



Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola
Kertvárosi Általános Iskola helyi tanterve
DRÁMA ÉS TÁNC
TANTÁRGYI TANTERV
1-4. osztály

Készítette: Kulcsár Marianna

Kertvárosi Általános Iskola helyi tanterve

DRÁMA ÉS TÁNC

1-4. évfolyam

Készült az EMMI 110/2012 (VI. 4.) Kormányrendelet (NAT 2012), az 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 2. sz. melléklet Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára Dráma és tánc tanterve alapján.

A dráma és tánc tanítása olyan művészeti és művészetpedagógiai tevékenység, amelynek **célja** az élményeken keresztül történő megértés, valamint a kommunikáció, a kooperáció, a kreativitás fejlesztése, az összetartozás érzésének erősítése.

A dráma és tánc eszközeinek megismerése és kreatív alkalmazása segíti a tanulók személyes megnyilvánulását, az önbizalom megteremtését, kapcsolatteremtő képességének kibontakoztatását. Szolgálja a tanulók beszédfejlesztését, mozgásfejlesztését, önkifejezését, ön- és társismeretének gazdagodását. Szerepet játszik a koncentráció, a figyelemösszpontosítás, a térbeli tájékozódás, az érzékelés fejlesztésében, az együttműködési készség kialakításában. A hagyományok megismerése hatékonyan járulhat hozzá a közösségi tudat és az önazonosság erősítéséhez.

A mozgásos-táncos tevékenységek fejlesztik a ritmusérzéklet, a térérzékelést, a testtartást, a testtudatot, a mozgáskoordinációt és az állóképességet.

A tárgy közműveltségi tartalmai, fejlesztési feladatai elsősorban tevékenységközpontú, gyakorlati képzés során sajátíthatók el. A tematikai egységekhez az időkeretek ajánlatként határozhatók meg, mivel a témák feldolgozása komplex gyakorlati tevékenységek keretében valósul meg. A feltüntetett tematikai egységek és közműveltségi tartalmak megjelenése átfedi egymást, a tagolás csak a könnyebb áttekinthetőséget szolgálja, a feltüntetett óraszámajánlás az éves összes óraszám vonatkozásában nyújt tájékoztatást. A tematikai egységek nem sorrendben, hanem a korosztály és a csoport adottságainak megfelelően, a szaktanár döntése alapján dolgozhatók fel.

A művészeti tevékenységformákkal való személyes találkozás elősegíti a művészeti ágak jellemzőinek megismerését, és mindezek eredményeként kialakul bennük a művészetek megismerésének igénye.

A kerettanterv összességében az adott iskolaszakaszokra fogalmazza meg a fejlesztési tartalmakat az ajánlott óraszámokkal, amelyeknek csak a 90%-ára ad kötelező tartalmat, míg a fennmaradó 10% szabad felhasználást biztosít a tervezés során.

A dráma és tánc jellegénél fogva nagy szerepet játszik több fejlesztési területen meghatározott ismeretek megszerzésében, készségek kialakításában és képességek fejlesztésében.

Az *erkölcsi nevelés*, valamint az *állampolgárságra, demokráciára nevelés* területén a tanulók erkölcsi érzékének fejlesztésében, a cselekedeteikért és azok következményeiért viselt felelősségtudatának elmélyítésében, igazságérzetük kibontakoztatásában játszik szerepet.

A *nemzeti öntudat, hazafias nevelés*, valamint a *családi életre nevelés* területén a gyermek megismeri a néphagyományok életkorának megfelelő játékait, dalait, mondókait, szűkebb környezetének szokásait, és életkorának megfelelően részt vesz ezek tevékenységeiben.

A tanuló a *testi és lelki egészségre nevelés* területén megismeri a figyelem összpontosítására szolgáló különféle koncentrációs és lazító játékokat, tevékenységeket.

Az *önismeret és a társas kultúra*, valamint a *felelősségvállalás másokért, önkéntesség területén* a dráma hozzásegíti a gyermeket, hogy képessé váljék érzelmei hiteles kifejezésére, empátiára és kölcsönös elfogadásra. Fejlődik ön- és társismerete, megtapasztalja az együttes tevékenységek örömét. Képes kapcsolatokat létrehozására és fenntartására, kialakul benne a

másik ember iránti kíváncsiság, erősödik együttérző képessége, formálódik segítő magatartása.

A *kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia* területén a tanuló korának megfelelő élethelyzetekben képessé tehető a mérlegelésre, döntéshozatalra és arra, hogy felmérje döntései következményeit – mindezt a dramatikus tevékenységek során a gyakorlatban, védett környezetben meg is tapasztalhatja.

Az *anyanyelvi kommunikáció* fejlesztésének területén az aktív tevékenységek folytán a dráma és tánc tantárgy jelentős szerepet játszik. Bővül a tanuló szókincse, fejlődik a szóbeli kapcsolatteremtési képessége és a szövegértése.

Értékelés

Mindezzel összhangban az *értékelés* módja is eltér a hagyományos tantárgyi értékeléstől. Az osztályozás nélküli értékelés fontos területe lehet a kíváncsós magatartási értékek rendszeres megerősítése – szóban vagy bármilyen egyéb formában – egyrészt a pedagógus, másrészt a társak és a közösség részéről. Soha nem irányulhat viszont az értékelés azoknak a személyes vélekedéseknek a minősítésére vagy osztályozására, amelyek értékközpontú kialakítása a tantárgy lényegi funkciója.

Dráma tantárgy szöveges értékelése 2-4. osztályban:

Értékelés szempontjai	nem felelt meg	megfelelt	támogatással megfelelt	aktív	tehetséges
Együtműködő-képesség					
Hajlandóság mások ötleteinek elfogadására					
Önértékelés, értékelés képessége					
Előítélet mentes döntés képessége					
Felelősség a saját döntésért, a döntés következményeinek vállalása					
Új ötletek, megoldások felvetése					
Erkölcsei értékek megkülönböztetése					
Verbális és nonverbális kifejezések használata, értése					
Képesség egy szerep, feladat elvállalására					
Jártasság és képesség különböző drámai formák használata					

A bizonyítványban alkalmazott szöveges jegyek: nem felelt meg (1), megfelelt (2), támogatással megfelelt (3), aktív (4) és tehetséges (5)

Óraterv

	A tantárgy heti óraszám	A tantárgy éves óraszám
1. évfolyam	1	36
2. évfolyam	1	36
3. évfolyam	1	36
4. évfolyam	1	36

1-2. osztály

Témakörök	Kerettantervi óraszám	Helyi tanterv óraszám
Csoportos játék és megjelenítés	10	12
Rögtönzés és együttműködés	12	14
A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	14	14
Történetek feldolgozása	14	16
Megismerő- és befogadóképesség	14	16

3-4. osztály

Témakörök	Kerettantervi óraszám	Helyi tanterv óraszám
Csoportos játék és megjelenítés	10	10
Rögtönzés és együttműködés	12	16
A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	14	14
Történetek feldolgozása	14	18
Megismerő- és befogadóképesség	14	14

10%-os órakeret felhasználása

Beépítésre került a témakörök több órában való feldolgozásába, amit az adott évfolyamokban a témaköröknél pirossal jelöltünk.

1. évfolyam

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 5+1óra
Előzetes tudás	Egyszerű gyermekjátékok szabályainak ismerete és megtartása.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Játékbátorság kialakítása. Képességfejlesztés játékok és gyakorlatok során. Együttműködés fejlesztése párban, kiscsoportban, osztályközösségben. Beszédfejlesztés rövid szövegeken alapuló gyakorlatokkal. Térhasználat és tájékozódás fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Térkitöltő és -kihasználó gyakorlatok egyszerű mozgáselemek, illetve alapfokú tánclemek felhasználásával. Az egyensúly fejlesztését és a koordinációt javító játékok. Érzékelésfejlesztő gyakorlatok. Több érzékterületre épülő gyakorlatok (színek, illatok, hangok, formák, anyagok érzékelése, felismerése). Mozgásos, hang- és térérzékelő gyakorlatok. Egyszerű mozgások és tartáshelyzetek utánzása, tükrözése (pl. tükörjátékokkal). Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált koncentrációs és memóriagyakorlatok. Népi gyermek- és dramatikus játékok (ritmikus játékok dallal, mondókával stb.) tanulása. Mondókák, nyelvtörők alkalmazása a beszédfejlesztés során (légzőgyakorlat, kapacitásnövelés, artikulációs gyakorlatok, hangképző gyakorlatok, szókincsfejlesztő- és hangerőgyakorlatok, stb.).		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Megfelelő beszédlegzés, hangképzés, hangoztatás, helyes ejtés. Figyelem, megfigyelés, logikai sémák, tempó, ritmus, emlékezet, érzelem, képzelet; szövegtanulási technikák; játékoság, zeneiség, ritmusélmény; tájékozódás térben. <i>Környezetismeret:</i> Életközösségek – testfelépítés, életmód és viselkedés kapcsolata. <i>Ének-zene:</i> Ritmusos énekes gyakorlatok, alapritmusok, ütemek.
Kulcsfogalmak/fogalmak	Játék, páros játék, kiscsoportos játék; szabálykövetés; alkalmazkodás; utánzás (hangutánzás, mozgásutánzás), légzőgyakorlat, hangerőfokozás.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6+1 óra
Előzetes tudás	A játékhelyzet megértése, elfogadása, bevonódás az életkornak megfelelően.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési	A kreativitás fejlesztése tárgyak eredeti funkciótól eltérő használatával vagy bábként való alkalmazásával.	

céljai	A fantázia fejlesztése különböző dramatikus tevékenységen keresztül. Az együttműködés fejlesztése páros és csoportos tevékenységekben.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Utánzó- és fantáziajátékok. Kreatív játékok tárgyakkal és tárgyak nélkül. Tárgyak használatának megjelenítése (a tárgy csak „önmaga” nem lehet). Fantáziajátékok elképzelt tárgyakkal. Játékok bábokkal vagy bábként használt tárgyakkal. Állóképek rögtönzése egész csoportban, majd kiscsoportokban. Megtervezett állóképek és állóképsorok bemutatása. Csoportos vagy páros rögtönzések. Rövid rögtönzések tervezése és bemutatása kiscsoportban, a tanító által megadott szempontok alapján. Állóképek és rögtönzések alapszintű megbeszélése. Rövid rögtönzések tárgyanimációval, bábok alkalmazásával. Gyermekjátékok motívumainak szabad variálása. Egyszerű tánclepések, mozgásmotívumok improvizálása.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Báb- és drámajáték jellemzői: szereplő, helyszín. <i>Etika:</i> Élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Együttműködési képesség kialakítása a családtagokkal, az iskolatársakkal, felnőttekkel. Szókincsbővítés. Az önismeret fejlesztése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Fantázia, báb, szereplő, helyszín, rögtönzés, állókép, állóképsor.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 6+1 óra
Előzetes tudás	Mesék ismerete, mese és valóság különbsége.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A mese alapvető szerkezeti elemeinek felismertetése. A történet helyszínének, szereplőinek, cselekményének megfigyeltetése. A színházi formanyelv megfigyeltetése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A beszéd, az ének és a mozgás összekapcsolása játékhelyzetben és/vagy ritmikus formában. Hangulatok, hangulatváltozás érzékeltetése, mozgáson, hangokon keresztül. A mese helyszíneinek és szereplőinek azonosítása, a főhős kiválasztása és a választás indoklása. Mesei szereplők megjelenítése tanítói segítséggel. A mese helyszíneinek megjelenítése dramatikus eszközökkel (állókép, hangok). Egy jelenet szerkezetének megfigyelése (kezdő és befejező mondatai, fordulópontja) a csoporton belüli irányított játékokban. A mese tipikus szófordulatainak használata játékokban. A mese lehetséges személyes tanulságainak összegyűjtése. A színház vagy bábszínház egyes formai elemeinek		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Epikus művek sajátosságai; hősök, érzelmi tartalmak, erkölcsi választások. Mese jellemzői. <i>Etika:</i> Kapcsolatok, erkölcsi választások.

megfigyelése látott előadásban, illetve alkalmazása saját játékokban (pl. egyszerű jelmezek, kellékek használata).	
Kulcsfogalmak fogalmak	Kezdet, befejezés, főszereplő, mellékszereplő, helyszín, cselekmény, jelmez, kellék, jelenet.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása	Órakeret 7+1 óra
Előzetes tudás	Közreműködés tervezésben és közös játékban.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A rögtönzési képesség fejlesztése tanári irányítással zajló csoportos játékok során. Fantázia fejlesztése. Helyes viselkedési szokások kialakítása érdekében egyszerű magatartásformák megfigyeltetése és rögzítése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Szerepjáték tárgyakkal vagy anélkül, közösen kitalált, megegyezően alapuló jelzésrendszerrel. Csoportos, játékos improvizációs tevékenység tanítói irányítással vagy részvétellel. Egyszerű magatartásformák, viselkedések megbeszélése (elemzése) a csoportos improvizációk kapcsán. Ismert vagy közösen kialakított történet megjelenítése. A történetek feldolgozása dramatikus tevékenységekben. Egy-egy epizód, megjelenítése a tanult bábos, mozgásos módokon (pl. rögtönzött beszéddel vagy némán). Felkészülés a történet egyes részeinek kiscsoportos továbbgondolására állókép, állóképsor, drámai tartalmú állókép, néma vagy mozgásos, illetve párbeszédese jelenetek, továbbá a tanult és a csoportos játékokban használt tevékenységek alkalmazásával.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Élethelyzetekben, irodalmi alkotásokban magatartásformák, érzelmek megfigyelése. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> A saját felelősség belátása, vállalása és érvényesítése a közvetlen környezet alakításában.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Jelenet, állókép, lassítás, gyorsítás, tárgyhasználat.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerő- és befogadóképesség	Órakeret 7+1 óra
Előzetes tudás	Közreműködés a közös játékban. A jeles ünnepekhez kötődő egyes néphagyományok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Ismerkedés versek, mesék befogadását, elmondását segítő, fejlesztő játékokkal és gyakorlatokkal. Játékos és kreatív tevékenységek révén báb- vagy gyermekszínházi előadások több szempontú és élményszerű befogadásának elősegítése. A tanulók közvetlen környezetében élő hagyományokhoz, szokásokhoz kapcsolódó szertartások megismertetése.	

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Versek, mesék befogadását, elmondását segítő, a ritmusérzék és a mozgáskultúrát fejlesztő játékok és gyakorlatok (pl. szövegritmizálási gyakorlatok további hangeffektek kitalálásával és azok alkalmazásával). Fantáziajátékok a vers/mese szövegéből, hangulatából kiindulva, mozgásos improvizációk. Színházi előadás (pl. hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadása, bábelőadás) megtekintését előkészítő, a tanult, alkalmazott dramatikus formákra épülő foglalkozáson való részvétel. Színházi előadás (pl. hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadása, bábelőadás) közös megtekintése. A látott színházi előadás dramatikus tevékenységekkel történő feldolgozásában való részvétel (pl. a szereplők szándékainak felismerése, jellemük). Tánc- és mozgásmotívumok tanulása. Egyszerű tánc- és mozgásmotívumok összekötése. A tanulók közvetlen környezetében élő szokásokhoz, hagyományokhoz kapcsolódó szertartások, azok dramatikus vonatkozásainak megismerése, megjelenítése.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Epikus művekben a konfliktusok és azok feloldásának felismerése. Népi mondókák, rigmusok. <i>Etika:</i> Élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek. <i>Ének-zene:</i> Ritmusos énekes gyakorlatok, alapritmusok, ütemek. Ünnepekhez kapcsolódó dalcsozor.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Színházi előadás, konfliktus, szokás, hagyomány, ünnep, szertartás.

A fejlesztés várt eredményei az 1. évfolyam végén	Közreműködés a játékokban. Aktív, alkotó közreműködés a csoportos dramatikus tevékenységben. A kreativitás és fantázia mozgósítása a különböző játékokban és dramatikus tevékenységekben. Az egyéni és közös tevékenység szabályainak ismerete és megtartása. <i>A minimumkövetelmények a vastag betűvel kiemelve.</i>
---	---

2. osztály

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 5+1 óra
Előzetes tudás	Egyszerű gyermekjátékok szabályainak ismerete és megtartása.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Játékbátorság kialakítása. Képességfejlesztés játékok és gyakorlatok során. Együttműködés fejlesztése párban, kiscsoportban, osztályközösségben. Beszédfejlesztés rövid szövegeken alapuló gyakorlatokkal. Térhasználat és tájékozódás fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Térkitöltő és -kihasználó gyakorlatok egyszerű mozgáselemek, illetve alapfokú tánclemek felhasználásával. Az egyensúly fejlesztését és a koordinációt javító játékok. Érzékelésfejlesztő gyakorlatok. Több érzékterületre épülő gyakorlatok (színek, illatok, hangok, formák, anyagok érzékelése, felismerése). Mozgásos, hang- és térérzékelő gyakorlatok. Egyszerű mozgások és tartáshelyzetek utánzása, tükrözése (pl. tükörjátékokkal). Ritmus-, mozgás- és beszédgyakorlatokkal kombinált koncentrációs és memóriagyakorlatok. Népi gyermek- és dramatikus játékok (ritmikus játékok dallal, mondókával stb.) tanulása. Mondókák, nyelvtörők alkalmazása a beszédfejlesztés során (légzőgyakorlat, kapacitásnövelés, artikulációs gyakorlatok, hangképző gyakorlatok, szókincsfejlesztő- és hangerőgyakorlatok, stb.).		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Megfelelő beszédleghzés, hangképzés, hangoztatás, helyes ejtés. Figyelem, megfigyelés, logikai sémák, tempó, ritmus, emlékezet, érzélem, képzelet; szövegtanulási technikák; játékoság, zeneiség, ritmusélmény; tájékozódás térben. <i>Környezetismeret:</i> Életközösségek – testfelépítés, életmód és viselkedés kapcsolata. <i>Ének-zene:</i> Ritmusos énekes gyakorlatok, alapritmusok, ütemek.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Játék, páros játék, kiscsoportos játék; szabálykövetés; alkalmazkodás; utánzás (hangutánzás, mozgásutánzás), légzőgyakorlat, hangerőfokozás.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6+1 óra
Előzetes tudás	A játékhelyzet megértése, elfogadása, bevonódás az életkornak megfelelően.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A kreativitás fejlesztése tárgyak eredeti funkciótól eltérő használatával vagy bábként való alkalmazásával. A fantázia fejlesztése különböző dramatikus tevékenységen keresztül. Az együttműködés fejlesztése páros és csoportos tevékenységekben.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok

	Utánzó- és fantáziajátékok. Kreatív játékok tárgyakkal és tárgyak nélkül. Tárgyak használatának megjelenítése (a tárgy csak „önmaga” nem lehet). Fantáziajátékok elképzelt tárgyakkal. Játékok bábokkal vagy bábként használt tárgyakkal. Állóképek rögtönzése egész csoportban, majd kiscsoportokban. Megtervezett állóképek és állóképsorok bemutatása. Csoportos vagy páros rögtönzések. Rövid rögtönzések tervezése és bemutatása kiscsoportban, a tanító által megadott szempontok alapján. Állóképek és rögtönzések alapszintű megbeszélése. Rövid rögtönzések tárgyanimációval, bábok alkalmazásával. Gyermekjátékok motívumainak szabad variálása. Egyszerű tánclepések, mozgásmotívumok improvizálása.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Báb- és drámajáték jellemzői: szereplő, helyszín. <i>Etika:</i> Élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Együttműködési képesség kialakítása a családtagokkal, az iskolatársakkal, felnőttekkel. Szókincsbővítés. Az önismeret fejlesztése.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Fantázia, báb, szereplő, helyszín, rögtönzés, állókép, állóképsor.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 6+1 óra
Előzetes tudás	Mesék ismerete, mese és valóság különbsége.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A mese alapvető szerkezeti elemeinek felismertetése. A történet helyszínének, szereplőinek, cselekményének megfigyeltetése. A színházi formanyelv megfigyeltetése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A beszéd, az ének és a mozgás összekapcsolása játékhelyzetben és/vagy ritmikus formában. Hangulatok, hangulatváltozás érzékeltetése, mozgáson, hangokon keresztül. A mese helyszíneinek és szereplőinek azonosítása, a főhős kiválasztása és a választás indoklása. Mesei szereplők megjelenítése tanítói segítséggel. A mese helyszíneinek megjelenítése dramatikus eszközökkel (állókép, hangok). Egy jelenet szerkezetének megfigyelése (kezdő és befejező mondatai, fordulópontja) a csoporton belüli irányított játékokban. A mese tipikus szófordulatainak használata játékokban. A mese lehetséges személyes tanulságainak összegyűjtése. A színház vagy bábszínház egyes formai elemeinek megfigyelése látott előadásban, illetve alkalmazása saját játékokban (pl. egyszerű jelmezek, kellékek használata).		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Epikus művek sajátosságai; hősök, érzelmi tartalmak, erkölcsi választások. Mese jellemzői. <i>Etika:</i> Kapcsolatok, erkölcsi választások.
Kulcsfogalmak fogalmak	Kezdet, befejezés, főszereplő, mellékszereplő, helyszín, cselekmény, jelmez, kellék, jelenet.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása	Órakeret 7+1 óra
Előzetes tudás	Közreműködés tervezésben és közös játékban.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A rögtönzési képesség fejlesztése tanári irányítással zajló csoportos játékok során. Fantázia fejlesztése. Helyes viselkedési szokások kialakítása érdekében egyszerű magatartásformák megfigyeltetése és rögzítése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Szerepjáték tárgyakkal vagy anélkül, közösen kitalált, megegyezésen alapuló jelzésrendszerrel. Csoportos, játékos improvizációs tevékenység tanítói irányítással vagy részvétellel. Egyszerű magatartásformák, viselkedések megbeszélése (elemzése) a csoportos improvizációk kapcsán. Ismert vagy közösen kialakított történet megjelenítése. A történetek feldolgozása dramatikus tevékenységekben. Egy-egy epizód, megjelenítése a tanult bábos, mozgásos módokon (pl. rögtönzött beszéddel vagy némán). Felkészülés a történet egyes részeinek kiscsoportos továbbgondolására állókép, állóképsor, drámai tartalmú állókép, néma vagy mozgásos, illetve párbeszédes jelenetek, továbbá a tanult és a csoportos játékokban használt tevékenységek alkalmazásával.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Élethelyzetekben, irodalmi alkotásokban magatartásformák, érzelmek megfigyelése. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> A saját felelősség belátása, vállalása és érvényesítése a közvetlen környezet alakításában.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Jelenet, állókép, lassítás, gyorsítás, tárgyhasználat.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerő- és befogadóképesség	Órakeret 7+1 óra
Előzetes tudás	Közreműködés a közös játékban. A jeles ünnepekhez kötődő egyes néphagyományok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Ismerkedés versek, mesék befogadását, elmondását segítő, fejlesztő játékokkal és gyakorlatokkal. Játékos és kreatív tevékenységek révén báb- vagy gyermekszínházi előadások több szempontú és élményszerű befogadásának elősegítése. A tanulók közvetlen környezetében élő hagyományokhoz, szokásokhoz kapcsolódó szertartások megismertetése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Versek, mesék befogadását, elmondását segítő, a ritmusérzéklet és a mozgáskultúrát fejlesztő játékok és gyakorlatok (pl. szövegritmizálási gyakorlatok további hangeffektek kitalálásával és azok alkalmazásával). Fantáziajátékok a vers/mese szövegéből, hangulatából kiindulva, mozgásos improvizációk.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Epikus művekben a konfliktusok és azok feloldásának felismerése. Népi mondókák, rigmusok.

Színházi előadás (pl. hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadása, bábelőadás) megtekintését előkészítő, a tanult, alkalmazott dramatikus formákra épülő foglalkozáson való részvétel. Színházi előadás (pl. hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadása, bábelőadás) közös megtekintése. A látott színházi előadás dramatikus tevékenységekkel történő feldolgozásában való részvétel (pl. a szereplők szándékainak felismerése, jellemük). Tánc- és mozgásmotívumok tanulása. Egyszerű tánc- és mozgásmotívumok összekötése. A tanulók közvetlen környezetében élő szokásokhoz, hagyományokhoz kapcsolódó szertartások, azok dramatikus vonatkozásainak megismerése, megjelenítése.	Etika: Élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek. Ének-zene: Ritmusos énekes gyakorlatok, alaprítmusok, ütemek. Ünnepekhez kapcsolódó dalcsozor.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Színházi előadás, konfliktus, szokás, hagyomány, ünnep, szertartás.

A fejlesztés várt eredményei a 2. évfolyam végén	Közreműködés a játékokban. Aktív, alkotó közreműködés a csoportos dramatikus tevékenységben. A kreativitás és fantázia mozgósítása a különböző játékokban és dramatikus tevékenységekben. Az egyéni és közös tevékenység szabályainak ismerete és megtartása. <i>A minimumkövetelmények a vastag betűvel kiemelve.</i>
---	--

3. évfolyam

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	Játékbátorság. Együttműködés párban, kiscsoportban, osztályközösségben. A dramatikus tevékenységnek és az életkornak megfelelő térhasználat, tájékozódás a térben. Az alapvető játékok, dramatikus formák személyes élményként történő ismerete. Egyszerű tánc- és mozgásmotívumok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Együttműködés fejlesztése játékhelyzetekben. Egyensúly-, ritmus- és térérzékelés továbbfejlesztése. Beszédfejlesztés szövegeken alapuló gyakorlatokkal. Térhasználat és tájékozódás fejlesztése. A mozgás fejlesztése.	

Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Ritmusjátékokkal kombinált térkitöltő gyakorlatok és játékok – egyre több megkötés figyelembevételével. Érzékelő játékok és gyakorlatok. Az érzékelés több területét is igénybe vevő és/vagy tartós figyelemmel kísért hosszabb cselekvésben megvalósuló játékok. Az osztott figyelmet erősítő, egyszerre 2-3 szempontot figyelembe vevő memória-, beszéd-, ritmus- és koncentrációfejlesztő játékok. Népi gyermekjátékok, a játékhoz szükséges táncos alaplépések közös megismerése, dramatikus játékok. Az egyensúly fejlesztését és a koordinációt javító mozgásos játékok. Összetett mozgások és tartáshelyzetek utánzása, tükrözése. Rövid versek, mondókák, nyelvtörők közös megtanulása és felhasználása beszédtechnikát javító gyakorlatokban.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Megfelelő beszédleghzés, hangképzés, hangoztatás, helyes ejtés. Figyelem, megfigyelés, logikai sémák, tempó, ritmus, emlékezet, érzelem, képzelet; szövegtanulási technikák; játékosság, zeneiség, ritmusélmény; népművészeti alkotások jellemzői. <i>Ének-zene:</i> Ritmusos énekes gyakorlatok, alapritmusok, ütemek, ritmushangszerek. <i>Matematika:</i> Szám- és műveletismeret, számelméleti alapfogalmak (páros, páratlan, osztó, többszörös).
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Ritmus, tempó, mozgásritmus, beszédritmus, együttműködés, egymásra figyelés, népi játék.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6+2 óra
Előzetes tudás	Tárgyak eredeti funkciótól eltérő használatával vagy bábként való alkalmazásával szerzett tapasztalatok. Állóképekkel, állóképsorokkal végzett dramatikus tevékenységben szerzett gyakorlat. Csoportos és kiscsoportos rögtönzésekben szerzett gyakorlat.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az improvizációs készség fejlesztése kötött formákban, kötött témákban. A pontos kifejezőkészség fejlesztése a megjelenítésben. Egyszerűbb bábos technikák megismertetése. Egyszerű táncleépések, mozgásmotívumok megismertetése az improvizációs készség fejlesztése érdekében. Csoportos, kiscsoportos együttműködés fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Fantáziajátékok elképzelt tárgyakkal, elképzelt személyekkel, elképzelt helyzetekben. Csoportkohéziót erősítő játékok. Csoportos, kiscsoportos rögtönzések és/vagy jelenetek		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Bábjáték jellemzői: szerep, helyzet, párbeszéd.

tanítói irányítással (pl. adott helyszínrre, szereplőkre, viszonyokra, időre való megkötéssel). Rögtönzések, jelenetek alapszintű elemző megbeszélése. Játékok bábként használt tárgyakkal és/vagy bábokkal (pl. játék ujjbábokkal, játék felülről mozgatható bábokkal). Egyszerű tánclépések, mozgásmotívumok megismerése és improvizálás különböző hangulatú zenékre, hangeffektekre.	<i>Etika:</i> Élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Szerep, párbeszéd, kellék, hangulat, bábjáték, bábmozgatás, tánclépés.

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	A mese legalapvetőbb szerkezeti elemei. Szereplő, főszereplő, mellékszereplő, helyszín, cselekmény, jelenet, jelmez és kellék fogalma.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A mese/történet alapvető szerkezeti elemeinek megismerése, az erre vonatkozó ismeretek alkalmazása dramatikus tevékenységben. A látott előadás szerepeinek, helyszíneinek azonosítása, illetve terének és idejének megállapítása. A színházi formanyelv legalapvetőbb elemeinek felismertetése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A megjelenítés előkészítéseként a mese/történet helyszíneinek és szereplőinek azonosítása, illetve viszonyaik meghatározása. Kiscsoportos tablók/jelenetek megtervezése és bemutatása a mese/történet kiválasztott momentumainak megragadásával. A látott színházi előadás (hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínházi csoportok előadásainak) megbeszélése, a legalapvetőbb dramaturgiai ismeretek feltárása (főszereplő, szereplő, indítás, befejezés, tér, idő, viszonyok). A megfigyelt színházi hatáselemek (kellék, jelmez, díszlet, berendezési tárgyak, zene) használatával kiscsoportos jelenet tervezése és bemutatása (kötött cím/téma/idő megadásával), a jelenetek megbeszélése, elemzése.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Hősök, történet helyszíne, szereplők és viszonyok, beszélgetés, vita. <i>Etika:</i> Erkölcsi választások, érzelmi tartalmak, véleménymegosztás.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Indítás, befejezés, szereplő, a cselekmény haladása, színpad, hang, zene, kellék.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása	Órakeret 7+2 óra
Előzetes tudás	Közreműködés különféle rövid jelenetek tervezésében és megvalósításában.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A rögtönzési, improvizációs készség fejlesztése. Történetek értelmezése és feldolgozása dramatikus eszközök alkalmazásával. Egyszerű magatartásformák, viselkedések megfigyelése, értelmezése megjelenítése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Szerepjáték tárgyakkal vagy anélkül, illetve kitalált, megegyezően alapuló jelzésrendszerrel. Valóságban alapuló és/vagy fiktív történetek kitalálása, ezek dramatikus megjelenítése kiscsoportos vagy páros tevékenységben, a jelenetek elemző megbeszélése. Improvizáció kötött formákban, kötött témákban, illetve címmel. Résztétel állóképek (tablók), illetve páros, kiscsoportos és egész osztályos jelenetek megvalósításában megadott cím, mondat, fogalom, történetrészlet alapján, valamint a jelenetek elemző megbeszélésében. Megváltoztatott szempont alapján újrajátszás, a különbségek megfigyelése. Különböző történetek több szempontú feldolgozása változatos dramatikus tevékenységek alkalmazásával, Felkészülés a történet egyes részeinek kiscsoportos továbbgondolására, állókép, állóképsor, drámai tartalmú állókép, néma vagy mozgásos, illetve párbeszédű jelenetek, továbbá a tanult és a csoportos játékokban használt tevékenységek alkalmazásával.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Cím, mondat, fogalom, történetváz. <i>Etika:</i> Élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek; véleménymegosztás, beszélgetés, vita. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Együttműködés és egymás munkájának jó szándékkal történő értékelése, érzések és ellenérzések építő jellegű kifejezése, a vélemények nyílt közlése, egyszerű indoklása.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Jelenet, néma jelenet, állókép és tabló, történet és cselekmény – ezek azonosságai és különbségei.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerő- és befogadóképesség	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Szabályfelismerés és szabálykövetés, aktív közreműködés a dramatikus tevékenységekben. Egyszerű tánc- és mozgásmotívumok ismerete. A tanulók közvetlen környezetében élő szokások, hagyományok egyes dramatikus elemeinek ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A ritmusérzék és a mozgáskultúra fejlesztése. Játékos és kreatív dramatikus tevékenységek gyakorlása. Báb- vagy gyermekszínházi előadás megtekintése és feldolgozása. Dramatikus jellegű néphagyományok megismerése, alkalmazása.	

Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Tanult vagy választott irodalmi mű szövegéből, hangulatából kiindulva színházi/bábszínházi eszközökkel (technikákkal) végzett dramatikus tevékenység egész csoportban és kiscsoportban. A választott mű feldolgozását, befogadását, segítő mozgásos és/vagy mozgásos/szöveges improvizációk. Ritmusérzéket és a mozgáskultúrát fejlesztő játékok és gyakorlatok (pl. szövegritmizálási gyakorlatok, további hangeffektek kitalálásával és azok alkalmazásával). Színházi előadások (hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínházi csoportok előadásainak) közös megtekintése. Színházi előadás megtekintésének előkészítése, a látottak feldolgozása dramatikus tevékenységekkel: ennek során a szereplők viszonyainak, jellemének kibontása, Tánc- és mozgásmotívumok tanulása, azok összekötése. A közvetlen környezetben ismert népszokásokhoz kapcsolódó hagyományok, szertartások megismerése, egy-egy dramatikus motívum megjelenítése.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Epikus művek, lírai és népművészeti alkotások sajátosságai. <i>Etika:</i> Élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek. <i>Ének-zene:</i> Ritmusos énekes gyakorlatok, alapritmusok, ütemek, ritmushangszerek; akusztikus zene befogadása; zenei fantázia. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Az ünnepléshez kötődő viselkedéskultúra és öltözködéskultúra elemeinek elsajátítása és betartása.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Színész/bábszínész/táncos, világítás, díszlet, kellék, zene, népszokás, hagyomány.

A fejlesztés várt eredményei a 3. évfolyam végén	A tanuló aktívan részt vesz a közös alkotó játékokban. Kreativitását és fantáziáját mozgósítja az adott témán és cselekvésen belül különféle szervezési formákban együttműködve társaival. A dramatikus tevékenység gyakorlásához szükséges szabályok megismerése és megtartása. Dramatikus tevékenységek és színházi eszközök alkalmazása a játékok vagy a megjelenítés során. <i>A minimumkövetelmények a vastag betűvel kiemelve.</i>
--	--

4. osztály

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	Játékbátorság. Együttműködés párban, kiscsoportban, osztályközösségben. A dramatikus tevékenységnek és az életkornak megfelelő térhasználat, tájékozódás a térben. Az alapvető játékok, dramatikus formák személyes élményként történő ismerete. Egyszerű tánc- és mozgásmotívumok ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Együttműködés fejlesztése játékhelyzetekben. Egyensúly-, ritmus- és térérzékelés továbbfejlesztése. Beszédfejlesztés szövegeken alapuló gyakorlatokkal. Térhasználat és tájékozódás fejlesztése. A mozgás fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Ritmusjátékokkal kombinált térkitöltő gyakorlatok és játékok – egyre több megkötés figyelembevételével. Érzékelő játékok és gyakorlatok. Az érzékelés több területét is igénybe vevő és/vagy tartós figyelemmel kísért hosszabb cselekvésben megvalósuló játékok. Az osztott figyelmet erősítő, egyszerre 2-3 szempontot figyelembe vevő memória-, beszéd-, ritmus- és koncentrációfejlesztő játékok. Népi gyermekjátékok, a játékhoz szükséges táncos alaplépések közös megismerése, dramatikus játékok. Az egyensúly fejlesztését és a koordinációt javító mozgásos játékok. Összetett mozgások és tartáshelyzetek utánzása, tükrözése. Rövid versek, mondókák, nyelvtörők közös megtanulása és felhasználása beszédtechnikát javító gyakorlatokban.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Megfelelő beszédlevegzés, hangképzés, hangoztatás, helyes ejtés. Figyelem, megfigyelés, logikai sémák, tempó, ritmus, emlékezet, érzelem, képzelet; szövegtanulási technikák; játékosság, zeneiség, ritmusélmény; népművészeti alkotások jellemzői. <i>Ének-zene:</i> Ritmusos énekes gyakorlatok, alapritmusok, ütemek, ritmushangszerek. <i>Matematika:</i> Szám- és műveletismeret, számelméleti alapfogalmak (páros, páratlan, osztó, többszörös).
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Ritmus, tempó, mozgásritmus, beszédritmus, együttműködés, egymásra figyelés, népi játék.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6+2 óra
Előzetes tudás	Tárgyak eredeti funkciótól eltérő használatával vagy bábként való alkalmazásával szerzett tapasztalatok. Állóképekkel, állóképsorokkal végzett dramatikus tevékenységben szerzett gyakorlat. Csoportos és kiscsoportos rögtönzésekben szerzett gyakorlat.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	Az improvizációs készség fejlesztése kötött formákban, kötött témákban. A pontos kifejezőkészség fejlesztése a megjelenítésben. Egyszerűbb bábos technikák megismertetése. Egyszerű tánclépések, mozgásmotívumok megismertetése az improvizációs készség fejlesztése érdekében. Csoportos, kiscsoportos együttműködés fejlesztése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Fantáziajátékok elképzelt tárgyakkal, elképzelt személyekkel, elképzelt helyzetekben. Csoportkohéziót erősítő játékok. Csoportos, kiscsoportos rögtönzések és/vagy jelenetek tanítói irányítással (pl. adott helyszínre, szereplőkre, viszonyokra, időre való megkötéssel). Rögtönzések, jelenetek alapszintű elemző megbeszélése. Játékok bábként használt tárgyakkal és/vagy bábokkal (pl. játék ujjbábokkal, játék felülről mozgatható bábokkal). Egyszerű tánclépések, mozgásmotívumok megismerése és improvizálás különböző hangulatú zenékre, hangeffektekre.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Bábjáték jellemzői: szerep, helyzet, párbeszéd. <i>Etika:</i> Élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Szerep, párbeszéd, kellék, hangulat, bábjáték, bábmozgatás, tánclépés.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	A mese legalapvetőbb szerkezeti elemei. Szereplő, főszereplő, mellékszereplő, helyszín, cselekmény, jelenet, jelmez és kellék fogalma.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A mese/történet alapvető szerkezeti elemeinek megismerése, az erre vonatkozó ismeretek alkalmazása dramatikus tevékenységben. A látott előadás szerepeinek, helyszíneinek azonosítása, illetve terének és idejének megállapítása. A színházi formanyelv legalapvetőbb elemeinek felismertetése.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
A megjelenítés előkészítéseként a mese/történet helyszíneinek és szereplőinek azonosítása, illetve viszonyaik meghatározása. Kiscsoportos tablók/jelenetek megtervezése és bemutatása a		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Hősök, történet helyszíne, szereplők és viszonyok, beszélgetés, vita.

mese/történet kiválasztott momentumainak megragadásával. A látott színházi előadás (hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínjátszó csoportok előadásainak) megbeszélése, a legalapvetőbb dramaturgiai ismeretek feltárása (főszereplő, szereplő, indítás, befejezés, tér, idő, viszonyok). A megfigyelt színházi hatáselemek (kellék, jelmez, díszlet, berendezési tárgyak, zene) használatával kiscsoportos jelenet tervezése és bemutatása (kötött cím/téma/idő megadásával), a jelenetek megbeszélése, elemzése.		<i>Etika:</i> Erkölcsei választások, érzelmi tartalmak, véleménymegosztás.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Indítás, befejezés, szereplő, a cselekmény haladása, színpad, hang, zene, kellék.	

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása		Órakeret 7+2 óra
Előzetes tudás	Közreműködés különféle rövid jelenetek tervezésében és megvalósításában.		
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A rögtönzési, improvizációs készség fejlesztése. Történetek értelmezése és feldolgozása dramatikus eszközök alkalmazásával. Egyszerű magatartásformák, viselkedések megfigyelése, értelmezése megjelenítése.		
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok	
Szerepjáték tárgyakkal vagy anélkül, illetve kitalált, megegyezően alapuló jelzésrendszerrel. Valóságon alapuló és/vagy fiktív történetek kitalálása, ezek dramatikus megjelenítése kiscsoportos vagy páros tevékenységben, a jelenetek elemző megbeszélése. Improvizáció kötött formákban, kötött témákban, illetve címmel. Részvétel állóképek (tablók), illetve páros, kiscsoportos és egész osztályos jelenetek megvalósításában megadott cím, mondat, fogalom, történetrészlet alapján, valamint a jelenetek elemző megbeszélésében. Megváltoztatott szempont alapján újrajátszás, a különbségek megfigyelése. Különböző történetek több szempontú feldolgozása változatos dramatikus tevékenységek alkalmazásával, Felkészülés a történet egyes részeinek kiscsoportos továbbgondolására, állókép, állóképsor, drámai tartalmú állókép, néma vagy mozgásos, illetve párbeszédű jelenetek, továbbá a tanult és a csoportos játékokban használt tevékenységek alkalmazásával.		Magyar nyelv és irodalom: Cím, mondat, fogalom, történetváz. Etika: Élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek; véleménymegosztás, beszélgetés, vita. Technika, életvitel és gyakorlat: Együttműködés és egymás munkájának jó szándékkal történő értékelése, érzések és ellenérzések építő jellegű kifejezése, a vélemények nyílt közlése, egyszerű indoklása.	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Jelenet, néma jelenet, állókép és tabló, történet és cselekmény – ezek azonosságai és különbségei.		

Tematikai egység/ Fejlesztési cél	Megismerő- és befogadóképesség	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Szabályfelismerés és szabálykövetés, aktív közreműködés a dramatikus tevékenységekben. Egyszerű tánc- és mozgásmotívumok ismerete. A tanulók közvetlen környezetében élő szokások, hagyományok egyes dramatikus elemeinek ismerete.	
A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai	A ritmusérzék és a mozgáskultúra fejlesztése. Játékos és kreatív dramatikus tevékenységek gyakorlása. Báb- vagy gyermekszínházi előadás megtekintése és feldolgozása. Dramatikus jellegű néphagyományok megismerése, alkalmazása.	
Ismeretek/fejlesztési követelmények		Kapcsolódási pontok
Tanult vagy választott irodalmi mű szövegéből, hangulatából kiindulva színházi/bábszínházi eszközökkel (technikákkal) végzett dramatikus tevékenység egész csoportban és kiscsoportban. A választott mű feldolgozását, befogadását, segítő mozgásos és/vagy mozgásos/szöveges improvizációk. Ritmusérzéklet és a mozgáskultúrát fejlesztő játékok és gyakorlatok (pl. szövegritmizálási gyakorlatok, további hangeffektek kitalálásával és azok alkalmazásával). Színházi előadások (hivatásos vagy amatőr színházi társulat előadása, annak hiányában gyermek- vagy diákszínházi csoportok előadásainak) közös megtekintése. Színházi előadás megtekintésének előkészítése, a látottak feldolgozása dramatikus tevékenységekkel: ennek során a szereplők viszonyainak, jellemének kibontása, Tánc- és mozgásmotívumok tanulása, azok összekötése. A közvetlen környezetben ismert népszokásokhoz kapcsolódó hagyományok, szertartások megismerése, egy-egy dramatikus motívum megjelenítése.		<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Epikus művek, lírai és népművészeti alkotások sajátosságai. <i>Etika:</i> Élethelyzetekben érzékletesen megtapasztalható elemi erkölcsi fogalmak, magatartásformák, érzelmek. <i>Ének-zene:</i> Ritmusos énekes gyakorlatok, alaprítmusok, ütemek, ritmushangszerek; akusztikus zene befogadása; zenei fantázia. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Az ünnepléshez kötődő viselkedéskultúra és öltözködéskultúra elemeinek elsajátítása és betartása.
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Színész/bábszínész/táncos, világítás, díszlet, kellék, zene, népszokás, hagyomány.	

A fejlesztés várt eredményei a 4. évfolyam végén	A tanuló aktívan részt vesz a közös alkotó játékokban. Kreativitását és fantáziáját mozgósítja az adott témán és cselekvésen belül különféle szervezési formákban együttműködve társaival. A dramatikus tevékenység gyakorlásához szükséges szabályok megismerése és megtartása. Dramatikus tevékenységek és színházi eszközök alkalmazása a játékok vagy a megjelenítés során. <i>A minimumkövetelmények a vastag betűvel kiemelve.</i>
--	---