ritmus, hanglejtés és hangsúlyok alkalmazásával elmond, bemutat (felolvasás).</p> <p>Képes különböző műfajú szöveg élményt nyújtó olvasására.</p> <p>Képes hangulati szempontú szövegelemzésre.</p> <p>Fogalmazásában, szóhasználatában, beszédében egyéni stílusa alakulóban van.</p> <p>Képes az írást céljainak elérése érdekében használni.</p> <p>A tanult nyelvtani szabályokat alkalmazza önálló írása során.</p> <p>Igyekszik rendezett külalakú, olvasható írásműveket készíteni.</p> <p>A tanulás céljából tud lényegyet kiemelni, vázlatot készíteni.</p> <p>Rendelkezik ismeretekkel a tanult írók, költők életéről.</p> <p>Olvasás útján szerzett ismereteiről írásban is öt-hat mondatban számot ad.</p> <p>Képes beszélgetni egy-egy irodalmi alkotásról.</p> <p>Az olvasottakban felismeri az ok-okozati összefüggéseket, logikai kapcsolatokat, cselekvések következményeit. Szöveghűen elmondja a tanult verseket, versrészleteket.</p> <p>Megjegyzés a minimumkövetelményhez:</p> <p>A tanuló értékelése az önmagához mért fejlődését fejezi ki, tudásához igazodó egyénre szabott számonkérésen alapul, mely figyelembe veszi az ismeretsajátítási folyamatban tanúsított aktív részvételt. Ha a tanuló az ismeretsajátítási folyamatban részt vesz, de a képességei nem teszik lehetővé, hogy megfeleljen az eltérő tanterv követelményeinek, akkor a nevelőtestület engedélyével továbbhaladhat. Értékelése ez esetben kiegészül szöveges értékeléssel, amit a szaktanárok a gyógypedagógussal együtt készítenek el.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Cser Gabriella



**Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola  
Kertvárosi Általános Iskolája**

magyar nyelv tantárgy

8. osztály

**TANMENET**

Készítette: Cser Gabriella

Kecskemét, 2017. szeptember 1.

*„Nagyon fontos, hogy milyen szavakat használsz, mert a szavaktól függ az, hogy hogyan hipnotizáljuk önmagunkat és másokat.”  
/Feldmár András/*

## **Bevezetés**

A tanmenet az EMMI 110/2012 (VI. 4.) Kormányrendelet (NAT 2012), az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 2.sz. melléklet Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára 2.2.01.1 magyar nyelv és irodalom (A) változatához a Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola Kertvárosi Általános Iskola helyi tanterve a Magyar nyelv és irodalom az általános iskolák 5–8. évfolyama számára alapján készült.

Felhasznált irodalom: Magyar nyelv és kommunikáció 8. NT-11831 Rugalmas tanmenetjavaslat

### **Alkalmazott taneszközök:**

Antalné Szabó Ágnes –Raácz Judit: Magyar nyelv és kommunikáció 8. tankönyv (NT-11831)

Antalné Szabó Ágnes –Raácz Judit: Magyar nyelv és kommunikáció 8. munkafüzet (NT-11831/M)

Antalné Szabó Ágnes –Raácz Judit: Magyar nyelv és kommunikáció 8. feladatlapok (NT-11831/F)

**Heti óraszám:** 2 óra

**Éves óraszám:** 72 óra

10%-os órakeret felhasználása: öko-projekt, egyéb pirossal jelölve.

10%-os órakeret felhasználása: a témakörök több órában való feldolgozására, öko-projekt megvalósítására került felhasználásra, amit a témaköröknél pirossal jelöltem

| Témák                                                         | Új tananyag feldolgozása | Képességfejlesztés, összefoglalás, gyakorlás, ellenőrzés | Teljes óraszám 72 óra |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------|
| Év eleji ismétlés, szóösszetétel, szóképzés                   | 5                        | 8                                                        | 13                    |
| Mondatfajták, alárendelő összetett mondatok                   | 11                       | 6+3                                                      | 20                    |
| Mellérendelő összetett mondatok, írásjelek                    | 5                        | 5+1                                                      | 11                    |
| Szövegalkotás szóban és írásban, nyelvtörténeti alapismeretek | 7                        | 5+2                                                      | 15                    |
| Nyelvváltozatok, sajtószövegek                                | 4                        | 3                                                        | 7                     |
| Öko projekt                                                   | -                        | 1                                                        | 1                     |
| Év végi ismétlés                                              | –                        | 2                                                        | 2                     |
| Mit tanultunk magyar nyelvből?                                | –                        | 2                                                        | 2                     |
| összesen:                                                     | 32                       | 40                                                       | 72                    |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                                                                        | Célok, feladatok                                                                                                                     | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                   | Ismeretanyag                                                                                                          | Megjegyzés                              |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ÉV ELEJI ISMÉTLÉS          |                                                                                                                             |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                         |
| 1-3.                       | A tanév anyagának<br>áttekintése<br>Ismételjünk!<br>Kommunikáció<br>Szövegalkotás<br>Mondatrészek<br>Szó szerkezetek fajtái | A kommunikációról, a<br>szó szerkezetekről, a mondatról, a<br>helyesírásról, a szövegalkotásról<br>tanultak ismételése, alkalmazása. | Beszéd-készség, szóbeli<br>szövegek megértése,<br>értelmezése és alkotása<br>Olvasás, az írott szöveg<br>megértése<br>A tanulási képesség fejlesztése<br>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br>ismeretek                                  | kommunikációelméleti<br>alapismeretek, a nyelvi<br>jelek rendszere,<br>helyesírási és<br>nyelvhelyességi<br>ismeretek |                                         |
| 4.                         | Felmérés: helyesírás,<br>hangos olvasás                                                                                     |                                                                                                                                      | helyesírás - tollbamondás                                                                                                                                                                                                             | Helyesírási készség<br>fejlesztése                                                                                    |                                         |
| 5.                         | A szóösszetételek. A<br>szerves és szervetlen<br>szóösszetételek                                                            |                                                                                                                                      | az összetett szó fogalma; az<br>alárendelő szóösszetételek fajtái<br>(alanyos, tárgyias, határozós,<br>jelzős, jelentéstömörítő) a<br>mellérendelő szóösszetételek<br>típusai (valódi mellérendelő<br>szóösszetételek, szóismétlések) | Szóvegértés, helyesírás<br>fejlesztése                                                                                | A 7.évfolyam során elmaradt<br>tananyag |
| 6.                         | A szóösszetételek<br>Az alárendelő<br>szó szerkezetek és<br>szóösszetételek<br>helyesírása                                  |                                                                                                                                      | az összetett szó fogalma; az<br>alárendelő szóösszetételek fajtái<br>(alanyos, tárgyias, határozós,<br>jelzős, jelentéstömörítő) a<br>mellérendelő szóösszetételek<br>típusai (valódi mellérendelő<br>szóösszetételek, szóismétlések) |                                                                                                                       | A 7.évfolyam során elmaradt<br>tananyag |
| 7.                         | Különírás és<br>egybeírás/Az<br>alárendelő                                                                                  | Készségfejlesztés                                                                                                                    | az egybeírás okai; az alanyos,<br>minőség- és mennyiségjelzős, a<br>tárgyias, birtokos jelzős és                                                                                                                                      | Helyesírási készség<br>fejlesztése                                                                                    |                                         |

| Témák<br>órákra<br>bontása                         | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                            | Célok, feladatok                                     | Fejlesztési terület                                                                                                            | Ismeretanyag                       | Megjegyzés                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <b>szó szerkezetek és<br/>szóösszetételek<br/>helyesírása</b>                   |                                                      | határozós, a jelentéstömörítő<br>összetételek                                                                                  |                                    |                                                                                                             |
| 8.                                                 | <b>Az alárendelő<br/>szó szerkezetek és<br/>szóösszetételek<br/>helyesírása</b> | Készségfejlesztés                                    | három esetre egy szabály, a<br>szótagszámlálás szabálya, az<br>igekötős, névmásos szerkezetek,<br>a tulajdonneves összetételek | Helyesírási készség<br>fejlesztése |                                                                                                             |
| 9.                                                 | <b>A mellérendelő<br/>szóösszetételek<br/>helyesírása</b>                       |                                                      | a szóismétlések, a valódi<br>mellérendelő összetett szavak                                                                     | Helyesírási készség<br>fejlesztése |                                                                                                             |
| 10.                                                | <b>Szóalkotási módok</b>                                                        | Ismeretbővítés                                       | ikerítés, szórövidülés, a<br>mozaikszók (betűszó,<br>szóösszevonás)                                                            | Helyesírási készség<br>fejlesztése |                                                                                                             |
| 11.                                                | <b>Szóképzés<br/>képzett szó<br/>helyesírása</b>                                | ismeretbővítés, gyakorlás<br>névszóképzők, igeképzők | igéből ige, igéből névszó,<br>névszóból ige, névszóból névszó<br>képzése                                                       | Helyesírási készség<br>fejlesztése |                                                                                                             |
| 12.                                                | <b>Számonkérés</b>                                                              | gyakorlás                                            |                                                                                                                                | Helyesírási készség<br>fejlesztése | Számonkérés során az SNI<br>tanulóknak többlet idő, szóbeli<br>számonkérés előnybe részesítése<br>történik. |
| <b>MONDATFAJTÁK, ALÁRENDELŐ ÖSSZETETT MONDATOK</b> |                                                                                 |                                                      |                                                                                                                                |                                    |                                                                                                             |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója            | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ismeretanyag                                                                                                                      | Megjegyzés                                                                                                            |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.                        | <b>A tanulás tanulása – a fogalmazás elkészítésének lépései</b> | Képességfejlesztés<br>A tanóra a megszerzett tudásanyag felelevenítésére, rendszerezésére szolgál, mivel a szövegalkotás/fogalmazásírás folyamatosan előforduló téma már az 5. osztálytól kezdődően, ill. a diákok a megszerzett tudást folyamatosan alkalmazzák a szövegalkotási gyakorlatok során. A szövegalkotás lépéseinek áttekintése a témakiválasztástól a szöveg közzétételéig az előzetes ismeretek mozgósítása, az ismeretközlő szöveg és a feladatok feldolgozása révén. | <b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br>Tk. 8. o. feladatai<br><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>a példaszövegek és az ismertközlő szöveg olvasása<br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>Tk. 9. o. 1. f. (a tanultak rögzítése)<br>9. o. 2. f. (gyűjtőmunka), 3. f.<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br>Tk. 9. o. feladata, 2. f. (a tanultak alkalmazása)<br><br>A tanultak elmélyítése, képességfejlesztés egyéni és páros munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 15–17. o. 1–6., 8. f.).<br>Hf.: Mf. 17. o. 5. f. | szövegalkotás, fogalmazás, anyaggyűjtés                                                                                           | SNI tanulók esetén a fogalmazás során megadott szempont sorra kell válaszolnia.                                       |
| 15.                        | <b>Kommunikáció</b>                                             | A kommunikáció típusainak megismerése a kommunikációs folyamat résztvevői, a térbeliség és időbeliség, valamint a megjelenés módja szerint. Az egyirányú és kétirányú, közvetett és közvetlen kommunikáció jellemzői. A beszélt,                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br>Tk. 12. o. feladata<br><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>a példaszöveg és az ismeretközlő szöveg olvasása                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | egyirányú és kétirányú kommunikáció, közvetett és közvetlen kommunikáció, beszélt, írott és az írott-beszélt kommunikációs formák | SNI Törekedjen az egyszerű, érthető közlésre. Ismeje a nem nyelvi jelek egy részét, azokat , képes legyen értelmezni. |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                    | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ismeretanyag                       | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
|                            |                                                      | írott és az írott-beszélt kommunikációs formák tudatosítása.                                                                        | <p><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>Tk. 12. o. feladata<br/>Tk. 111. o. (2.) f. (a lecke feldolgozása csoportmunkában olvasóköri technikával)</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>Tk. 10., 11. o. feladatai, Tk. 13. o. 1–3. f.</p> <p>A tanultak elmélyítése, képességfejlesztés egyéni, páros és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 18–21. o. 1–4., 6. f.).<br/>Hf.: Mf. 21. o. 5. f.</p> |                                    |            |
| 16.                        | <b>Fogalmazási kalauz – a párbeszéd és a monológ</b> | A párbeszéd és a monológ főbb jellegzetességeinek megismerése az ismertközlő szöveg feldolgozása, valamint feladatmegoldások révén. | <p><b>Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br/>Tk. 16. o. (2.) f.,<br/>Tk. 14. o. feladata, Tk. 17. o. feladata<br/>jelenet előadásakor szerepnek megfelelő hangsúlyozású, érthető, kifejező beszédre törekvés</p> <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>az ismeretközlő szöveg elolvasása</p> <p><b>Írás, szövegalkotás</b></p>                                                                                  | a párbeszéd és a monológ jellemzői |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                    | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ismeretanyag             | Megjegyzés                                                                      |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Tk. 14. o. feladata (párbeszéd írása a képhez)</p> <p>Tk. 17. o. feladata (monológ írása a képhez)</p> <p><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>lényegkiemelés, vázlatkészítés</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b></p> <p>Tk. 16. o. (1.) f. (példázás)</p> <p>Tk. 17. o. 1–3. f.</p> <p>A tanultak elmélyítése,<br/>képességfejlesztés egyéni és páros munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 22–24. o. 1–2., 4., f., 24–26. o. 1–2., 4–5. f.).<br/>Hf.: Mf. 24. o. 6. f., 26. o. 6. f.</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b><br/>dráma és tánc (kifejező szövegmondás dramatikus játékban)</p> |                          |                                                                                 |
| 17.                        | <b>Fogalmazási kalauz –<br/>párbeszéd és monológ<br/>a gyakorlatban</b> | <p>Képességfejlesztés</p> <p>Beszédképesség, szóbeli szövegalkotás, szociális képességek fejlesztése.</p> <p>Beszédképességet fejlesztő gyakorlatok végzése csoportmunkában drámajáték alkalmazásával a munkafüzet vonatkozó feladatai és a <i>Játéktár</i></p> | <p><b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b></p> <p>Mf. 23. o. 3., 24. o. 5., 25. o. 3. f.</p> <p>Tk. 106. o. (1.) f. (élőkép alkotása, megszólaltatása)</p> <p>Tk. 106. o. (2.) f. (az élőkép megszólaltatása)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | a párbeszéd és a monológ | SNI tanulók esetén a fogalmazás során megadott szempont sorra kell válaszolnia. |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója   | Célok, feladatok                                                                                                                                                                               | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ismeretanyag                                                                                                                          | Megjegyzés |
|----------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                        | feladatleírása segítségével. A csoportok előadásainak értékelése, megbeszélése.                                                                                                                | <p>Tk. 110. o. (2.) f. (monológ alkotása a láncmese technika segítségével)</p> <p>jelenetek előadásakor szerepnek megfelelő hangsúlyozású, érthető, kifejező beszédre törekvés</p> <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>a feladatleírások olvasása, értelmezése</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>A tanult ismeretek alkalmazása</p> <p>A tanultak elmélyítése, képességfejlesztés egyéni és páros munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével.</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b><br/>dráma és tánc (kifejező szövegmondás dramatikus játékban)</p> |                                                                                                                                       |            |
| 18.                        | <b>A mondatfajták, a mondatok fajtái és a szófajok</b> | A mondatok csoportosítási szempontjainak megismerése. A mondat jelentését árnyaló viszonzók megismerése példákon keresztül. A szóértékű módosítószó és a mondaszók (indulatszó és mondatértékű | <p><b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b></p> <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>az ismeretközlő szöveg olvasása</p> <p><b>A tanulási képesség fejlesztése</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | a mondatfajták csoportosítási szempontjai szóértékű <b>módosítószó</b> és a <b>mondaszók</b> (indulatszó és mondatértékű módosítószó) |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                     | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ismeretanyag                                                                                                               | Megjegyzés |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                                          | <p>módosítószó) mondatban betöltött szerepének vizsgálata.<br/>Szóbeli szövegalkotást, beszédkésztséget fejlesztő gyakorlatok végzése a munkafüzet feladati alapján.</p> <p><b>Differenciálás, mélyítés, dúsítás</b><br/>Tk. 18. o. Tudod-e? (a mondatok osztályozása logikai szempont szerint)<br/>Tk. 20. o. Tudod-e? (a partikula)</p> | <p>Tk. 18. o. 1. f. (előzetes ismeretek mozgósítása)<br/>Tk. 20. o. 3. f. (lényegkiemelés, rendszerezés)<br/><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>Tk. 19. és 20. o. feladata<br/>Tk. 20. o. 1–2. f.<br/><b>Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése</b><br/>Tk. 18. o. 2. f.</p> <p>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés egyéni, páros és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 27–28. o. 1–7. f., 29–31. o. 1., 3–7. f.).<br/>Hf.: Mf. 29. o. 2. f.</p> |                                                                                                                            |            |
| 19.                        | <b>A mondatok a kommunikációs tartalom és a beszélő szándéka szerint</b> | <p>A kommunikációs tartalom és a beszélő szándéka szerinti mondatfajták megismerése. A kijelentő és a felkiáltó, az óhajtó, a felszólító és a kérdő mondat főbb jellegzetességeinek megértése példákon keresztül;<br/>beszédkésztséget fejlesztő gyakorlatok végzése.</p>                                                                 | <p><b>Beszédkésztség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br/>Tk. 22. o. (1.) f. (megfelelő hangsúlyozású, érthető beszédre való törekvés a jelenet előadásakor)<br/>a példamondatok kiejtése az ábrázolt hanglejtésnek megfelelően<br/><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b></p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>mondatfajták a beszélő szándéka szerint, a kijelentő mondat, a felkiáltó, az óhajtó, a felszólító és a kérdő mondat</p> |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                          | Célok, feladatok              | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ismeretanyag                                                   | Megjegyzés |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                                               |                               | <p>a példaszöveg elolvasása</p> <p><b>Írás, szövegalkotás</b></p> <p>Tk. 27. o. 4. f. (ötsoros vers írása)</p> <p><b>A tanulási képesség fejlesztése</b></p> <p>lényegkiemelés, ágrazos vázlat készítése az ismeretközlő szövegből</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b></p> <p>Tk. 22. o. (1.) f. (a téma előkészítése drámajátékkal), 22. o. (2.) f., 23. o. feladatai, Tk. 24. o. (2.) f., 27. o. 1–3. f.</p> <p><b>Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése</b></p> <p>Tk. 24. o. (1.) f. (önáll vélemény megfogalmazása)</p> <p>Hf.: Mf. 36. o. 13. f.</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b></p> <p>dráma és tánc (kifejező szövegmondás dramatikus játékban)</p> |                                                                |            |
| 20.                        | A mondatok a kommunikációs tartalom és a beszélő szándéka szerint – gyakorlás | Gyakorlás, képességfejlesztés | <p><b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b></p> <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b></p> <p>a feladatleírások elolvasása, értelmezése</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | szövegalkotás, beszédfejlesztés a mondatfajtákhoz kapcsolódóan |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ismeretanyag                                                                                                                                                                                         | Megjegyzés                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Írás, szövegalkotás</b><br>kreatív írás<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>kooperatív tanulás<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |
| 21- 22.                    | <b>A mondatok fajtái szerkezetük szerint</b>         | A mondatfajták megismerése szerkezetük szerint. Az egyszerű és az összetett mondat főbb jellegzetességeinek meghatározása; az egyszerű és az összetett mondat részletes vizsgálata példákon keresztül. A tagolt és tagolatlan, minimális és bővített, teljes és hiányos mondat, a szerves és szervetlen összetétel fogalmának megértése a példaanyag feldolgozása és a feladatok segítségével. | <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>a példaszöveg elolvasása<br><b>Írás, szövegalkotás</b><br>Tk. 28. o. (1.) f. (képaláírás készítése)<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>a rendszerező ábra, az ágrajzok és a táblázat értelmezése<br>Tk. 32. o. 1. f.<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b> | az <b>egyszerű mondat</b> , a <b>tagolt és tagolatlan mondat</b> , a <b>minimális és bővített mondat</b> , a teljes és hiányos mondat, az <b>összetett mondat</b> , szerves és szervetlen összetétel | SNI tanulók esetén a gyakorló, ismétlő feladatok nagyobb szerepet kapnak. |
| 23.                        | <b>Mit tanultunk a mondatfajtákról?</b>              | Gyakorlás, rendszerezés<br>A mondatfajtákról tanultak áttekintése, gyakorlása, rendszerezése a munkafüzet feladatai segítségével.                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br><br>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés              | a mondatfajták                                                                                                                                                                                       |                                                                           |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ismeretanyag                                                                           | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | egyéni és páros munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 43–45. o. 1–2., 4–7. f.).<br>Hf.: Mf. 44. o. 3. f.                                                                                                                                                                     |                                                                                        |            |
| 24.                        | <b>Az alárendelő összetett mondatok</b>              | <p>Az alárendelő összetett mondat főbb jellemzőinek megismerése a példák, valamint a szemléltetőanyag segítségével. Az alárendelő összetett mondat, a főmondat és mellékmondat fogalma. Az utalószó és a kötőszó szerepének megértése. Az alárendelő összetett mondat fajtáinak elkülönítése. A főmondat és a mellékmondat sorrendjének megfigyelése példákon keresztül. Az alárendelő összetett mondat elemzésének lépései: a tankönyvi folyamatára értelmezése.</p> <p><b>Differenciálás, mélyítés, dúsítás</b><br/>Tk. 35. o. Tudod-e? (tanácsok az összetett mondat elemzéséhez)</p> | <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>az ismeretközlő szöveg olvasása<br/><b>Írás, szövegalkotás</b><br/>Tk. 35. o. 1–3. f.<br/><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>lényegkiemelés, vázlatkészítés<br/><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>Tk. 33. o. feladata</p> | az alárendelő összetett mondat, a főmondat és a mellékmondat, az utalószó és a kötőszó |            |
| 25.                        | <b>Az állítmányi alárendelő összetett mondatok</b>   | <p>Az állítmányi alárendelő összetett mondat főbb jellemzőinek megismerése a példák segítségével. Az ismeretközlő szöveg elolvasása, az utalószó azonosítása a példamondatokban. A jellemző utalószók meghatározása a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>az ismeretközlő szöveg olvasása<br/><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>lényegkiemelés<br/><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>Tk. 35. o. feladata</p>                                                                       | az állítmányi alárendelő összetett mondatok                                            |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ismeretanyag                                      | Megjegyzés                                                                                                                             |
|----------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                      | rendszerező táblázat segítségével.<br>Az új ismeretek elmélyítése a munkafüzet feladatai segítségével.                                                                                                                                                                                                                  | Tk. 36. o. feladata<br>Tk. 36. o. 1–2. f.<br><br>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés egyéni, páros és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 46–47. o. 1–4. f.).<br>Hf.: Mf. 46. o. 5. f.                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |                                                                                                                                        |
| 26.                        | <b>Az alanyi alárendelő összetett mondatok</b>       | Az alanyi alárendelő összetett mondat főbb jellemzőinek megismerése a példák segítségével.<br>Az ismertközlő szöveg elolvasása, az utalószó azonosítása a példamondatokban. A jellemző utalószók meghatározása a rendszerező táblázat segítségével.<br>Az új ismeretek elmélyítése a munkafüzet feladatai segítségével. | <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>az ismeretközlő szöveg olvasása<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>lényegkiemelés<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br>Tk. 36. o. feladata<br>Tk. 37. o. feladata<br>Tk. 37. o. 1–3. f.<br><br>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés egyéni, páros és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 48–49. o. 1., 3–5. f.).<br>Hf.: Mf. 48. o. 2. f. | az alanyi alárendelő összetett mondatok jellemzői | Eltérő tantervű tanuló esetén az alá- és mellérendelő mondatkegyszerű jellemzőinek felismerése, a fajták külön felismerését nem kérem. |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ismeretanyag                                        | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|
| 27.                        | <b>A tárgyi alárendelő<br/>összetett mondatok</b>    | A tárgyi alárendelő összetett mondat főbb jellemzőinek megismerése a példák segítségével.<br>Az ismertközlő szöveg elolvasása, az utalószó azonosítása a példamondatokban. A jellemző utalószók meghatározása a rendszerező táblázat segítségével. Az új ismeretek elmélyítése a munkafüzet feladatai segítségével.               | <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>az ismeretközlő szöveg olvasása<br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>lényegkiemelés<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br>Tk. 37. o. feladata<br>Tk. 38. o. feladata<br>Tk. 38. o. 1. f.<br><br>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés egyéni, páros és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 49–52. o. 1–5. f.).<br>Hf.: Tk. 36. o. 2. f. | a tárgyi alárendelő összetett mondatok jellemzői    |            |
| 28.                        | <b>A határozói alárendelő<br/>összetett mondatok</b> | A határozói alárendelő összetett mondat főbb jellemzőinek, fajtáinak megismerése a példák segítségével.<br>Az ismertközlő szöveg elolvasása, az utalószó azonosítása a példamondatokban. A jellemző utalószók meghatározása a rendszerező táblázat segítségével. Az új ismeretek elmélyítése a munkafüzet feladatai segítségével. | <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>az ismeretközlő szöveg olvasása<br><b>Írás, szövegalkotás</b><br>Tk. 41. o. feladata<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>lényegkiemelés<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br>Tk. 39. o. feladata<br>Tk. 41. o. 1–3. f.                                                                                                                                                                                                 | a határozói alárendelő összetett mondatok jellemzői |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ismeretanyag                                           | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A tanultak elmélyítése,<br>alkalmazása, képességfejlesztés<br>egyéni és csoportmunkában a<br>munkafüzet vonatkozó gyakorlatai<br>segítségével (Mf. 52–56. o. 1–9.,<br>11. f.).<br>Hf.: Mf. 56. o. 10. f.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |            |
| 29.                        | <b>A jelzői alárendelő<br/>összetett mondatok</b>    | A jelzői alárendelő összetett<br>mondat főbb jellemzőinek,<br>fajtáinak megismerése a példák<br>segítségével.<br>Az ismertközlő szöveg elolvasása,<br>az utalószó azonosítása a<br>példamondatokban. A jellemző<br>utalószók meghatározása a<br>rendszerező táblázat segítségével.<br>Az új ismeretek elmélyítése a<br>munkafüzet feladatai segítségével.<br><br><b>Differenciálás, mélyítés, dúsítás</b><br>Tk. 42. o. Tudod-e? (az értelmező<br>jelzői alárendelő összetett<br>mondatok típusai)<br>Tk. 43–44. o. A sajátos<br>jelentéstartalmú mellékmondatok | <b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br>az ismeretközlő szöveg olvasása<br><b>Írás, szövegalkotás</b><br>Tk. 42. o. 1.f.<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>Tk. 42. o. 2. f. (rendszerzés<br>gondolattérképpel)<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br/>ismeretek</b><br>Tk. 42. o. feladata<br><br>A tanultak elmélyítése,<br>alkalmazása, képességfejlesztés<br>egyéni, páros és<br>csoportmunkában a munkafüzet<br>vonatkozó gyakorlatai<br>segítségével (Mf. 56–58. o. 1–5.<br>f.).<br>Hf.: Mf. 58. o. 6. f. | a jelzői alárendelő<br>összetett mondatok<br>jellemzői |            |
| 30.                        | <b>Gyakorlás</b>                                     | Gyakorlás, rendszerzés<br>Az alárendelő összetett<br>mondatokról tanultak áttekintése,<br>gyakorlása, rendszerzése a<br>munkafüzet feladatai segítségével.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Beszédkészség, szóbeli<br/>szövegek megértése,<br/>értelmezése és alkotása</b><br><b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | az alárendelő összetett<br>mondatok                    |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                        | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ismeretanyag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                      |                                                                                                                         | <p><b>Írás, szövegalkotás</b><br/> <b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/> <b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b></p> <p>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés egyéni, páros és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 61–63. o. 1–3., 5–6. f.)<br/> Hf.: Mf. 62. o. 4. f.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| 31.                        | <b>Összefoglalás</b>                                 | A tanultak rendszerezése, gyakorlása a munkafüzet vonatkozó feladatanyaga segítségével.                                 | <p><b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br/> <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/> <b>Írás, szövegalkotás</b><br/> <b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/> <b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b></p> <p>Mf. 64–66. o. 1–7. f.<br/> Hf.: felkészülés a témazáró dolgozatra</p>  | az I. fejezet anyaga<br>tantárgyi kulcsfogalmak:<br><b>módosítószó,</b><br><b>mondaszó, indulatszó;</b><br><b>mondatfajta, kijelentő,</b><br><b>kérdő, felszólító,</b><br><b>felkiáltó, óhajtó mondat;</b><br><b>egyszerű mondat, összetett mondat; tagolt és tagolatlan mondat;</b><br><b>minimális és bővített mondat;</b><br><b>alárendelő összetett mondat;</b><br><b>mondatszó, indulatszó, módosítószó</b> |            |
| 32.                        | <b>Témazáró dolgozat</b>                             | A tanult ismeretanyag alkalmazása, a szövegértési képességek mérése például az 1/A és az 1/B feladatlapok segítségével. | <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/> <b>Írás, szövegalkotás</b><br/> <b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/> <b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b></p>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása             | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                                                   | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ismeretanyag                                                                    | Megjegyzés                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33.                                    | Dolgozatjavítás                                                                                        | A dolgozatok értékelése közösen.<br>A hiányosságok, általános hibák megbeszélése.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                                                     |
| <b>MELLÉRENDELŐ ÖSSZETETT MONDATOK</b> |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |                                                                                                                                                     |
| 34.                                    | <b>A mellérendelő összetett mondatok, a kapcsolatos és az ellentétes mellérendelő összetett mondat</b> | A mellérendelő összetett mondat főbb jellemzőinek megismerése a példák, valamint a szemléltetőanyag segítségével. A mellérendelő összetett mondat fogalma. A tagmondatok viszonya. A mellérendelő összetett mondat fajtáinak elkülönítése. A kötőszó szerepének megértése a tagmondatok kapcsolatában. A kapcsolatos és az ellentétes mellérendelő összetett mondat fogalma. A mondatfajták jellemzőinek megfigyelése, jelöléseik elsajátítása a példamondatok vizsgálata révén. A jellemző kötőszók meghatározása a rendszerező táblázat segítségével. | <b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br>jelenet előadásakor a szerephez és a beszédhelyzethez illő, megfelelő hangsúlyozású érthető beszédre való törekvés<br><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>a példamondatok és az ismeretközlő szöveg olvasása<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>lényegkiemelés<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br>Tk. 46. o. feladata<br><br>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés egyéni és páros munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 67–68. o. 1–5. f.) | <b>a mellérendelő összetett mondat, a kapcsolatos és az ellentétes mondatok</b> | Eltérő tantervű tanuló mellérendelő mondatok jellemzői, esetleges a választó, kapcsolatos összetett mellérendelő mondatok felismerése segítségével. |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                                           | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ismeretanyag                                           | Megjegyzés                                                        |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hf.: Mf. 68. o. 6. f.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                                                                   |
| 35.                        | <b>A választó, a<br/>magyarázó és a<br/>következtető<br/>mellérendelő összetett<br/>mondat</b> | A választó, a magyarázó és a<br>következtető mellérendelő<br>összetett mondat megismerése. A<br>mondatfajták fogalmának<br>értelmezése, jellemzőinek<br>megismerése, jelöléseik<br>elsajátítása a példamondatok<br>vizsgálata révén. A jellemző<br>kötőszók meghatározása a<br>rendszerező táblázat segítségével. | <b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br>az ismeretközlő szöveg olvasása<br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>lényegkiemelés<br>Tk. 48. o. 3. f. (gyűjtőmunka)<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br/>ismeretek</b><br>Tk. 48. o. 1–2. f.<br><br>A tanultak elmélyítése,<br>alkalmazása, képességfejlesztés<br>egyéni és páros munkában a<br>munkafüzet vonatkozó gyakorlatai<br>segítségével (Mf. 68–72. o. 7–11.,<br>13–15. f.).<br>Hf.: Mf. 70. 12. f. | a választó, magyarázó<br>és a következtető<br>mondatok |                                                                   |
| 36.                        | <b>Corvina helyesírás<br/>felmérés</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>helyesírási fejl.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        | Tollbamondás: a Corvina félévi<br>helyesírás felmérésének szövege |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                   | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ismeretanyag                                                                                            | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 37.                        | <b>Az írásjelek – a<br/>mondazáró írásjelek</b>                        | Az írásjelek funkciójának, típusainak megismerése. Annak tudatosítása, hogy a megfelelő írásjel használata fontos eszköze az árnyalt és szemléletes fogalmazásnak. A mondazáró írásjelek fajtái. Az egyes írásjelek szerepének megismerése, megértése példákon keresztül. Az új ismeretek elmélyítése a munkafüzet vonatkozó feladatainak megoldásával. | <p><b>Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br/>Tk. 52. o. feladata</p> <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>a példaszöveg elolvasása, az ismeretközlő szöveg elolvasása</p> <p><b>Írás, szövegalkotás</b><br/><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>az ismeretközlő szöveg feldolgozása párban, vázlat készítése</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>Tk. 58. o. 1–3. f.</p> <p>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés egyéni és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 84. o. 1–3. f.).</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b><br/>informatika (a helyesírási ellenőrző programok)</p> | <b>központosítás, írásjel, a mondatzáró írásjelek, pont, kérdőjel, felkiáltójel</b>                     |            |
| 38.                        | <b>Az írásjelek – a mondarészek és a tagmondatok közötti írásjelek</b> | A mondarészek és a tagmondatok közötti írásjelek fajtái. Az egyes írásjelek szerepének megismerése, megértése példákon keresztül.                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b></p> <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | mondatrészek közötti írásjelek, a tagmondatok közötti írásjelek, <b>vessző, kettőspont, gondolatjel</b> |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                              | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ismeretanyag                                                                      | Megjegyzés                                                                                       |
|----------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                      | <p>A vesszőhasználat szabályainak megértése, rögzítése a rendszerező táblázat feldolgozása révén. A kettőspont és a pontosvessző funkciójának megértése példamondatok vizsgálatával.</p> <p>Az új ismeretek elmélyítése a munkafüzet vonatkozó feladatainak megoldásával.</p> | <p>a példamondatok elolvasása, az ismeretközlő szöveg elolvasás</p> <p><b>Írás, szövegalkotás</b></p> <p><b>A tanulási képesség fejlesztése</b></p> <p>az ismeretközlő szöveg feldolgozása párban, vázlat készítése</p> <p>Tk. 54. o. feladata</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b></p> <p>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés egyéni és páros munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 84–87. o. 4–6., 8–9. f.)</p> <p>Hf.: Mf. 86. o. 7. f.</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b></p> <p>informatika (a helyesírási ellenőrző programok)</p> |                                                                                   |                                                                                                  |
| 39.                        | <b>Az írásjelek – az idézés</b>                      | <p>Megismerkedés az idézés fajtáival. A szó szerinti, az egyes, a függő és a szabad függő idézés közötti különbség megértése a példanyag feldolgozása révén. Az írásjelek használatára vonatkozó tudnivalók elsajátítása az ismeretközlő szöveg segítségével.</p>             | <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b></p> <p>a példaszöveg és az ismertközlő szöveg elolvasása</p> <p><b>Írás, szövegalkotás</b></p> <p><b>A tanulási képesség fejlesztése</b></p> <p>lényegkiemelés, vázlatkészítés</p> <p>Tk. 57. o. (1.) f. (szótárhasználat)</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>az idézés, <b>szó szerinti, az egyes, a függő és a szabad függő idézés</b></p> | <p>SNI tanulók képes legyen az eddig tanult helyesírási szabályokat alkalmazni segítségével.</p> |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                 | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ismeretanyag                                                                                                                                                                                              | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                      |                                                                                                  | A tanultak elmélyítése,<br>alkalmazása, képességfejlesztés<br>egyéni és páros munkában a<br>munkafüzet vonatkozó gyakorlatai<br>segítségével (Mf. 87–88. o. 10–<br>11., 13–15. f.)<br>Hf.: Mf. 87. o. 12. f.                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                           |            |
| 40.                        | Belső vizsga -<br>szövegértés                        |                                                                                                  | Olvasás, az írott szöveg<br>megértése                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |            |
| 41.                        | Belső vizsga -<br>helyesírás felmérés                |                                                                                                  | Helyesírási készség                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |            |
| 42.                        | Összefoglalás                                        | A tanultak rendszerezése,<br>gyakorlása a munkafüzet<br>vonatkozó feladatanyaga<br>segítségével. | <b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi</b><br><br>A tanultak elmélyítése,<br>alkalmazása, képességfejlesztés<br>egyéni és páros munkában a<br>munkafüzet vonatkozó gyakorlatai<br>segítségével (Mf. 94–96. o. 1–7.<br>f.).<br>Hf.: felkészülés a témazáró<br>dolgozatra | <b>mellérendelő összetett<br/>mondat, központosítás,<br/>írásjel (vessző, pont,<br/>kérdőjel, felkiáltójel,<br/>kettőspont, gondolatjel<br/>szó szerinti, egyenes,<br/>szabad függő, függő<br/>idézet</b> |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása                                                    | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója   | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ismeretanyag                                        | Megjegyzés                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43.                                                                           | Témazáró dolgozat                                      | A tanult ismeretanyag alkalmazása, a szövegértési képességek mérése például a 2/A és a 2/B feladatlapok segítségével.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |                                                                                                                                                                   |
| 44.                                                                           | Dolgozatjavítás                                        | A dolgozatok értékelése közösen. A hiányosságok, általános hibák megbeszélése.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |                                                                                                                                                                   |
| <b>SZÖVEGALKOTÁS SZÓBAN ÉS ÍRÁSBAN</b><br><b>NYELVTÖRTÉNETI ALAPISMERETEK</b> |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                                                                                                                                                                   |
| 45.                                                                           | Könyv- és könyvtárhasználat–anyaggyűjtés a könyvtárban | Gyakorlati óra a könyvtárban<br>A könyvtárban való anyaggyűjtéssel kapcsolatos tudnivalók megismerése könyvtárlátogatás alkalmával.<br>A katalógus fogalmának meghatározása, a katalógus fajtáinak megismerése, elkülönítése: a betűrendes- és a tárgyszókatalógus.<br>A katalóguscédula tartalmának megfigyelése konkrét katalóguscédula tanulmányozásával.<br>Kutató- és gyűjtőmunka csoportokban a könyvtárban | <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>az ismeretközlő szöveg otthoni elolvasása<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>támpontok az önálló ismertszerzéshez, jegyzetkészítés,<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br>a könyvtár használatával kapcsolatos ismeretek, támpontok a gyűjtőmunkához;<br>a tankönyvben/munkafüzetben lévő példaszövegek/szemelvények szerzői közül egy bemutatása | az anyaggyűjtés forrásai, tájékozódás a könyvtárban | Hf.: az ismertközlő szöveg feldolgozása, vázlatírás, a vázlat kiegészítése a könyvtári órán hallottokkal.<br>SNI tanulók esetén a vázlatírás segítséggel történik |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                        | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ismeretanyag                                                                 | Megjegyzés |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>könyvtári kutatómunka alapján<br/>(pl.: Sütő András, Bárány Tamás,<br/>Kosztolányi Dezső, Örkény István,<br/>Latinovits Zoltán, Romhányi<br/>József, Hegedűs Géza)</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b><br/>informatika (keresési ismeretek<br/>alkalmazása)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                              |            |
|                            | <b>Könyv- és<br/>könyvtárhasználat –<br/>anyaggyűjtés az<br/>interneten</b> | <p>Az internet segítségével történő<br/>anyaggyűjtéssel kapcsolatos<br/>tudnivalók megismerése.<br/>Megismerkedés az elektronikus<br/>könyvtár fogalmával a MEK<br/>honlapját bemutató kép<br/>tanulmányozása révén. A<br/>keresőprogramok funkciójának,<br/>használatának tudatosítása. Az<br/>internetes szövegek főbb jellemzői,<br/>a folyamatos és a nem folyamatos<br/>szövegek közötti különbségek<br/>meghatározása a<br/>szemléltetőanyag segítségével.</p> | <p><b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br/>az ismeretközlő szöveg, a<br/>példaszövegek olvasása<br/><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>lényegkiemelés, vázlatkészítés<br/><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br/>ismeretek</b><br/>Tk. 61. o. feladata<br/>Tk. 62. o. feladata<br/>Tk. 65. o. 5. f.</p> <p>A tanultak elmélyítése,<br/>alkalmazása, képességfejlesztés<br/>csoportmunkában a munkafüzet<br/>vonatkozó gyakorlatai<br/>segítségével<br/>(Mf. 98. o. 5., 101. o. 7. f.)</p> <p>Hf.: annak kiderítése internetes<br/>keresőprogram használatával,<br/>hogyan</p> | <p>adatkeresés,<br/>folyamatos szövegek,<br/>nem folyamatos<br/>szövegek</p> |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója        | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ismeretanyag                      | Megjegyzés                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | a könyvtári kutatómunka révén bemutatott szerző könyvei melyik antikváriumban/könyvesboltban kaphatók.<br><br><b>Tantárgyi koncentráció</b><br>informatika (keresési ismeretek alkalmazása)                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                  |
| 46.                        | Internet                                                    | Képességfejlesztés, gyakorlás<br>Számítógép-használat az informatikateremben.<br>Megismerkedés a MEK honlapjával, keresés, információgyűjtés megadott témában a 8.-os irodalomanyaghoz kapcsolódóan.<br>Megismerkedés internetes szótárakkal pl.: ( <a href="http://www.helyesiras.mta.hu/">http://www.helyesiras.mta.hu/</a> ), tájékozódás, keresési feladat megoldása a portál segítségével.<br>Anyaggyűjtés páros munkában az internet segítségével megadott témában. | <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>internetes szövegek olvasása (kereső olvasás)<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>a tanultak gyakorlati alkalmazása<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br>az anyaggyűjtéssel, könyvtárhasználattal kapcsolatos ismeretek alkalmazása, bővítése<br><br><b>Tantárgyi koncentráció</b><br>informatika (keresési ismeretek alkalmazása) | anyaggyűjtés, elektronikus szótár | Kritikai gondolkodás kialakítása, biztonságos internet használat |
| 47.                        | Könyv- és könyvtárhasználat – a jegyzetelés és a vázlatírás | Jegyzetelési technikák megismerése, vázlatírási technikák rendszerezése. A hatékony jegyzeteléshez szükséges tudnivalók elsajátítása.<br>A vázlattípusok áttekintése a vázlatírásról szerzett tudás felelevenítésével.                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>az ismeretközlő szöveg elolvasása<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>az előzetes tudás felelevenítése, lényegkiemelés, vázlatkészítés                                                                                                                                                                                                              | jegyzetelés, vázlatírás           |                                                                  |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ismeretanyag                        | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
|                            |                                                      | <p>Vázlatírási gyakorlatok.<br/>A könyvtári kutatómunka vagy internet segítségével gyűjtött anyag felhasználásának szabályai az idézésről tanultak felelevenítésével.</p> <p><b>Differenciálás, mélyítés, dúsítás</b><br/>Tk. 65. o. Tudod-e? (címrend jelölése)</p>                                                                                                                                                           | <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>Tk. 64. o. feladata<br/>Tk. 65. 4–5. f.</p> <p>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés egyéni és páros munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 101–102. o. 6., 8. f.).<br/>Hf.: vázlatkészítés (a Könyv- és könyvtárhasználat téma vázlatának elkészítése.)</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b><br/>minden tantárgy</p> |                                     |            |
| 48.                        | <b>Fogalmazási kalauz – a vélemény és a vita</b>     | <p>A vélemény és a vita fogalmának megismerése, a vita céljának meghatározása. Az ítélőképesség, beszédkésztség fejlesztése az önálló vélemények megfogalmazásával. (A témához minimális ismeretanyag tartozik, azért a tanórán mód nyílik arra, hogy a diákok minél többször nyilvánuljanak meg szóban, mondják el, ütköztessék véleményüket a képek témájához, vagy egy-egy általuk meghatározott témához kapcsolódóan.)</p> | <p><b>Beszédkésztség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br/>önálló vélemény megfogalmazásakor a témához tartozó, összefüggő, érthető beszédre való törekvés<br/><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>az ismeretközlő szöveg elolvasása<br/><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>z ismeretközlő szöveg feldolgozása a tanulást segítő jegyzetek használatával</p>                 | <b>vélemény, vita, a vita célja</b> |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója           | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                            | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ismeretanyag                                       | Megjegyzés                                                                                    |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                |                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/> Tk. 66. o. (2.) f.<br/> Tk. 67. o. (1.) f.<br/> <b>Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése</b><br/> Tk. 66. o. (1.) f. (önálló vélemény megfogalmazása, vita lehetősége)</p> <p>A tanultak elmélyítése, alkalmazása, képességfejlesztés egyéni és páros munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 103. o. 1–3. 104. 5. f.).<br/> Hf.: Tk. 68. o. feladata (előzetes feladat a következő órára)</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b><br/> minden tantárgy (részvétel beszélgetésben, vitában)</p> |                                                    |                                                                                               |
| 49.                        | <b>Fogalmazási kalauz – a vita menete, vita a gyakorlatban</b> | A vitára való felkészülés, a vita menetének, az érvelés felépítésének megismerése. Annak tudatosítása, hogy a vitának vannak bizonyos szabályai, a vitatkozó feleknek fontos igazodniuk az alapvető udvariassági normákhoz. | <p><b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br/> önálló vélemény megfogalmazásakor a témához tartozó, összefüggő, érthető beszédre való törekvés<br/> <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>vélemény, vita, érv</b> , az érvelés technikája | SNI tanulók esetén az önálló véleményalkotásra való bátorítás, szóbeliség előnybe részesítése |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                         | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ismeretanyag                                                                                                               | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>az ismeretközlő szöveg<br/>elolvasása<br/><b>Írás, szövegalkotás</b><br/>Tk. 68. o. 3. f.<br/><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>a tanultak előhívása, mozgósítása<br/>Tk. 67. o.(2. ) f.<br/><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br/>ismeretek</b><br/><b>Az ítélőképesség, az erkölcsi,<br/>az esztétikai és a történeti érzék<br/>fejlesztése</b></p> <p>A tanultak elmélyítése,<br/>alkalmazása, képességfejlesztés<br/>egyéni és páros munkában a<br/>munkafüzet vonatkozó gyakorlatai<br/>segítségével (Mf. 104–105. o. 4–<br/>8. f.).<br/>Hf.: Mf. 109. o. 14. f.</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b><br/>minden tantárgy (részvétel<br/>beszélgetésben, vitában)</p> |                                                                                                                            |            |
| 50.                        | <b>Fogalmazási kalauz –<br/>az önéletrajz</b>        | Az önéletrajz szerepének, az<br>önéletrajzírás szabályainak<br>megismerése. A hagyományos és<br>a modern önéletrajz jellemzőinek<br>meghatározása, a különbségek<br>megfogalmazása a példaszövegek<br>alapján. Tudnivalók az interneten<br>való megjelenésről, személyes | <p><b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br/>az ismeretközlő szöveg<br/>elolvasása<br/><b>Írás, szövegalkotás</b><br/>Tk. 72. o. 3. f.<br/><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>lényegkiemelés, vázlatkészítés</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>önéletrajz</b> , a<br>hagyományos önéletrajz,<br>a modern típusú<br>önéletrajz, közösségi<br>oldal, honlap, <b>blog</b> |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                    | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ismeretanyag                        | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
|                            |                                                      | <p>információk közléséről. Tudnivalók a személyes tartalmak közléséről a közösségi oldalak, honlapok, blogok esetében.</p> <p><b>Differenciálás, mélyítés, dúsítás</b><br/>Tk. 72. o. Tudod-e?<br/>(önéletrajzminták, pl.: Europass önéletrajz)</p> | <p>Tk. 72. o. (2.) f.<br/><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>A tanultak elmélyítése, képességfejlesztés egyéni és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével<br/>(Mf. 110–113. o. 1–7., 10., 2. f.).<br/>Hf.: Mf. 112. o. 11. f.</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b><br/>informatika (a szövegszerkesztő programok lehetőségei)</p>                                                                                       |                                     |            |
| 51.                        | <b>Fogalmazási kalauz – önéletrajz írása</b>         | <p>Képességfejlesztés<br/>Önéletrajz írása szerepbe helyezkedéssel a munkafüzet vonatkozó feladatában megadott témák és szempontok szerint.</p>                                                                                                     | <p><b>Írás, szövegalkotás</b><br/>kreatív írás<br/><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>tudásmozgósítás<br/><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>az önéletrajzról tanultak alkalmazása<br/><b>Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése</b><br/>az irodalomtörténeti tudásanyag alkalmazása</p> <p>A tanultak elmélyítése, képességfejlesztés egyéni munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlata segítségével (Mf. 111. o. 8. f.).</p> | <b>önéletrajz,</b><br>szövegalkotás |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ismeretanyag                           | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------|
|                            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hf.: Mf. 112. o. 9. f.<br>Tantárgyi koncentráció:<br>osztályfőnöki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |            |
| 52.                        | Fogalmazási kalauz –<br>kérvény írása                | Képességfejlesztés<br>Szövegalkotási gyakorlatok<br>végzése a témához kapcsolódóan<br>a munkafüzet feladatai<br>segítségével. (A téma nem<br>szerepel a kerettantervben, így az<br>óra elsődleges célja ne az új<br>ismeretek elsajátítása legyen. A<br>tanórán a tanulási, a szövegértési<br>és szövegalkotási képességek<br>fejlesztése kerüljön előtérbe.) A<br>kérvény szerepének, főbb<br>jellemzőinek, felépítésének<br>meghatározása a példaszöveg<br>csoportmunkában történő<br>feldolgozásával. Ellenőrzés,<br>önellenőrzés a tankönyv<br>ismeretközlő szövege<br>segítségével. Kérvény írása (a<br>szövegalkotás lépéseiről tanultak<br>felhasználásával) párban pl. a<br>munkafüzet feladatai segítségével.<br>Közzététel, egymás munkáinak<br>értékelése, kritikai észrevételek<br>megfogalmazása. | <b>Beszédkészség, szóbeli<br/>szövegek megértése,<br/>értelmezése és alkotása</b><br>Tk. 73. o. (1.) f.<br>önálló vélemény<br>megfogalmazáskor a témának<br>megfelelő, érthető beszédre való<br>törekvés<br><b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br>a példaszöveg olvasása,<br>értelmezése<br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>önálló ismeretszerzés<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br/>ismeretek</b><br>a kérvény fogalmának,<br>szerepének, szerkezetének<br>meghatározás példa segítségével<br><b>Az ítélőképesség, az erkölcsi,<br/>az esztétikai és a történeti érzék<br/>fejlesztése</b><br>önálló vélemény, kritika<br>megfogalmazása, érvelés | a kérvény szerkezete és<br>helyesírása |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                      | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ismeretanyag                                                                                                         | Megjegyzés |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Képességfejlesztés a munkafüzet<br>vonatkozó gyakorlatai<br>segítségével (Mf. 113–115. o. 1.,<br>3–9. f.).<br>Hf.: Mf. 114. o. 2. f.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                      |            |
| 53.                        | <b>A magyar nyelv<br/>története –<br/>anyanyelvünk eredete</b>            | Anyanyelvünk eredetének<br>megismerése.<br>A nyelvcsalád, nyelvrokonság<br>fogalmának értelmezése a<br>szemléltető ábra és az<br>ismeretközlő szöveg segítségével.<br>A rokon népek főbb jellemzőinek<br>megismerése a munkafüzet<br>szemelvényeinek segítségével.<br>Szövegfeldolgozás<br>mozaiktechnikával,<br>feladatmegoldás. | <b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br>ábraolvasás, értelmezés, az<br>ismeretközlő szöveg, a<br>szemelvények elolvasása<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>kutatómunka, könyvtárhasználat,<br>kooperatív tanulási technika<br>alkalmazása<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br/>ismeretek</b><br>Tk. 75. o. feladata<br><br>A tanultak elmélyítése,<br>képességfejlesztés egyéni és<br>csoportmunkában a munkafüzet<br>vonatkozó gyakorlatai<br>segítségével<br>(Mf. 116–120. o. 1–2. f.).<br>Hf.: Mf. 121. o. 2. f. d) | nyelvrokonság,<br><b>nyelvcsalád</b> , a magyar<br>nyelv rokonai, <b>uráli<br/>nyelvcsalád</b> , finnugor<br>nyelvek |            |
| 54.                        | <b>A magyar nyelv<br/>története –<br/>honnan származnak<br/>szavaink?</b> | A szóképzés eredetének<br>megismerése. Az alapnyelvi<br>szavak, a belső keletkezés szavak,<br>a jövevényszók és az idegen<br>szavak fogalmának megismerése,<br>példák az egyes szócsoporthoz.                                                                                                                                     | <b>Beszédképesség, szóbeli<br/>szövegek megértése,<br/>értelmezése és alkotása</b><br>Tk. 76. o. feladata<br><b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | alanyelvi szó, belső<br>keletkezésű szó,<br>jövevényszó, idegen szó                                                  |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                   | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ismeretanyag                    | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|
|                            |                                                      | <p>Néhány példa olyan magyar szavakra, amelyek más népek vettek át tőlünk.</p> <p><b>Differenciálás, mélyítés, dúsítás</b><br/>           Tk. 77. o. Tudod-e? (a nyelvújításkor keletkezett szavak)<br/>           Tk. 77. o. Tudod-e? (példák jövevényszókra)</p> | <p>az ismeretközlő szöveg elolvasása<br/> <b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>           lényegkiemelés, vázlatkészítés<br/> <b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>           Tk. 79. o. (2.) f.<br/>           Tk. 80. o. 1–2. f.</p> <p>A tanultak elmélyítése, képességfejlesztés egyéni és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével<br/>           (Mf. 121–123. o. 3–9. 11. f.).<br/>           Hf.: Mf. 122. o. 10. f.</p> <p><b>Tantárgyi koncentráció</b><br/>           történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek: (a magyarság történetének kezdetei)</p> |                                 |            |
| 55.                        | <b>Az idegen szavak helyesírása</b>                  | <p>Az idegen eredetű szavak helyesírásának megismerése a tankönyv példáin és a munkafüzet feladatainak megoldásán keresztül.</p>                                                                                                                                   | <p><b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br/>           érthető, a témához tartozó, érvekkel alátámasztott beszédre törekvés önálló vélemény megfogalmazásakor<br/> <b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>           az ismeretközlő szöveg, táblázat olvasása</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | hangjelölés az idegen szavakban |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója             | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ismeretanyag                                                                                                | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Írás, szövegalkotás</b><br/> <b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>           Tk. 79. o. feladata (önálló ismertszerzés)<br/> <b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>           Tk. 79. o. 1–2. f.<br/> <b>Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése</b><br/>           Tk. 78. o. feladata (önálló vélemény megfogalmazása)</p> <p>A tanultak elmélyítése, képességfejlesztés egyéni munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével<br/>           (124–125. o. 1–4. 6. f.)<br/>           Hf.: Mf. 125. o. 5. f.</p> |                                                                                                             |            |
| 56.                        | <b>A magyar nyelv története – az első írott nyelvi emlékeink</b> | Megismerkedés első írott nyelvi emlékeinkkel. Tudnivalók <i>A tihanyi apátság alapítóleveléről</i> . A szórványemlék és a szövegemlék fogalmának értelmezése, különbségeik meghatározása. A <i>Halotti beszéd</i> és az <i>Ómagyar Mária-siralom</i> megismerése a rövid ismertetés feldolgozása, a két szövegemlék munkafüzetbeli szövegének tájékoztató jellegű olvasása és a tankönyvben | <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>           a nyelvemlékek szövegének olvasása<br/> <b>Írás, szövegalkotás</b><br/> <b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>           Tk. 82. o. feladata<br/> <b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>           Tk. 81. o. feladatai<br/>           Tk. 82. o. 1–4. f.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd, Ómagyar Mária-siralom</i><br>szórványemlék, szövegemlék |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                               | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ismeretanyag                                                                                                                                                                                                                                                   | Megjegyzés                                                                                                                                 |
|----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                      | szereplő szövegfoto vizsgálata<br>révén.                                                                                       | A tanultak elmélyítése,<br>képességfejlesztés egyéni<br>munkában a munkafüzet<br>vonatkozó gyakorlatai<br>segítségével (Mf. 126–130. o. 1–<br>6. f.).<br><br><b>Tantárgyi koncentráció</b><br>történelem, társadalmi és<br>állampolgári ismeretek: (a<br>magyarság történetének kezdetei)                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |
| 57.                        | <b>Összefoglalás</b>                                 | A tanultak rendszerezése,<br>gyakorlása a munkafüzet<br>vonatkozó feladatanyaga<br>segítségével.                               | <b>Beszédképesség, szóbeli<br/>szövegek megértése,<br/>értelmezése és alkotása</b><br><b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br/>ismeretek</b><br><br>Mf. 131–132. o. 1–7. f.<br>Hf.: felkészülés a témazáró<br>dolgozatra | a III. fejezet anyaga<br>tantárgyi kulcsfogalmak:<br><b>adatkeresés,</b><br><b>folyamatos szövegek,</b><br><b>nem folyamatos</b><br><b>szövegek, vázlatírás,</b><br><b>vélemény, vita, érv,</b><br><b>önéletrajz, nyelvcsalád,</b><br><b>uráli nyelvcsalád</b> | Az összefoglalás során a tanult<br>tanulási technikák önálló<br>alkalmazása, SNI tanulók esetén<br>szoros irányítással,<br>segítségadással |
| 58.                        | <b>Témazáró dolgozat</b>                             | A tanult ismeretanyag<br>alkalmazása, a szövegértési<br>képességek mérése például a 3/A<br>és a 3/B feladatlapok segítségével. | <b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br/>ismeretek</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |

| Témák<br>órákra<br>bontása            | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ismeretanyag                                                   | Megjegyzés                                                                        |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 59.                                   | Dolgozatjavítás                                      | A dolgozatok értékelése közösen.<br>A hiányosságok, általános hibák megbeszélése.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                                                   |
| <b>NYELVVÁLTOZATOK, SAJTÓSZÖVEGEK</b> |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                                                                   |
| 60.                                   | A magyar nyelv típusa                                | A nyelvtípusok megismerése.<br>Annak tudatosítása, hogy a nyelveket többféleképpen lehet osztályozni, így eredetük mellett alaktani viselkedésük, mondattani sajátosságaiak szerint is csoportosíthatók a nyelvek. Az elkülönülő, a ragasztó és a hajlító nyelvek főbb tulajdonságainak megismerése.<br>Annak megértése példákon keresztül, hogy miért ragasztó nyelv a magyar. | <b>Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br>Tk. 84. o. feladata<br><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>lényegkiemelés, vázlatkészítés<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br>Tk. 83. o. feladata<br>Tk. 84. o. 12. f.<br><br>A tanultak elmélyítése, képességfejlesztés egyéni és páros munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 133–134. o. 1–5., 7. f.). | a nyelvtípusok, az elkülönülő, a ragasztó és a hajlító nyelvek | A nyelvtípusok megismerése szűkített mennyiségben történik az SNI tanulók esetén. |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                                                                  | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ismeretanyag                                                                                                                                        | Megjegyzés |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hf.: Mf. 134. o. 6. f.<br><br><b>Tantárgyi koncentráció</b><br>idegen nyelvek (a tanult idegen nyelv grammatikája, fordítás magyarról idegen nyelvre)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |            |
| 61-62.                     | Hányféle magyar nyelvet beszélünk? – a köznyelv és a nyelvjárások Hányféle magyar nyelvet beszélünk? – csoportnyelvek | A nyelvváltozatok megismerése. Annak tudatosítása, hogy egy nyelvnek, így a magyar nyelvnek is több változata van, a magyar nyelv változatai leginkább szó- és kifejezőkészletükben térnek el egymástól.<br>A köznyelv és a nyelvjárás fogalmának bevezetése, főbb jellemzőik megismerése.<br>Tájékozódás a magyar nyelvterület tíz nyelvjárásáról a térkép segítségével A csoportnyelvek fogalmának, főbb típusainak megismerése. A szaknyelvek, hobbinyelvek, a gyermeknyelv és diáknyelv vázlatos áttekintése. Az ifjúsági nyelv főbb jellemzőinek megismerése.<br><br><b>Differenciálás, mélyítés, dúsítás</b><br>Tk. 88. o. Tudod-e? (a diáknyelv múltja). | <b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br>önálló vélemény megfogalmazásakor, vita alkalmával érthető, a témához tartozó beszédre való törekvés<br><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br>az ismeretközlő szöveg elolvasása<br><b>Írás, szövegalkotás</b><br>Tk. 89. o. feladata (SMS írása képhez)<br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>lényegkiemelés, vázlatkészítés<br>Tk. 87. o. (2.) f. (kutatómunka, könyvtárhasználat)<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br>Tk. 87. o. (1.) f. Tk. 88. o. feladatai<br><b>Tk. 89. o. 1–3. f.</b><br><b>Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történelmi érzék fejlesztése</b> | a nyelvváltozat, a köznyelv, a nyelvjárások<br><br>a csoportnyelvek;<br>szaknyelvek,<br>hobbinyelvek,<br>gyermeknyelv, diáknyelv,<br>ifjúsági nyelv |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                    | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ismeretanyag                                                                              | Megjegyzés |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Tk. 85. o. feladata<br/>(véleményalkotás, vita)</p> <p>A tanultak elmélyítése,<br/>képességfejlesztés egyéni és<br/>páros munkában a munkafüzet<br/>vonatkozó gyakorlatai<br/>segítségével (Mf. 135–138. o. 1–<br/>4., 6. f.).<br/>Hf.: Mf. 137. o. 5. f.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |            |
| 63.                        | <b>A tömegkommunikáció<br/>Fogalmazási kalauz – a<br/>sajtószövegek</b> | <p>A tömegkommunikáció fogalmának<br/>megismerése az előzetes tudásra<br/>támaszkodva. A<br/>tömegkommunikációs eszközök<br/>fajtáinak megnevezése: a sajtó, a<br/>rádió, a televízió és az internet.<br/>A tömegkommunikáció főbb<br/>jellemzői, a kommunikációs<br/>folyamat tényezői; szerepe<br/>(tájékoztató és felhívó;<br/>kapcsolatteremtő, -tartó, -záró;<br/>esztétikai, szórakoztató), célja<br/>(befolyásolás).<br/>A publicisztika fogalmának<br/>megismerése, a sajtószöveg közös<br/>jellemzőinek meghatározása<br/>(tárgyilagosság, logikus<br/>gondolatmenet, eredetiség,<br/>igényes, választékos<br/>nyelvhasználat).<br/>A főbb publicisztikai műfajok: hír,<br/>tudósítás, jegyzet, riport, interjú.</p> | <p><b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br/>az ismeretközlő szöveg<br/>elolvasása<br/><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>Tk. 90. o. (a meglévő tudásanyag<br/>rendszerzése)<br/>Tk. 91. o. feladata<br/>lényegkiemelés</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br/>ismeretek</b><br/>Tk. 90–91. o.</p> <p>A tanultak elmélyítése,<br/>képességfejlesztés egyéni, páros<br/>és csoportmunkában a<br/>munkafüzet vonatkozó gyakorlatai<br/>segítségével (Mf. 140–141. o. 1–<br/>4. f.)<br/>Hf.: Mf. 141. o. 5. f.<br/>Tk. 92. o. (1.) f</p> | tömegkommunikáció,<br>sajtó, rádió, televízió,<br>internet<br>publicisztika,<br>sajtműfaj |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója                     | Célok, feladatok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ismeretanyag                    | Megjegyzés                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Hf.: Mf. 142. o. 1. f.<br><b>Tantárgyi koncentráció</b><br>informatika (a szövegszerkesztő<br>programok lehetőségei)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                                                                                                                                                                         |
| 64.                        | <b>Fogalmazási kalauz –<br/>a hír és a tudósítás</b>                     | A hír és a tudósítás főbb<br>tulajdonságainak, tartalmi<br>összetevőinek megismerése. A hír<br>fajtáinak elkülönítése: címes hírek,<br>cím nélküli hírek. A tudósítás<br>lehetséges témáinak, és annak<br>meghatározása, hogy mitől jó egy<br>tudósítás.<br><br><b>Differenciálás, mélyítés, dúsítás</b><br>Tk. 93. o. Tudod-e? (az 5 W<br>szabálya) | <b>Olvasás, az írott szöveg<br/>megértése</b><br>a példaszöveg elolvasása, az<br>ismeretközlő szöveg elolvasása<br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br>lényegkiemelés, vázlatírás<br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi<br/>ismeretek</b><br>Tk. 92. o. (2.) f.<br>Tk. 93. o. feladata<br>Tk. 94. o. feladatai<br><br>A tanultak elmélyítése,<br>képességfejlesztés egyéni, páros<br>és csoportmunkában a<br>munkafüzet vonatkozó gyakorlatai<br>segítségével<br>(Mf. 142–143. o. 1–3., 5–6. f.).<br>Hf.: Mf. 142. o. 4. vagy 143. o. 7.<br>f. | <b>hír, tudósítás</b>           | SNI tanulók esetén a<br>szövegalkotás során szempontok<br>megadása történik, szövegalkotás<br>elsőként szóban majd írásban,<br>majd az írásbelit szóban ismételt<br>ki lehet egészíteni |
| 65.                        | <b>Fogalmazási kalauz –<br/>a sajtószövegek, a<br/>jegyzet és riport</b> | A jegyzet és az interjú fogalmának,<br>főbb jellemzőinek, formai<br>kritériumainak, megismerése. A<br>műfajok lehetséges témáinak, és<br>annak meghatározása, hogy mitől<br>jó, egyedi egy jegyzet vagy egy<br>interjú.                                                                                                                              | <b>Beszédkészség, szóbeli<br/>szövegek megértése,<br/>értelmezése és alkotása</b><br>önálló vélemény<br>megfogalmazásakor, vita<br>alkalmával érthető, a témához<br>tartozó beszédre való törekvés;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>jegyzet, riport, interjú</b> |                                                                                                                                                                                         |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                                                                 | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ismeretanyag            | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|
|                            |                                                      | <p>Szövegalkotási gyakorlatok végzése a műfajokhoz kapcsolódóan megadott témában.</p> <p><b>Differenciálás, mélyítés, dúsítás</b><br/>Tk. 97–98. o. A riport</p> | <p>a szerepnek megfelelő érthető beszédre való törekvés<br/><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>a példaszövegek elolvasása, az ismeretközlő szöveg elolvasása<br/><b>Írás, szövegalkotás</b><br/>Tk. 96. o. (2.) f.<br/><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>lényegkiemelés, vázlatkészítés<br/>Tk. 99. o. 3. f.<br/><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>Tk. 99. o. 1–2., 4. f.<br/><b>Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése</b><br/>Tk. 96. o. (1.) f. (véleményalkotás, vita)<br/>f.</p> <p>A tanultak elmélyítése, képességfejlesztés egyéni és páros munkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével Mf. 144–145. o. 10–11. f.)<br/>Hf.: Mf. 146. o. 13. f.</p> |                         |            |
| 66.                        | Fogalmazási kalauz – az ismertetés                   | Az ismertetés műfajának megismerése. Az ismertetés céljának meghatározása, formai                                                                                | <p><b>Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br/>Tk. 100. o. feladata</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | az ismertetés jellemzői |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                         | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ismeretanyag | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
|                            |                                                      | jellemzőinek megértése a példaszöveg feldolgozása révén. | <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br/>a példaszöveg és az ismertközlő szöveg elolvasása</p> <p><b>Írás, szövegalkotás</b><br/>Tk. 101. o. 2. f.</p> <p><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>lényegkiemelés, vázlatkészítés</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br/>Tk. 101. o. feladata<br/>Tk. 101. 1. f.</p> <p><b>Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése</b><br/>könyvismertetők, irodalmi CD-ROM</p> <p>A tanultak elmélyítése, képességfejlesztés egyéni és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 151–152. o. 1–3., 5–9. f.).<br/>Hf.: Az újságba kerülő szövegek végelegesítése, felkészülés az újság bemutatására.</p> |              |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                              | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ismeretanyag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 67-68.                     | Öko projekt                                          | Projekt feladatainak megoldása                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Környezeti nevelés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| ÉV VÉGI ISMÉTLÉS           |                                                      |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| 69.                        | Ismétlés                                             | A tanult magyar nyelvi ismeretek rendszerezése, ismételése a munkafüzet vonatkozó feladatanyaga segítségével. | <p><b>Beszédkésztség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b></p> <p><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b></p> <p><b>Írás, szövegalkotás</b></p> <p><b>A tanulási képesség fejlesztése</b></p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b></p> <p>Ismétlés, a tanultak alkalmazása egyéni, páros és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 155–159. o. 1–15. f.)</p> | <p>Az 8. évfolyam tananyagához kapcsolódó ismeretek és fogalmak.</p> <p>Kulcsfogalmak:</p> <p><b>mondatfajta, kijelentő, kérdő, felszólító, felkiáltó, óhajtó mondat; egyszerű mondat, összetett mondat; tagolt és tagolatlan mondat; minimális és bővített mondat; alárendelő és mellérendelő mondat; mondatzó, indulatszó, módosítószó; központosítás, írásjel (vessző, pont, kérdőjel,</b></p> |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                            |                                                      |                  |                     | <p>felkiáltójel, kettőspont,<br/>gondolatjel;<br/>szó szerinti idézet,<br/>egyenes idézet, szabad<br/>függő idézet, függő<br/>idézet;<br/>adatkeresés,<br/>folyamatos szövegek,<br/>nem folyamatos<br/>szövegek, vázlatírás;<br/>vélemény, vita, érv;<br/>önéletrajz;<br/>nyelvcsalád, uráli<br/>nyelvcsalád;<br/>nyelvváltozat;<br/>tömegkommunikáció,<br/>sajtó, rádió, televízió,<br/>internet, sajtóműfaj<br/>(hír, tudósítás, jegyzet,<br/>interjú)</p> |            |

| Témák<br>órákra<br>bontása     | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok                                                                                                         | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ismeretanyag                                          | Megjegyzés   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|
| MIT TANULTUNK MAGYAR NYELVBŐL? |                                                      |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |              |
| 70.                            | <b>Szövegértés felmérése</b>                         | Az általános iskolában magyar nyelvből tanultak ismételése, alkalmazása a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével. | <b>Beszédkésztség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása</b><br><b>Olvasás, az írott szöveg megértése</b><br><b>Írás, szövegalkotás</b><br><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br><b>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek</b><br><br>Ismételés, a tanultak alkalmazása egyéni, páros és csoportmunkában a munkafüzet vonatkozó gyakorlatai segítségével (Mf. 160–167. o. 1–23. f.) | a négy év során elsajátított ismeretanyag alkalmazása | Belső vizsga |
| 71.                            | <b>Helyesírás felmérése</b>                          |                                                                                                                          | <b>helyesírási készség</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       | Belső vizsga |

| Témák<br>órákra<br>bontása | Az óra témája<br>(tankönyvi lecke) vagy<br>funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület                                                                                                                                                                                             | Ismeretanyag | Megjegyzés |
|----------------------------|------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| 72.                        | Mit tanultunk az évben?                              | Ismétlés         | Beszédképesség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása<br>Olvasás, az írott szöveg megértése<br>Írás, szövegalkotás<br>A tanulási képesség fejlesztése<br>Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek |              |            |

|                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| A FEJLESZTÉS<br>MINIMUMKÖVE-<br>TELMÉNYEI<br>ÉVFOLYAM VÉGÉN | 8. | <p><b>Beszédművelés, szóbeli szövegek alkotása és megértése</b><br/>A tanuló eligazodik a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben. Figyeli és tudja értelmezni partnerei kommunikációs szándékát, nem nyelvi jeleit. Törekszik az egyszerű, érthető, hatékony közlésre. Képes mások rövidebb szóbeli üzeneteit megérteni, összefoglalni és írásban, szóban továbbadni.</p> <p><b>Az írott szöveg megértése és alkotása</b><br/>A tanuló képes egy kb. 300-350 szavas írott (szépirodalmi, dokumentum- és ismeretterjesztő) szöveg globális (átfogó) megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakeresésére. Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban és írásban megfogalmazni, indokolni.</p> <p><b>A tanulási képesség fejlesztése</b><br/>A tanuló képes a különféle írott és elektronikus információhordozókból az anyaggyűjtés során adatokat gyűjteni, jegyzetet és vázlatot készíteni. Le tudja jegyezni az állításaihoz felhasznált információforrások adatait.</p> <p><b>Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről</b><br/>A tanuló ismeri és a szövegalkotásban értelmesen használja a különböző mondatfajtákat. Alkalmazza az írásbeli szövegalkotásban a mondatvégi, a tagmondatok, illetve mondatrészek közötti írásjeleket.</p> <p><b>Írásképp, helyesírás</b><br/>A tanuló a helyesírási segédkönyvek segítségével jártas az idézés helyesírásában. Ismeri a tömegkommunikáció fogalmát, legjellemzőbb területeit.</p> <p><b>Az ítéletképesség, az erkölcsi, esztétikai és történelmi érzék fejlesztése</b><br/>A tanuló képes erkölcsi kérdések, döntési helyzetek megnevezésére, értelmezésére, példával történő bemutatására. Részt tud venni elemző beszélgetésekben, saját véleményével. A különböző művészeti alkotások között meg tud nevezni néhány közös és eltérő vonást. Egy-egy szempontból össze tud hasonlítani egymástól lényegesen különböző esztétikai normákat képviselő műveket.</p> |  |  |  |
|                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A FEJLESZTÉS<br/>MINIMUMKÖVETELMÉ<br/>NYE 8. ÉVFOLYAM<br/>VÉGÉN AZ ENYHE<br/>ÉRTELMI<br/>FOGYATÉKOS<br/>TANULÓK SZÁMÁRA</b></p> | <p>A tanuló képes az olvasott művek mondanivalóját megfogalmazni, képes az olvasottak időrendi, történeti átlátására, összefoglalására. Képes szövegalkotáskor az alkalomhoz és a helyzethez igazodni.</p> <p>Verset és prózát (részleteket) kontaktustartás mellett értelmezve, a (helyes) ritmus, hanglejtés és hangsúlyok alkalmazásával elmond, bemutat (felolvasás).</p> <p>Képes különböző műfajú szöveg élményt nyújtó olvasására.</p> <p>Képes hangulati szempontú szövegelemzésre.</p> <p>Fogalmazásában, szóhasználatában, beszédében egyéni stílusa alakulóban van.</p> <p>Képes az írást céljainak elérése érdekében használni.</p> <p>A tanult nyelvtani szabályokat alkalmazza önálló írása során.</p> <p>Igyekszik rendezett külalakú, olvasható írásműveket készíteni.</p> <p>A tanulás céljából tud lényegyet kiemelni, vázlatot készíteni.</p> <p>Olvasás útján szerzett ismereteiről írásban is <i>öt-hat mondatban</i> számot ad.</p> <p>Képes beszélgetni egy-egy irodalmi alkotásról.</p> <p>Az olvasottakban felismeri az ok-okozati összefüggéseket, logikai kapcsolatokat, cselekvések következményeit. Szöveghűen elmondja a tanult verseket, versrészleteket.</p> <p><i>Megjegyzés a minimumkövetelményhez:</i></p> <p>A tanuló értékelése az önmagához mért fejlődését fejezi ki, tudásához igazodó egyénre szabott számonkérésen alapul, mely figyelembe veszi az ismeretelsajátítási folyamatban tanúsított aktív részvételt. Ha a tanuló az ismeretelsajátítási folyamatban részt vesz, de a képességei nem teszik lehetővé, hogy megfeleljen az eltérő tanterv követelményeinek, akkor a nevelőtestület engedélyével továbbhaladhat. Értékelése ez esetben kiegészül szöveges értékeléssel, amit a szaktanárok a gyógypedagógussal együtt készítenek el.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Cser Gabriella